

# 平野屋新田会所跡総合調査報告書

## 目次

序文	
例言	
凡例	
第1章 地理的歴史的環境	
	佐々木 拓哉…………… 1
第2章 平野屋新田会所の概要	
	佐々木 拓哉…………… 3
1 歴史的背景……………	3
2 解体前の会所屋敷……………	4
第3章 平野屋新田会所跡保存の経緯	
	佐々木 拓哉…………… 7
1 平野屋新田会所屋敷の解体……………	7
2 平野屋新田会所跡の調査と保存に向けた協議……………	7
3 平野屋新田会所跡の保存・活用・整備に向けて……………	9
第4章 平野屋新田会所跡の発掘調査	
	黒田 淳…………… 10
1 既往の調査について……………	10
2 調査成果……………	13
3 出土遺物……………	30
4 平野屋新田会所跡の検討……………	39
5 まとめ……………	43
第5章 史跡の現状と保存・整備に向けた課題	
	佐々木 拓哉・黒田 淳…………… 44
1 市史跡指定地の遺構の現状……………	44
2 市史跡指定地内に残る石造物や石材……………	46
3 市史跡指定地の保存・整備に向けた課題……………	46
第6章 旧平野屋新田会所の屋敷と建物	
	吉田 高子…………… 48
1 屋敷の概要……………	48
2 建物調査……………	49
3 平野屋新田会所建物の特徴……………	54
第7章 平野屋新田会所関連写真データの整理・アーカイブ化と検証	
	松本 裕…………… 64
はじめに……………	64
1 平野屋新田会所関連写真資料の整理と分析……………	64
2 平野屋新田会所遺構の保存・活用に向けて……………	67

第8章 坐摩神社社殿について	
植松 清志	80
1 現状	80
2 社殿などの概要	81
3 現拝殿・本殿	83
まとめ	86
第9章 坐摩神社の写真測量調査	
井上 萌来・上森 圭太・草原 睦也・橋本 海人	88
はじめに	88
1 写真測量調査	88
2 三次元レーザー測量調査	92
3 スマートフォンを使用した測量	96
おわりに	97
第10章 坐摩神社の祭礼と宝物	
大畑 博嗣	100
はじめに	100
1 坐摩神社の祭礼	100
2 坐摩神社所有の宝物	101
おわりに	102
第11章 平野屋新田会所文書について	
岡村 喜史	106
1 平野屋新田の経緯と新田会所	106
2 平野屋新田会所文書の概要	107
3 保存と活用	111
第12章 平野屋新田会所の民俗資料調査	
鮫島 早葵・清田 安科・俵 和馬・原田 貴之・藤代 陸	112
1 本調査の概要	112
2 大東市の地理的環境と生業・民俗資料の概観	114
3 調査結果	115
まとめ	129
第13章 深野南新田の水利・樋門調査	
佐々木 拓哉	132
はじめに	132
1 深野南新田における井路・樋門の整備	132
2 深野南新田における井路の役割	134
3 深野南新田における樋門の役割と現状	134
おわりに	138
総 括	144
平野屋新田会所関連年表	146

## 目次（論考編）

### 第一章 深野池の開発と新田会所

藪田貫

- はじめに—ビフォーアフター— 1 一 新田開発以前—深野池と周辺村々— 2 二 大坂海浜新田と深野池の開発 7  
三 新田支配人と会所 10

### 第二章 深野池の新田開発と平野屋新田会所

岡村喜史

- 一 江戸時代の新田開発 17 二 大和川の付替えと深野池の開発 18 三 深野池開発の実態 19 四 平野屋新田会所の成立と役割 21  
五 年貢の推移 22

### 第三章 絵図からみた深野池の新田開発と周辺環境の変化

佐々木拓哉

- はじめに 25 一 大和川付替え以前の深野池・新開池と周辺地域 26 二 深野池の新田開発と周辺環境の変化 28 おわりに 31

### 第四章 深野池の新田開発と宗教 —真宗と坐摩神社との関わり—

大畑博嗣

- はじめに 33 一 難波御坊・河内二日講 33 二 坐摩神社 35 おわりに 35

### 第五章 平野屋新田会所の杉戸絵について

岩間香

- はじめに 37 一 杉戸絵の画題と作風 37 二 杉戸の位置 39 三 虎溪三笑図の図様 40 四 座敷のしつらい 42  
五 新田会所のしつらい 43 おわりに 45

### 第六章 平野屋新田会所の踏車 —日本各地の踏車と比較して—

溝辺悠介

- はじめに 47 一 紀年銘を持つ踏車 47 二 大東市の踏車 48 三 踏車の値段 49 四 日本各地の踏車 52  
五 平野屋新田会所と他地域の比較 62 おわりに 62

### 第七章 深野南新田の樋門の構造と機能の歴史的考察

市川秀之

- はじめに 65 一 樋の構造 65 二 樋の構造の変化 72 三 樋の機能 73 おわりに 74