

指定管理者自己評価結果 (①生涯学習センター・②文化情報センター)

指定管理者	株式会社アステム
事業期間	令和4年4月1日～令和5年3月31日(4年目)
管理体制	常勤職員 6名 非常勤職員 0名 短時間職員 11名
職員の勤務状況	常勤職員・非常勤職員ともシフト制により1日2交代 短時間職員はシフト制により1日2～3交代

1. 施設のサービス水準等

(1) 業務内容

区分	項目	内容	実施状況(実績値等)	サービス状況 (課題・達成度等)
運営業務	開館時間 及び休館日	・開館時間 ①9時～22時 ②10時～21時 ・休館日 ①第2木曜日 ②第2・第4木曜日 ① ②12/29～翌年1/3	条例・協定に基づき適正に実施した。	開館時間の10分前の開錠を基本としながら、行事等に合わせて柔軟に対応した。
	受付・案内	適切な受付・案内業務の実施	業務に精通した職員配置及び定期的な研修を実施することにより適正に対応した。	地元雇用で勤続年数の長いスタッフが、新しいスタッフの指導を担うことで窓口対応のクオリティを保ち、多様性に配慮した丁寧な対応を心がけ、利用者・来館者と良好な関係を結べるよう心がけた。
	料金設定	①条例第13条による ②条例第10条による	条例の規定のとおり	条例の規定に基づいた利用料金を定め、適正に処理した。
	広報・宣伝	・チラシ配布等 ・ホームページの維持管理	・チラシ等の施設内配架、事業での配布を行い、市内各施設へ送付した。 ・10月に全面リニューアル	・ホームページの年間アクセス件数は36,823件(1日平均101.07件)となった。

			<p>ルしたホームページを公開したほか、LINE を含め SNS を利用した情報発信を適宜行った。</p>	<p>・より効果的に活用いただけるよう、視認性の高い内容となるよう心掛けた。また、情報の付加価値の付随により積極的な周知・広報に努めた。</p>
施設維持管理業務	清掃・保守点検	施設維持保全業務等	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施した。	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施することができた。保守業者との情報共有により、安全管理及び事故防止の徹底に努めることができた。
	修繕	予算の範囲内で実施する	別添 1 のとおり (修繕一覧)	緊急度と利用者ニーズに配慮し、市と協議し、優先順位をつけながら実施した。
施設利用等許可業務	利用者数	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添 2 のとおり (利用状況)	コロナ禍での安全且つ継続的な利用促進や積極的な事業を実施した。また、市の選挙管理委員会の要請にもお応えし、期日前投票の会場としても活用いただけた。よって前年度より 12,374 人増加させることができた。
	利用料金	①条例第 13 条による ②条例第 10 条による	別添 3 のとおり (収支決算書)	<p>①アクロス利用料金収入 6,683 千円 (前年度比 127%)</p> <p>②DIC 利用料金収入 793 千円 (前年度比 160%)</p>
	利用率	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添 2 のとおり (利用状況)	館内で実施している感染症対策を公開することで安全に利用できる環境を整えていることをアピールし、不安なく活動してもらえるように努めた。

事業の企画・実施業務	当該年度実施事業	協定書（事業仕様書）に実施を義務付けられた事業を実施する	別添4のとおり（事業一覧表）	協定書に基づき、市民の生涯学習ニーズに応える幅広い分野の事業を企画し、実施した。 当市の独自性や魅力が伝わるようなイベントや、コロナに配慮した動画配信事業を始めとする、誰でも学習の機会を得られるようオフラインでもオンラインでも参加できるハイブリット企画も実施した。
		創意工夫での事業実施（自主事業）	3階4階のオープンスペースに自動販売機1台ずつと3階にドリップ式のコーヒー自販機の合計3台を設置している。	昨年度に比べ、自販機全般の売上は増額した。利用促進のため案内ポスターを4階オープンスペースとエレベーター内に掲示した。
		自主事業における収支と剰余金による施設改修	別添⑤「令和4年度自主事業報告書」のとおり	年間収入は175,879円、支出（目的外使用料）は43,200円のみであった。還元額となる収支額の半分66,340円とR3年度の残金を足した、174,431円については、令和5年度に繰り越し、合算した金額で還元案を提示する予定である。
その他業務	施設の運営体制	本市市民の優先雇用に努める	大東市民の雇用：10名	施設スタッフの雇用については、引き続き地元雇用を積極的に行う。
	基本的人権の尊重	人権を尊重した施設運営を行う	<ul style="list-style-type: none"> ・市が実施する啓発事業や人権研修に積極的に参加した。 ・市外で実施される啓発事業やセミナー等にも積極的に参加し、スタッフの知識と人権意識の向上 	<ul style="list-style-type: none"> ・人権について正しい認識を持ち、合理的配慮に基づいた施設運営を行っている。 ・今後も主催や協力事業も含め人権について学べる機会を創出するなど、

			を目指した。	人権問題の普及啓発に努める。
職員研修	管理運営に必要な研修業務の実施	別添⑥「研修一覧」のとおり		人権研修や社会教育施設職員の学び合い講座、日本語学習者支援講習、社会教育士講習など生涯学習分野への知識を深める研修に留まらず、リーダー等の人材育成、教育コミュニティへの参加など個人のスキルアップからサービス向上を目指した研修にも積極的に参加した。
個人情報保護	管理運営に係る個人情報の取り扱いに関し、大東市の取扱いに準じる	個人情報保護及び情報セキュリティ対策に関する基準を定め、適正に処理した。		個人情報の取り扱いを厳正に行うべく、今後もプライバシーマーク研修を会社ぐるみで定期的実施し、意識の向上と継続取得を目指す。
情報公開	管理運営に係る情報の公開に関し、大東市の取扱いに準じる	文書の保存年限を市に準じて定め、「大東市情報公開条例」に則り、適正に対応した。		今後も条例を遵守し、情報公開請求があった際には速やかに対応できるよう、作成・取得した文書を適正に保管・管理する。
事故等への対応	<ul style="list-style-type: none"> ・あらゆる緊急事態、不測の事態には適切な措置を講じ、関係機関への連絡を行う ・危機管理体制の構築及び対応マニュアルの作成、災害時対応訓練の実施する 	<p>昨年に引き続き、新型コロナウイルス感染症拡大防止に努めた適切な運営を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台風による臨時閉館時には市との連携に従い、迅速な対応を行った。 ・危機管理マニュアルにより、全スタッフで消防訓練を実施し、消防士からの講評を受けた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・昨年に引き続き、抗菌性ワックス剤の塗布と、備品等のスタッフによる都度の消毒体制を整え、感染拡大を防ぐ対策を行った。 ・閉館時は、利用者への連絡を迅速に行い、安全な帰宅や無理のない利用を促した。 ・消防訓練では、マンションの合同避難訓練にも一部参加した。例年のスタッフ全体での避難訓練 	

				では「統率が取れた迅速な対応である」と講評を受け、万一の状況に備えることができた。
	環境問題	環境に配慮した取組みを行う	<ul style="list-style-type: none"> ・光熱水費の利用の仕方に配慮し、古紙の再利用も継続した。 ・利用者にも冷暖房の温度設定について協力要請を行った。 	<p>光熱水費は基本料金の高騰と施設利用の増加や世界情勢に伴い、昨年度に比べると電気・ガス代共に上昇したが、全体的なエネルギー利用料は抑えることができた。極端な気温の変化のため、季節によっては一時的に空調のGHPに負担がかかり、数回の故障が発生したが、迅速な修繕対応で利用者と機器に影響がないように努めた。</p> <p>古紙の再利用や、使用していない電灯箇所の間引きなど、日々の運営の中で過剰なエネルギー消費とならないよう、スタッフ一丸となって取り組んだ。</p>

(2) 利用者満足度

利用者アンケートの項目・実施結果および市民からの意見・要望等
別紙のとおり

2. 総合評価

①業務内容（運營業務、施設維持管理業務、施設利用等許可業務）について評価

前年度のように新型コロナウイルス感染拡大による臨時閉館や時間短縮開館等はなかったものの、感染状況を鑑み、市と協議の上で諸室の定員は3/4程度を維持する形での運用となった。

受付は、コロナ禍を経ても勤続年数が5年以上のスタッフが半数以上を占めており、新人教育は接客対応に精通した者が指導を行うことで窓口対応の安定とクオリティを保てるよう努めている。定期的な休館日のスタッフ全体会議では、全スタッフの意見交換を通じて、コロナ禍以降のルール設定や利用上の注意喚起など業務上での共通認識に努め、新たなサービスの創出も行っている。

10月より全面リニューアルしたホームページを公開した。以降、毎月のアクセス数が旧ホームページに比べて大幅に増加しており、ニーズにあった効果的な情報公開がアクセス数に反映されていると考える。各種 SNS の登録者数も増加傾向にあり、それぞれの特性に合わせた効果的な宣伝に引き続き、努める。

昨年度、課題となり、予算要望していた大型修繕（取替）のうち、経年劣化による電話機器の不具合については、館内の内線機を含め、9月に一斉に取替となった。これにより電話口の声も聞き取りやすくなり、快適な電話対応が可能となった。加えて、備え付けプロジェクターの故障、スピーカーの雑音、ワイヤレスマイクの混線など、細かい修繕では追いつかなくなった多目的室、特別会議室、メディア研修室の AV 機器については、電波法に則り、既存ワイヤレス電波の使用期限が迫る等を理由に12月に一斉取替となった。これにより画質や音質が大幅に向上し、また操作もわかりやすく使いやすくなったと利用者に大変好評である。継続的に安定してご利用いただけるよう、利用前に諸室見学のご案内や、使用方法についてはマニュアルの設置に加え、丁寧な個別説明を随時行っていくこととした。

一方、大型修繕には至らない細かな不具合は、スタッフによる修繕と故障に至らないようメンテナンスを心掛けたことで、利便性の向上に努めることができた。

運用面では、マスクの着用が3月13日以降、個人の判断に委ねられることを受け、感染対策に不安が残らないよう利用された諸室の机・イスの消毒を利用者へご案内する運用を始めた。いずれも不満も混乱もなく受け入れていただいている。令和5年7月からの定員数100%緩和に向け、3月末から窓口での案内を始めたところであり、次年度はより一層の利用促進に向け、邁進する所存である。

② 業務内容（自主事業、その他業務）について評価

一部、実施月が変更された事業もあるが、事業計画書に則り、滞りなく進めることができた。感染症対策である検温・手指消毒・マスクの着用等を講師、出演者、来館者全員に協力いただいた。会場の換気や飛沫防止のための大型クリアパネル設置（緩和後のパネル使用については、出演者と相談の上決定）など、主催者側での状況に応じた対策を行うことで、コロナ禍でのスローガンでもある「感

染者にならない、感染させない事業運営」を実現することができた。

大型イベントでは7月の「アクロス de サマーフェスタ」は、全館を活用した子ども向けイベントとして久しぶりに市内小学校への全校配布も行え、実施することができた。しかし8月の「アマチュアミュージシャンライブフェス」は当時の感染症拡大状況を鑑み、急遽ライブ形式を中止し、無観客撮影ののち、YouTubeでの後日配信での実施となった。10月から順次配信を始めた18本の動画は、3月末の時点で総視聴数が2千回近くになっている。状況により開催方法の変更を行うことで、より多くの方が参加できるよう工夫した。

10月にはコロナ禍で前年度は開催を見送らざるを得なかった「だいとう図鑑をつくろう！」を、館外に出て3年ぶりに実施することができた。大東市立歴史とスポーツふれあいセンターと連携し、参加者の小学生と大学生が東高野街道を歩きながら独自の視点で見つけた「新しい名（迷）所」を発表し合った。3月には成果展示としてギャラリー展を行うことで、多くの市民に向け、新たに発見された市の魅力を伝えることができた。

11月の「ハンドフェス&癒しフェア DAITO」は、「より大東市らしい／大東市だからできるイベント」を目指し、市内で活躍している企業・団体の出展ブースを設けた。出展団体の満足度が高く、来年度は出展してみたいと申し出てくれた企業もあり、内容を工夫した継続実施を予定している。

アクロス歴史文化カレッジは協力団体との協議から、会場での受講とYouTubeでのオンライン受講も可能なハイブリット企画へと発展させることができた。講座の配布資料は郵送での販売にも対応し、外出や対面での講座に不安を感じる学習者にも“学びの機会”を提供することができた。

令和2年度から開始した動画配信事業（YouTube「アクロス & DIC 2 1チャンネル」）は継続して実施しており、今年度は36本の動画を公開した。チャンネル登録者数も順調に増えており、一定のファンが確立できていることがわかるので、継続事業として実施していく。

DICでの事業においては、海上汚染・貧困・難民・フードロスなど、世界の様々な問題を内包している興味深いドキュメンタリー作品の、テーマごとの上映会を行い、その後希望者は感想会に参加し、それぞれの意見を出し合って、より学びを深めることのできる新しい企画に取り組んだ。

窓口スタッフは、地元在住者が多いことから市民目線の相談に対応しやすく、地元民としての知見を活かした情報提供を行うなど、親近感のあるサービスを充実させている。

研修については常勤職員だけではなく、人権研修などは短時間職員も受講を義務付け、シフトの協力体制を継続的に行い、障がい者対応など合理的配慮を怠らない施設運営に留意している。

アクロス・DIC共に、引き続き、郷土愛の醸成や世代間交流、生き生きとした学びや文化芸術とのふれあいの提供に努めるとともに、柔軟な事業展開をすることで、どなたでも参加できる学習の機会が得られるよう工夫していく。

利用者満足度について評価

アンケートに示された満足度は、「満足」「やや満足」が77.7%、「普通」22.1%、「やや不満」0.3%であった。昨年から「やや不満」の割合に変更はなかったが、「満足」「やや満足」の数値が5.1ポイント下がり、「普通」が5.2ポイント増加した。安定したサービスの提供は当然である一方、時代とともに市民ニーズは変化している。その変化や要望を真摯に受け止め、改善の方策を追求する必要がある。自由記述にある意見をなるべく多く実現し、運営に反映できるよう利用者対応に努める所存である。

収支状況について評価

収入の部では、稼働率回復を想定し、前向きな収入予算を立てていたが、結果的に下回ってしまった。稼働率は徐々に回復の兆しが出ていたが、爆発的な回復には至らず、コロナ禍からの影響で活動を休止したまま復活できない団体も出てきた。一方で新規利用者の確保や営業も行いつつ、少しずつ確保できたものの、定員が戻りきるまで様子見という声もあり、増収に繋ぎきれなかった。また、事業収入では、下期で満員御礼の事業が続いた一方で、9月頃まではコロナ感染者の拡大状況からキャンセルが相次ぐなど事業参加費の増収も思うように伸びなかったことも原因として上げられる。

支出においては、懸念していた光熱費が予想を上回るほど増額し、収支にかなり影響が出ることが予想された。赤字を回避するために物件費を利用者サービスに影響が出ない範囲で削減するよう努めた。また、事業は計画通りに実施することを念頭に置きながら、なるべく費用を抑える工夫をするなど、全体的な経費削減にも取り組んだ結果、最終的には、市から光熱費の補填措置をしていただけたことで、黒字で終えることができた。

稼働が令和5年度こそは、感染拡大防止の安全対策は引き続き講じつつ、コロナを懸念しすぎない、積極的な「with コロナ」運営で確実な収入を得られるよう臨む所存である。

別添1

令和4年度 修繕実施一覧

実施日	施設	内容
5月9日	アクロス	RISO輪転機スキャナー部分 分解清掃
6月20日	アクロス	カウンターパソコンLCD交換 NECフィールディング株式会社
7月14日	アクロス	多目的室エアコン室内機 2台分解薬品洗浄
8月6日	DIC	ピアノ弦修繕・調律含み
9月8日	アクロス	電話更新工事（株式会社スイタ情報システム）
10月22日	アクロス	マスターキー作成
10月28日	アクロス	貸出用CDラジカセ【買替交換】
10月28日	DIC	ポータル用マイクヘッド 5個【買替交換】
12月2日	アクロス	4F女子トイレの手洗い用洗剤器の不具合が発生。パーツ交換修繕。
12月14日 ～19日	アクロス	多目的室・特別会議室・メディア研修室のAV機器取替修繕
12月27日	アクロス	デザインチェア修理
1月25日	アクロス	エアコン室外機冷却水ポンプ漏電故障修理
1月30日	DIC	サラウンドシステム点検修理
2月10日	アクロス	金庫マグロック錠修理
2月11日	DIC	YAMAHA EMX212S接点不良 接点洗浄剤等により使用には問題ない程度に修理
2月15日	DIC	ホワイトボード買替修繕
2月25日	DIC	楽器用マイク買替修繕
2月25日	DIC	スピーカースタンドパーツ部品購入
2月28日	アクロス	駐輪場精算機液晶表示部交換
2月28日	アクロス	室外機スターターモーター交換

令和4年度 大東市立生涯学習センターおよび文化情報センター利用状況

生涯学習センター																												
月	多目的室総計				特別会議室				メディア研修室				ルームA				ルームB				キッズルーム				男女共同参画ルーム(一般利用)			
	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数
4月	174	110	64%	818	87	31	36%	306	87	34	40%	321	87	59	68%	424	87	49	57%	241	87	49	57%	131	51	20	40%	72
5月	180	114	64%	898	90	29	33%	341	90	35	39%	328	90	51	57%	356	90	45	50%	238	90	45	50%	137	48	18	38%	51
6月	172	106	62%	923	87	44	51%	501	87	46	53%	446	87	57	66%	386	87	50	58%	224	87	59	68%	190	48	26	55%	84
7月	178	120	68%	1,123	90	45	50%	531	90	49	55%	425	90	59	66%	483	90	53	59%	262	90	58	65%	168	54	26	49%	80
8月	178	105	59%	749	90	30	34%	273	90	37	42%	297	90	43	48%	283	90	30	34%	147	90	44	49%	117	45	20	45%	51
9月	174	100	58%	864	87	30	35%	271	87	45	52%	340	87	58	67%	397	87	55	64%	216	87	57	66%	188	51	27	53%	76
10月	180	111	62%	1,035	90	37	42%	493	90	42	47%	391	90	61	68%	377	90	46	52%	230	90	59	66%	217	51	31	61%	83
11月	172	116	68%	885	86	42	49%	431	86	51	60%	432	87	56	65%	353	87	58	67%	249	87	69	80%	225	45	33	74%	81
12月	144	94	66%	729	74	28	38%	374	76	43	57%	389	81	54	67%	368	75	51	68%	197	78	52	67%	194	45	30	67%	74
1月	162	108	67%	1,036	81	39	49%	439	81	43	54%	411	81	53	66%	453	81	58	72%	289	81	51	63%	215	45	29	65%	86
2月	162	93	58%	796	84	44	53%	445	84	37	45%	315	84	57	68%	443	84	51	61%	220	84	49	59%	173	45	26	58%	88
3月	180	108	60%	902	90	46	52%	544	90	42	47%	375	90	61	68%	418	90	45	50%	192	90	52	58%	187	51	26	51%	80
合計	2,056	1,285	63%	10,758	1,036	445	43%	4,949	1,038	504	49%	4,470	1,044	669	65%	4,741	1,038	591	57%	2,705	1,041	644	62%	2,142	579	312	54%	906
前年同月計	1,734	1,070	62%	7,611	866	314	36%	2,973	865	409	47%	3,446	867	513	59%	3,495	866	433	50%	1,784	871	481	55%	1,399	492	206	42%	517
増減	322	215	1%	3,147	170	131	7%	1,976	173	95	2%	1,024	177	156	6%	1,246	172	158	7%	921	170	163	7%	743	87	106	12%	389

生涯学習センター									
月	ギャラリーA				ギャラリーB				諸室利用者計
	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数	
4月	58	50	87%	692	58	58	100%	0	3,005
5月	60	14	24%	200	60	60	100%	0	2,549
6月	58	17	30%	109	58	58	100%	0	2,863
7月	60	27	45%	1,014	60	60	100%	74	4,160
8月	60	47	79%	221	60	60	100%	36	2,174
9月	58	50	87%	274	58	58	100%	0	2,626
10月	60	49	82%	751	60	60	100%	0	3,577
11月	58	34	59%	544	58	58	100%	46	3,246
12月	54	6	12%	111	54	54	100%	0	2,436
1月	54	32	60%	262	54	54	100%	0	3,191
2月	54	36	67%	254	54	54	100%	0	2,734
3月	60	54	90%	506	60	60	100%	0	3,204
合計	694	416	60%	4,938	694	694	100%	156	35,765
前年同月計	584	351	60%	2,997	598	598	100%	124	24,346
増減	110	65	0%	1,941	96	96	0%	32	11,419

生涯学習センター					
月	ネットワーク・ラボ1, 2, 3	ネットワーク・コーナー関係 利用者人数			
		ネットワーク・コーナー	ワークステーション	学習スペース	利用者数
4月	81	28	48	9	166
5月	83	42	41	8	174
6月	94	40	36	20	190
7月	137	12	14	26	189
8月	68	4	25	28	125
9月	83	30	27	9	149
10月	71	45	36	10	162
11月	87	40	22	8	157
12月	63	24	10	8	105
1月	62	23	23	3	111
2月	106	29	30	15	180
3月	137	7	36	9	189
合計	1,072	324	348	153	1,897

文化情報センター				
月	ホール			
	使用可能区分数	使用区分数	利用率	利用者数
4月	84	35	42%	457
5月	87	30	35%	274
6月	84	31	37%	311
7月	87	40	46%	370
8月	87	31	36%	347
9月	84	36	43%	369
10月	87	47	55%	550
11月	84	39	47%	491
12月	78	38	49%	404
1月	78	34	44%	247
2月	78	31	40%	372
3月	87	40	46%	527
合計	1,005	432	43%	4,719
前年同月計	843	321	38%	3,401
増減	162	111	5%	1,318 (+38.8%)

生涯学習センター諸室利用者計	35,765
前年同期 諸室利用者計	24,346
増	11,419
減	(+46.9%)

ネットワーク・ラボ 利用者計	1,072
ネットワーク・コーナー 利用者計	825
全館事業参加者計	810
館外事業参加者計	40
総合計	38,512

備考: 令和元年度から生涯学習センター利用者の報告対象を下記のとおり変更

- (1) 生涯学習センター「利用者計」をギャラリーA・Bの利用者を含む「諸室利用者計」に変更
- (2) 諸室以外の利用者又は参加者を合算して「総合計」を計上

収支報告書(令和4年度)

【収入】

(単位：千円)

区 分	内 容	アクロス	DIC	合 計	備 考
委託料	市からの指定管理料	62,968	6,800	69,768	
	補填金	712	0	712	
利用料	施設利用料	6,683	793	7,476	
事業収入	指定事業の参加料等	793	127	920	
その他	印刷機使用料等	255	0	255	
収入合計 A		71,410	7,721	79,131	

【支出】

(単位：千円)

区 分	内 容	アクロス	DIC	合 計	備考(積算内訳)	
人 件 費	館長・副館長・リーダー (4人)	24,992	0	24,992		
	その他職員 (13人)	21,546	2,340	23,886		
	研修費	18	0	18		
	小 計	46,556	2,340	48,896		
物 件 費	消耗品費	文具、紙代、インク等	591	6	597	
	印刷製本費	情報誌、チラシ、封筒等	10	0	10	
	光熱水費	電気料金、ガス代、水道料金 (下水道使用料含む)	5,327	851	6,177	
	通信運搬費	電話・FAX、インターネット 接続料等	666	113	780	
	委託料	設備保守点検、清掃等	7,884	1,073	8,957	
	修繕費	施設修繕、機器・備品等の物 品修理等	460	93	553	247千円をR5年度へ 繰越する
	その他	使用料及び賃借料、租税公 課、手数料、保険料、負担金 その他等	2,149	397	2,546	
小 計		17,087	2,533	19,620		
事 業 費	各種講座、文化関連事業等	4,633	2,634	7,267	男女共同参画事業を 含む	
	事業運営費	あそび探検・まなび体験	1,783	0	1,783	
	日本語学習支援		1,499	0	1,499	
	小 計		7,915	2,634	10,549	
支出合計 B		71,557	7,507	79,064		
収支 A - B		-147	214	66		

令和4年度 生涯学習センターアクロス事業一覧

指定管理者 株式会社アステム

＜イベント＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アクロスdeサマーフェスタ2022「夏ト音(ナットーーン)」	7月24日(日)	「音」をテーマに上映会、体験、工作、演奏会などのブースを設けた全館イベント。	—	入場無料 一部体験有料	のべ229人	
2	音当てクイズ	7月24日(日) 午前10時～午後4時	パソコンから流れる様々な音を聴き、大東市のどこの音かを当てようクイズゲーム。	—	無料	42/-/-人	サマーフェスタ内で実施
3	グラスハーブチャレンジ	7月24日(日) 午前10時～午後4時	グラスのふちをうまくこすれば音が鳴る、グラスハーブ鳴らしてみる体験ブース。	—	無料	42/-/-人	サマーフェスタ内で実施
4	あわてんぼう☆ハロウィンお楽しみデイ！2022「アクロウ」のペーパークラフトをつくろう！	10月2日(日) ①午前10時～ ②午後1時～	「ハロウィンおたのしみデイズ」の一環として、「アクロウ」のペーパークラフト作りのワークショップを開催する。	—	100円	①8/-/10人 ②9/-/10人	連携事業 サーティホール・公民館・中央図書館
5	【だいたい地域塾】クリーンリノベーションプロジェクト さかなつりワークショップ&ビニール袋ストラップ作り	11月12日(土)	「恩智川クリーンリノベーションプロジェクト」への参加の一環として、末広公園で清掃活動や1ブース内で川と親しむワークショップを開催し、市民や子どもの環境への関心を高める。	—	無料	40/-/-人	大東市環境課主催
6	ハンドフェス&癒しフェアDAITO 2days vol.14	11月12日(土)	手作り作品の出版、販売、体験イベント。 癒しフェアDAITOのクリーンメルとの共同開催でイベントを実施する。	ハンドフェス出展者19団体	2,500円	19/-/20団体	共催事業 グリーンスマイル
				癒しフェアDAITO出展者16団体	—	16団体	
		11月13日(日)		ハンドフェス出展者22団体	2,500円	22/-/20団体	
				癒しフェアDAITO出展者12団体	—	12団体	
7	あなたも戦国武将になれる兜づくりワークショップ	2月19日(日)	「三好長慶公 武者行列記念展示」関連事業として、3月4日に実施する「武者行列」でも使用できる兜を作るワークショップ。	大東・三好長慶会	1,000円 (材料費)	4/-/-人	都市魅力観光課主催 「三好長慶公 武者行列記念展示」内で

＜舞台＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	あくろす亭 新年祝寄席	1月21日(土)	“音(音楽)”をテーマの落語会。ご祝儀舞も披露いただく。	笑福亭 生喬、林家 染雀、 笑福亭 喬龍 三味線:佐々木 千華	1,300円	81/95/80人	
2	らぐずたいむ in アクロス	3月12日(日)	アメリカの道化師世界大会金賞受賞などの経歴を持つラストラダカンパニーの2人が贈る、言葉を使わない舞台。	ラストラダカンパニー Chang、LONTO	1,000円 未就学児無料	64/80/80人	

＜音楽＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	音で旅するコンサート ケルト・北欧の世界	5月28日(土)	ケルト・北欧地方を旅するように、それぞれの地域の伝統曲を伝統楽器を使って奏でるコンサート。	アイリッシュフルート、 ティン・ホイッスル ほか: hatao ピアノ、ハーブ: 上原 奈未 フィドル: みどり	大人: 1,300円 小~高校生: 1,000円	66/83/80人	
2	アンサンブルくれよん演奏会	7月24日(日) 午後3時~4時	身近な楽曲の演奏や夏を感じる言葉を使ったリズム遊びを行う。	フルート: 田中 佑奈 ピアノ: 丹野 桃子 (賛助出演) フルート: 岩井 香那	500円	24/21/60人	サマーフェスタ内で実施
3	morinone ピアノとフルートの癒し音 シネマチックコンサート	11月26日(土)	大東市出身のピアニストセツ谷ゆみさんとフルーティスト樋上裕さんの癒し音ユニット「morinone」の奏でる類まれな響き、唯一無二な音色の世界をお届け。	ピアノ: セツ谷 ゆみ フルート: 樋上 裕子	大人: 1,200円 小~高校生: 1,000円	55/57/80人	
4	ゲーム音楽×フラメンコ！? 後藤藤のソロギターコンサート ゲームワールドへヒアウィーゴー!	1月14日(土)	名作ゲームの楽曲をフラメンコ・ボサノバ・ジャズ等、多彩なアレンジをギターで演奏する。	フラメンコギタリスト 後藤 晃	大人: 1,200円 小~高校生: 1,000円	15/17/80人	
5	オカリナ バレンタインコンサート	2月11日(土)	オカリナとピアノのバレンタインをテーマにしたコンサート。	オカリナ: 小林 理子 ピアノ: 藤田 紗登美	大人: 1,200円 小~高校生: 1,000円	77/89/80人	

＜展示＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アクロス歴史連携事業 「ちよっとむかしのくらし展」出張ミニ展示	4月6日(水) ~12日(火)	歴史民俗資料館で開催された企画展「ちよっとむかしのくらし展」と歴史民俗資料館の紹介を兼ね、アクロスへ出張の形で一部現物と紹介パネルにて展示を行う。	—	無料	42/-/-人	
2	アクロス歴史連携事業 「大東市の水害と治水展」出張ミニ展示	7月20日(水) ~27日(水)	歴史民俗資料館で開催された企画展「大東市の水害と治水展」と歴史民俗資料館の紹介を兼ね、アクロスへ出張の形で一部現物と紹介パネルにて展示を行う。	—	無料	55/-/-人	
3	アマチュアミュージシャン ライブフェス2021 ご紹介	7月28日(木) ~8月7日(日)	昨年度のアマチュアミュージシャンライブフェス出演団体の演奏風景を収めた写真を展示し、イベントの周知を図る。	—	無料	55/-/-人	
4	だいたいのしぜん展	8月4日(木) ~16日(火)	大東市の野鳥や野草など、自然の写真を展示する。	写真提供: 大東市観光まちあるきの会	無料	100/-/-人	
5	アマチュアミュージシャン ライブフェス2021&2022 ご紹介	8月8日(月) ~8月28日(日)	今年行われたアマチュアミュージシャンライブフェスの動画撮影時の出演の様子を写真で展示し、イベントの周知を図るとともに、成果をご覧いただく。	—	無料	-/-/-人	
6	みんなでアクロウ展	8月23日(火) ~9月17日(土)	アクロスマスコットキャラクター「アクロウ」がモデルの作品募集し、展示する。	—	無料	212/-/-人	
7	第18回 アクロスdeギャラリー 家族&自由作品	1月13日(金) ~27日(金)	公募で集まった作品(絵画、写真、立体作品など)をギャラリーで展示する。また、掲載の了承が取れた作品は「お家deギャラリー展」として、アクロスのFacebookで紹介する。	—	出展料: 800円 入場無料	181/-/-人	
8	三好長慶公 武者行列記念展示	2月14日(火) ~3月4日(火)	三好長慶公を偲び、甲冑や時代衣装をまといまちを練り歩く「武者行列」イベントの歩みを、写真パネルで展示する。	—	無料	181/-/-人	都市魅力観光課主催
9	世界子ども 救援キャンペーン写真展	3月14日(火) ~22日(水)	毎日新聞社の記者がカメラマンを世界各地に派遣する報道企画「世界子ども救援支援キャンペーン」で撮影された、2011年の南スーダンの写真を展示する。	—	無料	73/-/-人	
10	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ だいたいの図鑑をつくろう! 成果展示	3月23日(木) ~31日(金)	今年度の10月に実施した「だいたいの図鑑をつくろう! ~東高野街道を歩く~」で作られた「だいたいの図鑑」を展示する。	—	無料	61/-/-人	

<講座>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	連続講座 【アクロス歴史文化カレッジ】 (前期) 飯盛城跡国史跡指定記念事業 「キリシタン史研究の最前線」	①5月8日(日)	①「天正遣欧使節千々石ミゲルと潜伏キリシタン」 対談「飯盛城と河内キリシタンの広がり」	①元長崎歴史文化博物館 大石 久 四條市教育委員会 村上 始 司会：摂河泉地域文化研究所 小林義孝	1,000円	①45/34/60人	
		②6月12日(日)	②「下藤キリシタン墓地の世界」	②大分県臼杵市教育委員会 神田 高士	各600円	②33/31/30人	
		③7月10日(日)	③「潜伏キリシタンの実態」	③早稲田大学教授 大橋 幸泰		③26/33/30人	
		④8月14日(日)	④「後藤寿庵とキリシタン末裔の墓」	④奥州市埋蔵文化財調査センター 遠藤 栄一		④28/33/30人	
		⑤9月11日(日)	⑤「宣教師ドッチ墓の発掘」 対談「近世墓とキリシタン墓」	⑤早稲田大学教授 谷川 章雄 元長崎歴史文化博物館 大石 久 司会：摂河泉地域文化研究所 小林義孝	1,000円	⑤22/32/60人	
2	大人のイノベーション大学 アクロスDEナイト 2030SDGsカードゲーム 体験講座(全2回)	①5月13日(金)	SDGs体感カードゲーム「2030 SDGs」を使って、「なぜSDGsがわたしたちの世界に必要なのか」、そして「それがあつることによってどんな変化や可能性があるのか」を体験的に学ぶ。また、学んだことを振り返りながら、どうすればより生活にSDGsを取り込めるのかを議論する。	滝沢 洋子 (2030SDGs 公認ファシリテーター)	1,500円 (初回一括払い)	①9/13/30人	
		②5月20日(金)				②10/13/30人	
3	【だいたい地域塾】 盆踊り歌い手養成講座 ～河内音頭で いきまっしょい！～(全3回)	①6月25日(土)	盆踊りにはなくてはならない「音頭取り」のフロに、河内音頭の歌い方や、歌い手の役割についてを学ぶ。全3回の連続講座。	月乃家会 月乃家 菊若 大東市伝統芸能 「江州・河内音頭」連合会 櫻山 博丸	1回500円	①19/18/10人	
		②7月2日(土)				②12/15/10人	
		③7月9日(土)				③11/15/10人	
4	アクロスハンドメイドフェスタ 2days 説明会	①7月16日(土)	11月のハンドフェスタに向けて、出展者の説明会を行った。	—	説明会は 無料	①19/-/20団体	共催事業 グリーンズメル
		②7月17日(日)				②19/-/20団体	
5	文化芸術講演会 いろいろあるものがたり 絵本作家 谷口智則の世界	7月22日(金)	飯盛城跡国史跡指定記念事業でライブペインティングを披露してくださった谷口智則さんと担当学芸員の方をお招きし、開催中の自身の展覧会や谷口作品の魅力についてお話しいただく。	谷口 智則 ふくやま美術館学芸員 中村 麻里子	無料	39/30/80人	
6	大東楽器音出し体験会	7月24日(日) ①午前10時～正午 ②午後2時～4時	ウクレレやエレクトーンなどの音の出し方の練習や、簡単なメロディーを演奏する。	大東楽器株式会社	無料	①23/11/-人 ②13/15/-人	サマーフェスタ内で 実施
7	ストロー笛つくり	7月24日(日) ①午前10時～正午 ②午後1時30分 ～4時30分	いろいろな動物の形を模したストロー笛を作るワークショップ。	だいたい人財問屋登録者 mi	100円	①30/-/-人 ②11/-/-人	サマーフェスタ内で 実施
8	アクロウギャラリー 塗り絵コーナー	7月24日(日) 午前10時～ 午後4時	アクロウの塗り絵を体験し、作品を展示するブースを設ける。	—	無料	15/-/-人	サマーフェスタ内で 実施
9	アクロスdeキッズパーク	7月25日(月) ①午前10時 ～10時30分 ②午前11時15分 ～11時45分	大東市立キッズプラザが普段は末広公園で行っている「キッズパーク」事業を、アクロスで開催する。	キッズプラザ職員	無料	①7/-/10組 ②5/-/10組	連携事業 キッズプラザ
10	【家庭教育講座】 楽しく上達するために！ 親子で決めるゲームのルール	8月28日(日)	のめり込みすぎず自分の人生に活かせるように、ご家庭でより楽しくゲームと向き合う方法について学ぶ。ルールづくりを考えるワークショップも行う。	株式会社PACKAGE 山口 勇	無料	10/12/30人	
11	【だいたい人財問屋活用講座】 はじめてのDIY講座 ～ここから始める手作り生活～ (全2回)	①9月23日(祝・金)	材料の調達方法をはじめ、工具の使い方などを教わり、ミニラック・アクセサリ掛け・ブックスタンドの製作でDIYを体験する。	だいたい人財問屋登録者 浅井 駿平	2,000円 (初回一括払い)	①6/-/10人	
		②9月25日(日)				②3/-/10人	
12	連続講座 【アクロス歴史文化カレッジ】 (後期) 飯盛城跡国史跡指定記念事業 三好長慶の城	①10月9日(日)	①「三好長慶の城」	①京都先端科学大学 中西 裕樹	各600円	①32/36/30人	
		②11月20日(日)	②「若江城ー長慶以後」	②東大阪市文化財課 菅原 章太		②30/33/30人	
		③12月11日(日)	③「阿波の三好氏の城」	③徳島県立鳥居龍蔵記念博物館 石井 伸夫		③30/32/30人	
		④1月29日(日)	④「淡路の三好氏の城」	④兵庫県立考古博物館 名誉学芸員 山上 雅弘		④33/37/30人	
		⑤2月12日(日)	⑤「芥川城ーその歩みと長慶」	⑤高槻市文化財課 早川 圭		⑤27/40/30人	
13	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ だいたい回廊をつくらう！ ～東高野街道を歩く～	10月22日(土)	「だいたい地域塾」の一環で、「住んでいる人」が「住んでいる場所」へ目を向け、その地域愛を深めるきっかけとすべく開催する。	大阪産業大学 深水 浩、井上 博晶	無料	11/12/30人	
14	大阪府識字・日本語教室サ ポート出前講座 日本語教室講師・スタッフ スキ ルアップ講座	11月18日(金)	大阪府作成の日本語教材担当の職員が講師となり、スキルアップ並びに教室の取り組みや運営をサポートする講座を開催する。	大阪府教育庁 原田 哲 原 なつみ	無料	23/26/30人	アクロス・大阪府市 町村教育室 地域教育振興課社 会教育グループ共催
15	アクロスdeキッズパーク	12月19日(月) ①午前10時 ～10時30分 ②午前11時15分 ～11時45分	大東市立キッズプラザが普段は末広公園で行っている「キッズパーク」事業を、アクロスで開催する。	キッズプラザ職員	無料	①8/-/10組 ②9/-/10組	連携事業 キッズプラザ
16	アクロス人権講座 坪茂典さんから聴く2つの人権 テーマ	1月22日(日)	①地域コミュニティから発展する福祉 ②グローバルな視点での人材活用	社会医療法人愛仁会本部参事 オフィス62プランニング代表 坪 茂典	無料	9/5/30人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	映画上映会 「10びきのかえる」 「ピーターと狼」「ロバと少年」	7月24日(日) ①午前10時～ ②午後1時～	「音」をテーマに短編アニメを3作品上映する。	—	無料	①28/37/36人 ②1/6/36人	サマーフェスタ内で 実施
2	アクロスミニシアター ～映画から平和を考える～	12月19日(月) ①午前10時30分～ ②午後1時30分～	戦争と平和をテーマとした短編映画3本を上映。 「絶滅収容所」 「消えさらぬ備あと 火の海・大阪」 「ながさきのうらま」	—	無料	①9/12/36人 ②2/5/36人	

<市民活動支援>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	市民活動支援事業 with コロナ 思わず手に取りたくなる！ チラシの作り方講座	6月11日(土)	サークル活動支援として、情報の周知には欠かせないチラシの作り方講座を実施する。初心者でも綺麗で人目を引くチラシ作りのポイントや、過去に作ったチラシへ講師からアドバイスもらうことで学ぶ。	講座企画塾主宰 吉田 清彦	1団体800円	9/10/20人	

<その他・動画配信事業>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	動画配信事業 21stアマチュアミュージシャンライブフェス それぞれYouTube「アクロス&DIC21チャンネル」にて配信	10月2日(日)～ 順次配信	無観客で撮影を行った21stアマチュアミュージシャンライブフェスを、YouTube「アクロス&DIC21チャンネル」にて団体ごとで順次配信する。 ①TAZ ②ハニー&スイートポージズ ③MARY&MARKY ④キングビスケット ⑤自問自答 ⑥Love&Smile ⑦秋桜 ⑧真鍋深智子 ⑨あきらチャンでやんず ⑩コーラスユニット「ささやか」の歌謡ショー ⑪帷子披り ⑫Anz♪ ⑬HANSHA ⑭ウィッスルエコーズ ⑮ザ・フラーワーガーデンズ ⑯D-Jewel choir@human note ⑰びいこバンド ⑱増田静修	—	無料	計1,727	※1月4日 時点視聴数
2	動画配信事業 アクロス歴史文化カレッジ2022 後期 それぞれYouTube「アクロス&DIC21チャンネル」にて配信	12月13日(火)～ 順次配信	①第1回 10/9「三好長慶の城」	①京都先端科学大学 中西 裕樹	無料	計352	※1月4日 時点視聴数
		②第2回 11/20「若江城-長慶以後」	②東大阪市文化財課 菅原 章太				
		2月14日(火) より配信開始	①第3回 12/11「阿波の三好氏の城」	①徳島県立鳥居龍蔵記念博物館 石井 伸夫	無料	①23 ②24 ③25	※3月1日 時点視聴数
			②第4回 1/29「淡路の三好氏の城」	②兵庫県立考古博物館 名誉学芸員 山上 雅弘			
			③第5回 2/12「芥川城-その歩みと長慶」	②高槻市文化財課 早川 圭			
3	動画配信事業 だいたい人財問屋ご紹介動画 アクロスdeフォーカジャンポリー	12月4日(日) 撮影 3月3日(金) より配信開始	従来のだいたい人財問屋ご紹介dayの代わりとして撮影を行い、登録団体の活動内容を紹介する。	出演: だいたい人財問屋登録者 —	無料	13/14/-団体 168	※4月1日 時点視聴数
4	日本語読み書き講座 新年交流会	1月15日(日)	日本語読み書き講座の学習者同士や講師との交流の場を提供。日本の伝統文化に触れるゲームコーナーやディスカッションなどを行った。	—	無料	11/12/-人	
5	アクロスボランティア研修交流会	3月26日(日)	アクロスボランティアを対象に、ボランティア活動についての研修とゲームを通じた交流会を実施する。	アクロススタッフ	無料	10/11/-人	

<音楽>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	第21回 アマチュアミュージシャン ライブフェス 出演者事前説明会	6月11日(土)	8月7日開催予定のアマチュアミュージシャンライブフェスに向けた出演者説明会。	—	出演料: 1組1,800円	19/20/20人	
2	第21回 アマチュアミュージシャン ライブフェス	8月7日(日)	日頃DIC21を練習場所として使用している団体の音楽活動の成果発表の場として、アマチュアの個人またはグループのため年1回開催している音楽祭。新型コロナウイルス感染症の拡大状況を鑑み、無観客へと切り替え、後日配信の撮影を行った。	出演者: 一般公募 当日来場者 イベント サポーター	出演料: 1組1,800円 無料 無料	19/20/20組 中止/69/—人 3/3/—人	
3	バーカッションDUO コンサート	10月15日(土)	関西を代表するバーカッション西野“チー チョ”欣哉と池田安友子のバーカッションだけで 構成されたコンサート。	バーカッション: 西野“チーチョ”欣哉 池田 安友子	大人: 1,000円 小~高校生: 800円	30/32/48人	
4	知って嬉しい・聴いて学べる 音楽トリビア講座Part.5 ギタリストが教える! ゲーム音楽クエスト ~過ぎ去りし音を学んで~	12月①10日②17日 いずれも土曜日	毎年恒例の音楽トリビア講座、今年はオンライン 講師で「ゲーム音楽」について学ぶ。 ①「ゲーム音楽の歴史」 ②「ゲーム音楽らしさの考察」	フラメンコギタリスト 後藤 晃	各800円	①8/7/48人 ②7/7/48人	
5	家族で楽しむ ぶよぶよeスポーツ ~めざせ3れんさ!~	3月19日(日)	eスポーツ推進のためバズルゲーム「ぶよぶよ」 を題材とし、ゲームの遊び方をはじめコントロー ラーの使い方など基礎から学び3連鎖を目指す 講座。	ぶよぶよ プロプレイヤー やなせ選手	おひとり:300円 ペア:500円	11/12/16人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	DICスタッフおすすめシネマ 「ドリーム」上映&感想会	6月26日(日)	<あらすじ> 1962年に米国人として初めて地球周回軌道を 飛行した宇宙飛行士ジョン・グレンの功績を影 で支えた、NASAの3人の黒人系女性スタッフがい た。 彼女たちは、黒人であるというだけで理不尽な 境遇に立たされるが、それでも3人はひたむき に夢を追い続け、やがてNASAの歴史的な偉業 に携わることとなる。(127分)	—	500円	21/21/48人	
2	日曜フィルム ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 -戦争を考える- ①アレポ 最後の男たち ②難民キャンプで暮らしてみたら	7月3日(日) ①午前10時30分~ ②午後2時30分~	<あらすじ> ①シリア、瓦礫と化した街で一人でも多くの命を 救うため、決死の救助活動を行うホワイト・ヘル メット(民間防衛隊)に迫る衝撃のドキュメンタ リー。 ②2人のアメリカ人がシリア難民の暮らす難民 キャンプで日常生活を体験するドキュメンタ リー。	—	各800円	①4/6/48人 ②5/10/48人	
3	日曜フィルム ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 -食を考える- ①グリーン・ライ〜エコの嘘~ ②0円キッチン	9月4日(日) ①午前10時30分~ ②午後2時30分~	<あらすじ> ①監督が世界一周しながら「エコの嘘」の実態 を体当たり取材!この映画を観たら気軽にスー パーで買い物できなくなるかもしれない。 ②使った廃油684.5リットル。走行距離5079km。 救出した食材690kg。「食糧危機」を吹き飛ばす エンターテインメント・ロードムービー。	—	各800円	①5/7/48人 ②3/4/48人	
4	日曜フィルム ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 -幸せを考える- ①ハッピー・リトル・アイランド -長寿で豊かなギリシャの島で- ②happyしあわせを探そうあなた へ-	11月6日(日) ①午前10時30分~ ②午後2時30分~	<あらすじ> ①ギリシャの経済危機とそれによる若者の人生 の再出発を追う。 ②本当の幸せとは?4年間のロケを通じ発見し た幸福度を高める鍵とは?	—	各800円	①7/8/48人 ②7/8/48人	
5	DICクリスマスシネマ 「グリーンチ」	12月25日(日)	<あらすじ> 孤独でひねくれ者のグリーンチは、クリスマスを楽し んでいる人々からクリスマスを盗むことを計画 する。	—	無料	35/52/48人	
6	日曜フィルム ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 -環境を考える- ①プラスチックの海 ②simplife	1月8日(日) ①午前10時30分 ~ ②午後2時30分~	<あらすじ> ①プラスチックゴミによる海洋汚染。海洋に 生きる生物に及ぼす影響とは? ②車で丸ごと運搬できる小さなタイニーハウ ス。その家に住む方々の生き方を考えるド キュメンタリー。	—	各800円	①5/8/48人 ②5/8/48人	
7	男女共同参画シネマ 上映&感想会 「台北カフェ・ストーリー」(宇 幕)	2月25日(土) ①午前10時30分 ~ ②午後1時30分~	<あらすじ> ドゥアルとチャナルの姉妹が念願のカフェ を台北でオープンさせ、そこで物々交換を行 うことにした。本当に大切な物とは何かに気 づく、台北を舞台に展開するオシャレ感覚 溢れるカフェ・ストーリー。	—	無料	①12/15/48人 ②26/30/48人	
8	日曜フィルム ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 -教育を考える- ①LIGHT UP NIPPON -日本を照らした奇跡の花火- ②バベルの学校	3月5日(日) ①午前10時30分~ ②午後2時30分~	<あらすじ> ①東日本大震災から5ヶ月後に、奇跡の花火が 打ち上がるまでの情熱と真実のストーリー。 ②それぞれの事情をかかえて集まった国籍が バラバラの生徒たち。国境を超えた友情に心温 まる感動のドキュメンタリー。	—	各800円	①7/12/48人 ②5/10/48人	

令和4年度 自主事業収支報告書

【収入】

(単位：千円)

内容	予算額	決算額	備考
自動販売機収入	150	176	
収入合計 A	150	176	

【支出】

内容	予算額	決算額	備考
目的外使用料	43	43	自動販売機設置事業
支出合計 B	43	43	
収支 A - B	107	133	

内訳	指定管理者収益分	66	自主事業収支の2分の1
	次年度設備改善費等	66	
		108	R3年度設備改善等実績からの繰越金

令和4年度 職員研修一覧

種 類		回 数	内 容
職員研修	アクロススタッフ全体研修	6回	業務内容の改善やサービスの向上について検討を重ねた。
	消防訓練	1回	消防署職員監修のもとスタッフで避難訓練を実施した。
	4館定例情報交換会	3回	同指定管理者であるアクロス、サーティホール・公民館、ふれあいセンター、寝屋川市のアルカスホールのスタッフが集まり、情報の交換と共有、問題解決に向けた話し合いを行った。
	4館事業担当者会議	3回	事業計画の確認や、内容精査、情報交換、館を越えた連携事業のための打合せなどを目的とした話し合いを行った。
	株式会社アステム主催研修	1回	プライバシーマーク研修をスタッフ全員が受講した。
派遣研修	社会教育施設職員の学び合い講座	3回	①ともに育つための社会教育・生涯学習（1名） ②YO! Check it Out! YO!今どきの若者を生涯学習施設にどう呼び込むか！（1名） ③『BBS』を知ってまっか？～その活動と生涯学習施設との連携を探る～（1名）
	指定管理者協会のオープンセミナー	2回	①指定管理者における課題と未来像（Zoom1名） ②第14回研修報告会（Zoom1名）
	大東商工会議所研修	2回	①期待される中堅管理職セミナー～単なるプレイヤーを卒業し、会社の未来を創るリーダーになる～（1名） ②PL思考からBS思考・CF思考へ（1名）
	人権啓発ネットワーク大東 主催 気づきからつながるあなたとわたし ～2022市民じんけん講座～	5回	①多様化する人権課題と人権意識の現在－大東市・人権に関する市民意識調査からみえてきたもの－（1名） ②部落差別とわたし（3名） ③報道と人権（3名） ④協会100年の歴史における聴覚障害者の生活と権利を守る運動について（3名） ⑤ジェンダー・セクシュアリティを巡る人権課題（2名）
	令和4年度 識字・日本語学習活動支援 市町村域を越えた取組プラン	3回	北河内ブロック研修「日本語教室支援者養成ステップアップ」に1名が参加。
	四條畷市 主催	1回	第21回北河内識字・日本語交流会に学習者8名、学習支援者2名、スタッフ1名が参加。
	大阪府教育庁 市町村教育室 地域教育振興課 主催	2回	①人権セミナー「障がいのある人の人権について ～自閉症のある子どもと親の想い～」（1名） ②「教育コミュニティづくり」実践交流会に参加（1名）
	大東市 主催	1回	「人権に関する市民意識調査からみえてきた 大東市における人権意識の現状と課題」に2名が参加。
	関西電気保安協会 主催	2回	「電気講習会」に1名が参加。
	文化庁著作権課著作権普及係 主催	1回	「令和4年度著作権セミナー」に1名がZoom参加。
	in 関西実行委員会 主催 子ども舞台芸術作品説明会in関西2022	2回	事業出演者検討のため1名が参加。

令和4年度 職員研修一覧

	種 類	回 数	内 容
そ の 他 (実 践 等)	社会教育士講習	1名	社会教育士資格取得のため、開講式と修了式を含めた全18日間の講義に参加。
	防火管理者資格取得講習会	1名	甲種防火管理者資格取得のため、2日間の講習へ参加。
	大阪教育大学「教育協働概論II」 特別授業用の講義映像の提供	4回	「アクロスにおける日本語読み書き講座の概要と成果」について講義を行った。
	大東商工会議所 異業種交流会	1名	「公民連携と指定管理者制度」をテーマに登壇した。
	深北緑地パートナーズ 主催	1回	深北緑地活性化協議会設立に向けた、キックオフミーティングに1名が参加。
	66歳からの地域デビュー応援！	2回	スピーカーとして登壇し、あそび探検まなび体験やボランティア、だいたい人財問屋について紹介した。
	大阪樟蔭女子大学 社会教育実習	2名	30時間の事業実習として受け入れた。
	早稲田大学 インターンシップ	2名	ホームステイに代わる下宿先の確保と、1カ月間で大東市の施設やイベントで活動できるようにスケジュール調整を行った。
	大阪教育大学 教育コラボレーション演習	2名	30時間の事業実習として受け入れた。
大学生の公共施設見学や取材対応	6回	大阪産業大学、天理大学、大阪教育大学各所から、授業の一環として生涯学習センターの役割について見学会や取材を依頼されたため、実施した。	

令和4年度

大東市立生涯学習センター アクロス
「利用者アンケート」結果報告書

令和5年4月

大東市立生涯学習センター アクロス

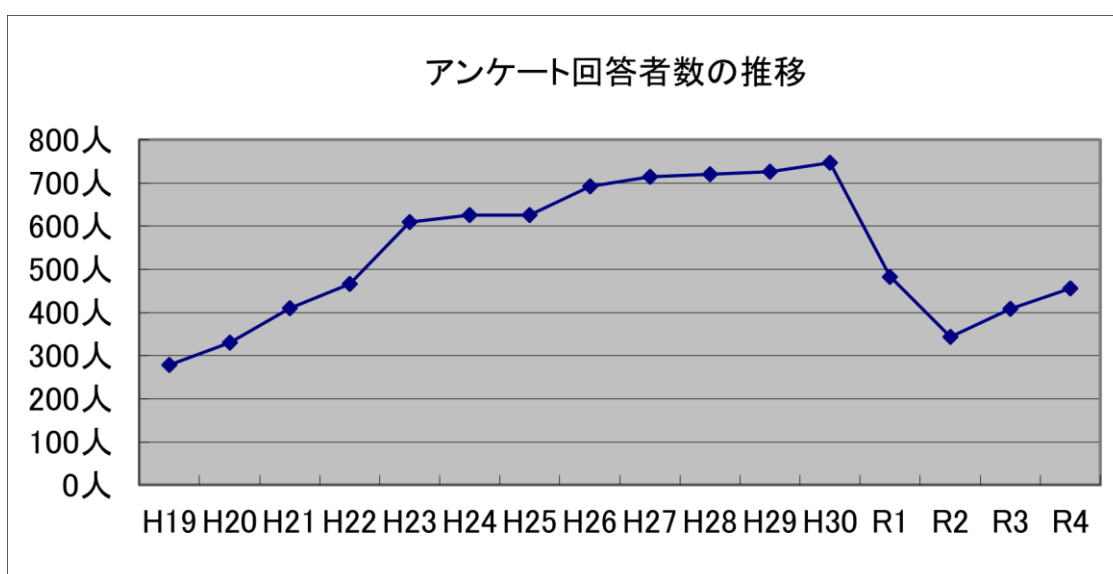
目 次

1、アンケート実施概要	3 P
2、アンケート結果（要旨）と課題	4 P
3、アンケートの集計結果	6 P
(1) アクロスの利用者	(問1) 6 P
(2) 施設までの交通手段	(問1) 11 P
(3) 利用目的、利用頻度	(問2)(問3) 14 P
(4) 施設利用者の満足度	(問4) 17 P
(5) 施設情報の入手先	(問5) 20 P
(6) 市民活動への支援希望	(問6) 23 P
(7) 印象に残っているイベントについて	(問7) 24 P
(8) 感染防止策について、意見や気になるところ	(問8) 25 P
4、自由意見、要望（要旨）	26 P

1、アンケートの実施概要

- 【調査目的】** 大東市立生涯学習センター アクロスの今後の施設運営に活かすため、施設利用の状況や利用した際の感想などをお聞きしたものです。令和2年度より感染拡大防止策についての質問(問8)を加えています。
- 【調査対象】** アクロスの施設利用者・来館者
- 【調査期間】** 令和5年1月15日(日)～令和5年2月15日(水)の1か月。
- 【調査方法】** 施設利用者・来館者に、アンケート用紙を配布し(調査期間中1人1回に限定)協力を依頼しました。アンケート記入後は、利用者ご自身で回収ボックスに投函していただきました。
- 【調査内容】** 利用者ご自身のこと、施設までの交通手段、利用目的、利用頻度、アクロスの印象・満足度、施設情報の入手先、市民活動への支援希望など。
- 【回答者数】** 456人
今年度は、回答者数が昨年より47人増の結果となりました。

実施年度	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26
回答者数	278人	330人	410人	466人	610人	625人	625人	692人
	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3	R4
	715人	720人	726人	747人	483人	344人	409人	456人



2、アンケート結果（要旨）と課題

（1）アンケート回答者数

- ① 今回は、456人の利用者にアンケートのご協力をいただきました。
- ② 新型コロナウイルス感染拡大を受け、活動を自粛していた団体が、活動再開し始めたことにより、昨年度よりアンケート回答者数が増加しました。

（2）施設利用者の姿から

- ① 利用者の69.7%が60才以上、性別では8割強が女性です。
- ② 「現役世代（20代～50代）」の利用は全体の24.7%でした。また「高齢年層（60代～80代）」の利用が令和3年度に比べ11.6%伸びており、コロナ禍において、活動を自粛していたシニア層の団体が、活動を再開したことも影響したと考えます。
- ③ 利用者の約6割が大東市民です。また、駅前の施設ということもあり市外からの利用者も多くいます。こうしたことから、市内全域から利用者が集まりやすく、広域的にも利用されている施設ということがわかります。

（3）施設へのアクセス、センター施設の役割

- ① 施設までの交通手段は、自転車・徒歩で5割強、電車3割弱、マイカー2割弱となっています。これは、駅周辺の交通網も反映しており、今後もあまり変化しないと思われれます。
- ② 今年度は一昨年、昨年度と同様に、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受けましたが、安心して活動できる施設として市民に寄り添い続けた結果、シニア層の活動が活発となり、来館者も増加傾向となりました。

(4) 施設利用の状況、満足度

- ① 施設利用の約8割が「サークル・団体活動」であり、グループでの活動が利用の大きな柱となっています。
- ② 「アクロス主催事業の参加・申込」が2番目に多く、続いて「ギャラリーの展示、見学」が3番目に多くなっています。「施設の利用予約 利用相談」が令和3年度に比べ1.2%増加しました。活動が活発になるにつれ、よりよい活動方法を模索する必要が発生したことから、相談事項が増えたことが影響したと考えます。
- ③ 利用頻度では、月1回以上を定期的に利用される方が全体の5割強程度で、利用者の中心層になっています。
- ④ 利用者の満足度は、「満足」「やや満足」の割合が8割弱と高い数値になっています。

(5) アクロスの情報発信

- ① アクロスの情報発信ツールのうち、見ている人が多いのは、「市広報」、「通信・チラシ（駅以外）」「アクロス電光掲示板」です。
- ② 昨年度より、Twitter、Facebook、Instagram、LINEなどを含む「SNS」を新項目として追加しました。

(6) 市民活動への支援希望

- ① 市民活動支援策として求められていることは、「サークル・団体活動の紹介・PR」、「活動支援講座の開講」、「活動スペースの充実」などサークル活動の継続に向けての支援でした。
- ② 今後も、コロナ過ではありますが、市民活動の支援になる取り組みを継続して行い、安全且つ、より効果的な支援方法を検討していきます。

3、アンケートの集計結果

(1) アクロスの利用者

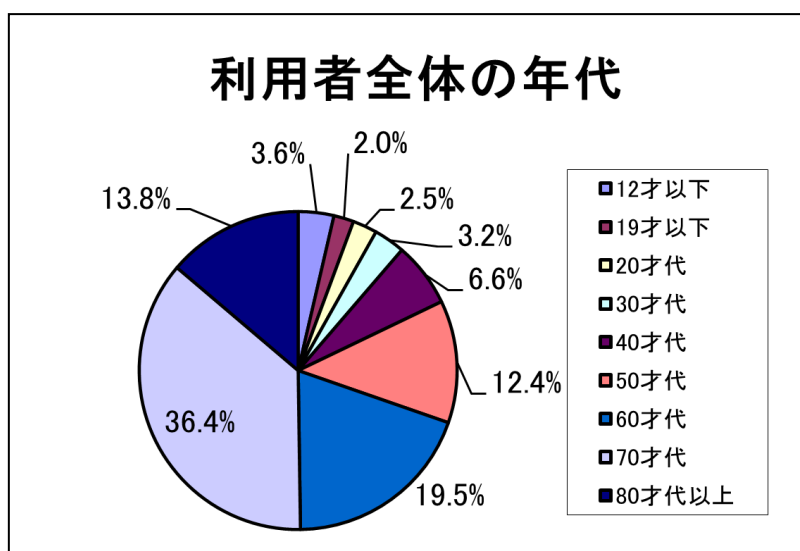
(問1)

① 利用者の年代

利用者を年代別にみると、70代が最も多く、60才以上の高齢層で全体の69.7%となっています。一方、20代～50代の「現役世代」も全体の24.7%を占めているほか、19才以下の若者の利用が5.6%あり、昨年(13.1%)よりも低下しています。

コロナ禍を経て高齢者の活動が活性化してきた傾向にあります。しかし、幅広い年齢層に利用されている施設ということがわかり、20代への利用促進が今後の課題となっております。

	令和4年度	
12才以下	16	3.6%
19才以下	9	2.0%
20才代	11	2.5%
30才代	14	3.2%
40才代	29	6.6%
50才代	55	12.4%
60才代	86	19.5%
70才代	161	36.4%
80才代	61	13.8%
合計	有効回答数(442)	

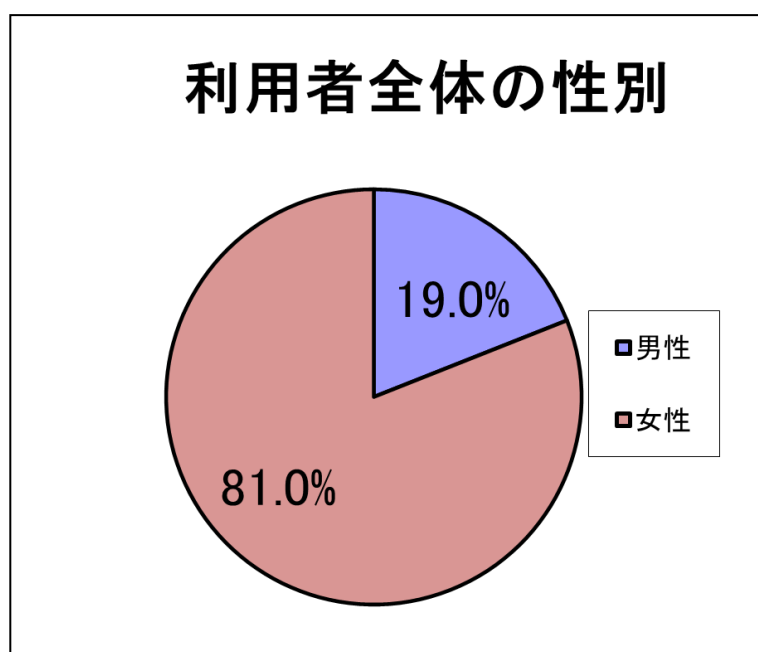


② 利用者の性別

利用者の8割強が女性で、例年通り女性の割合が多いです。

昨年度より男性の利用（17.9%）が約1.1ポイント増えましたが、さらに男性の利用者を増やすために、事業テーマや対象の検討が必要と考えます。

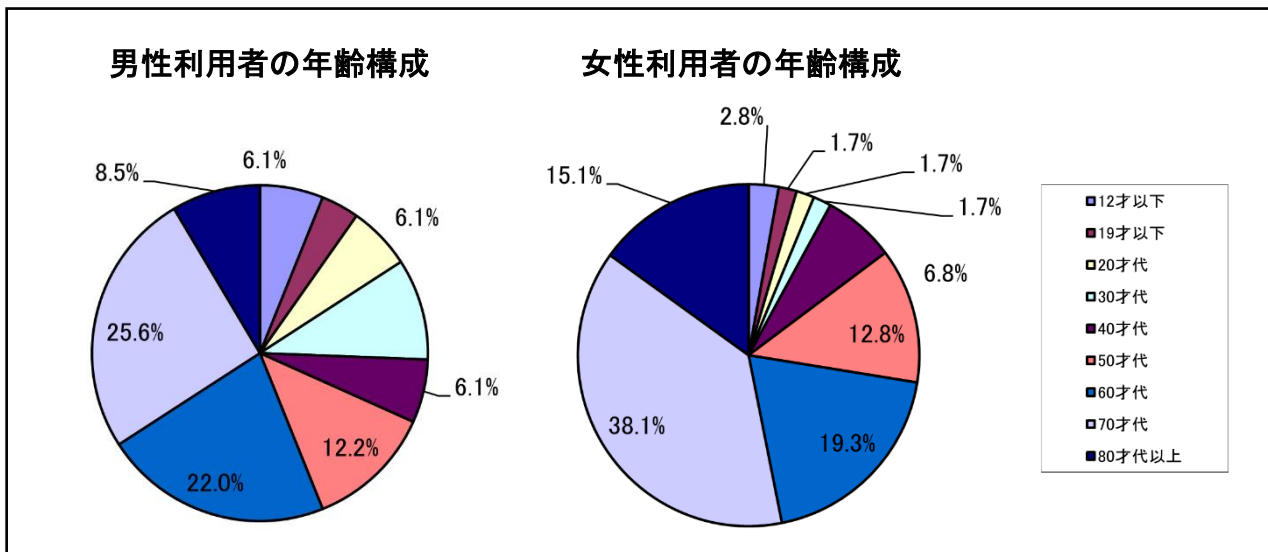
	令和4年度	
男性	83	19.0%
女性	354	81.0%
合計	有効回答数(437)	



③ 年代別性別構成

年代別性別構成では、①70代女性が女性利用者全体の38.1%と一番多く、次に②60代女性、③80代女性、④50代女性、⑤40代女性、⑥70代男性と続いています。

前年度は70代男性と40代女性の利用が多かったのですが、今年度は60代男性の利用も増加傾向にあります。

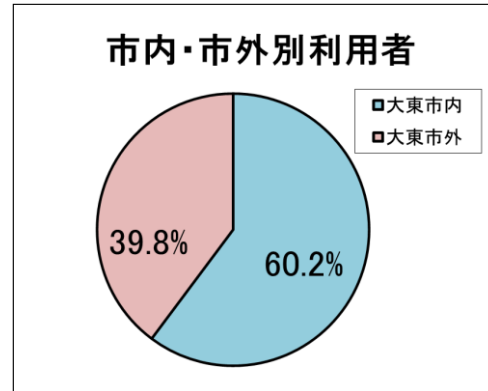


	令和3年度				令和4年度			
	男性		女性		男性		女性	
12才以下	4	4.4%	19	6.0%	5	6.1%	10	2.8%
19才以下	9	10.0%	15	4.7%	3	3.7%	6	1.7%
20才代	1	1.1%	4	1.3%	5	6.1%	6	1.7%
30才代	5	5.6%	11	3.5%	④8	9.8%	6	1.7%
40才代	8	8.9%	34	10.8%	5	6.1%	⑤24	6.8%
50才代	11	12.2%	50	15.8%	③10	12.2%	④45	12.8%
60才代	11	12.2%	68	21.5%	②18	22.0%	②68	19.3%
70才代	31	34.4%	88	27.8%	①21	25.6%	①134	38.1%
80才代	10	11.1%	27	8.5%	⑤7	8.5%	③53	15.1%
合計	有効回答数(406)				有効回答数(434)			

④ 利用者の居住地

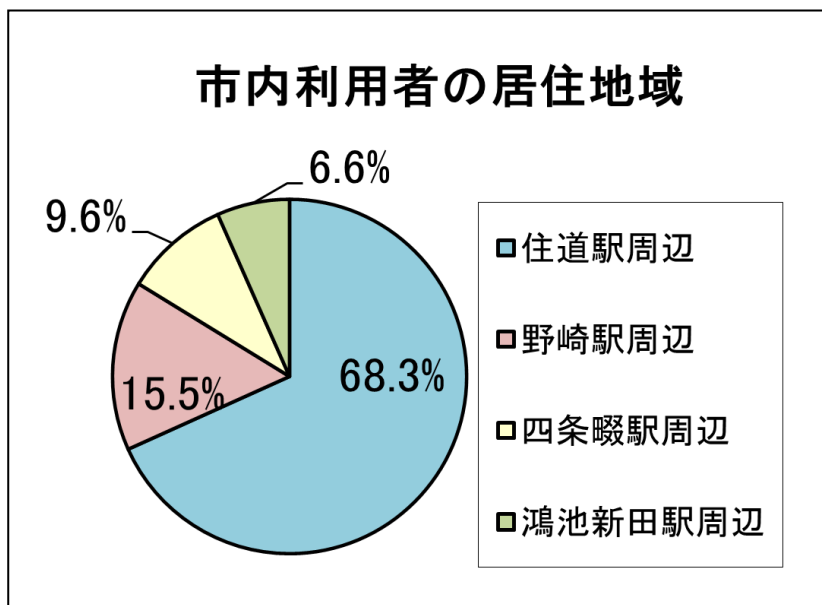
利用者の約6割が大東市民で、約4割が市外の利用者となっています。
 例年に比べ、市外利用者が若干増加傾向にありました。
 大阪市内からのアクセスの良さも影響していると思われます。

令和4年度		
大東市内	221	60.2%
大東市外	146	39.8%
合計	有効回答数(367)	



市内では、住道駅周辺が68.3%と最も多く、野崎駅周辺15.5%、四条畷駅周辺9.6%、鴻池新田駅周辺6.6%となっています。

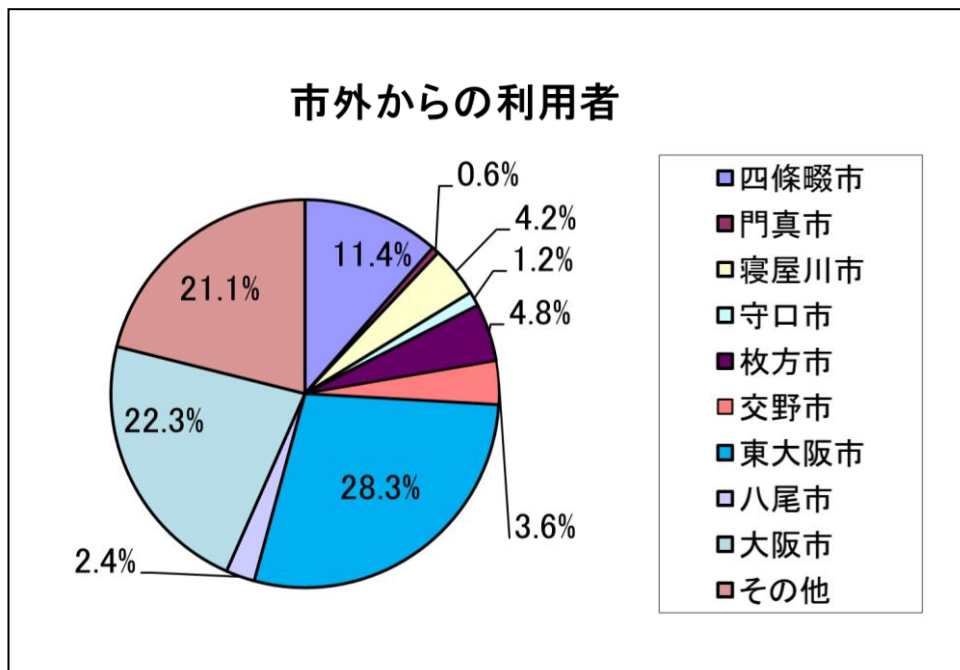
	令和3年度		令和4年度	
	住道駅周辺	168	72.1%	185
野崎駅周辺	33	14.2%	42	15.5%
四条畷駅周辺	23	9.9%	26	9.6%
鴻池新田駅周辺	9	3.9%	18	6.6%
合計	有効回答数(233)		有効回答数(271)	



市外からの利用者は、東大阪市 28.3%、大阪市 22.3%、その他 21.1% が目立っています。

アクロスは、施設周辺住民を中心に市内各地域からまんべんなく利用される施設となっています。また、駅前立地という条件をいかして近隣都市や大阪市内からも利用者が集まっています。

		令和4年度	
北河内	計	43	25.9%
	四條畷市	19	11.4%
	門真市	1	0.6%
	寝屋川市	7	6.3%
	守口市	2	1.2%
	枚方市	8	4.8%
	交野市	6	3.6%
中河内	東大阪市	47	28.3%
	八尾市	4	2.4%
	大阪市	37	22.3%
	その他	35	21.1%
合計		有効回答数(166)	



(2) 施設までの交通手段

(問1)

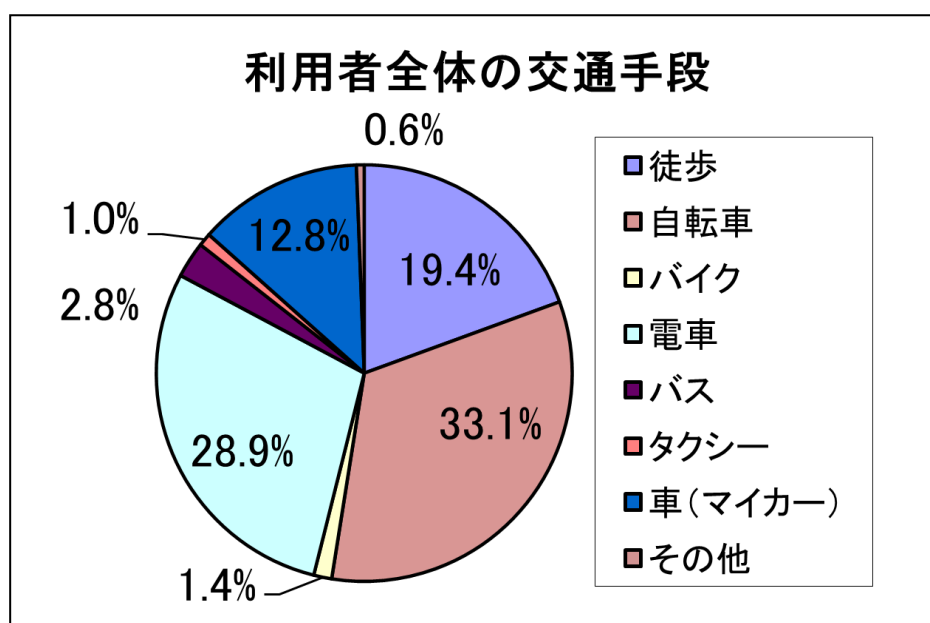
① 利用者全体

利用する際の交通手段としては、自転車33.1%が最も多く、電車28.9%、徒歩19.4%、マイカー12.8%の順となっています。

自転車・徒歩での来館者が全体の5割強となっているほか、電車の利用者も昨年度に比べ多くなっています。

駐車台数が少ないことは変わりないですが、車利用者は昨年とほぼ同等の12.8%でした。

交通手段	令和4年度	
徒歩	97	19.4%
自転車	165	33.1%
バイク	7	1.4%
電車	144	28.9%
バス	14	2.8%
タクシー	5	1.0%
車(マイカー)	64	12.8%
その他	3	0.6%
合計	有効回答数(499)	



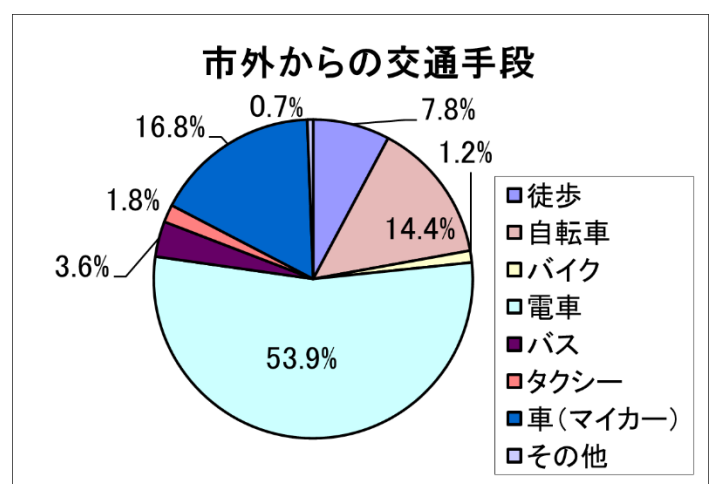
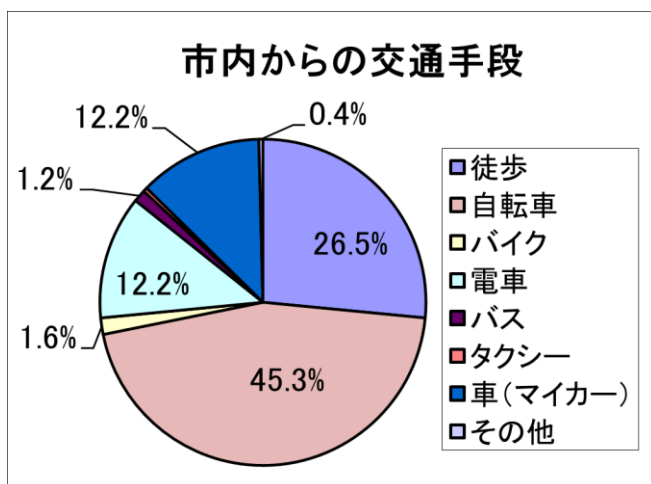
② 市内利用者・市外利用者

市内の利用者の移動手段は、自転車45.3%、徒歩26.5%、電車12.2%、マイカー12.2%の順となっています。

市外からは、電車53.9%、自転車14.4%、マイカー16.8%、徒歩7.8%となっています。

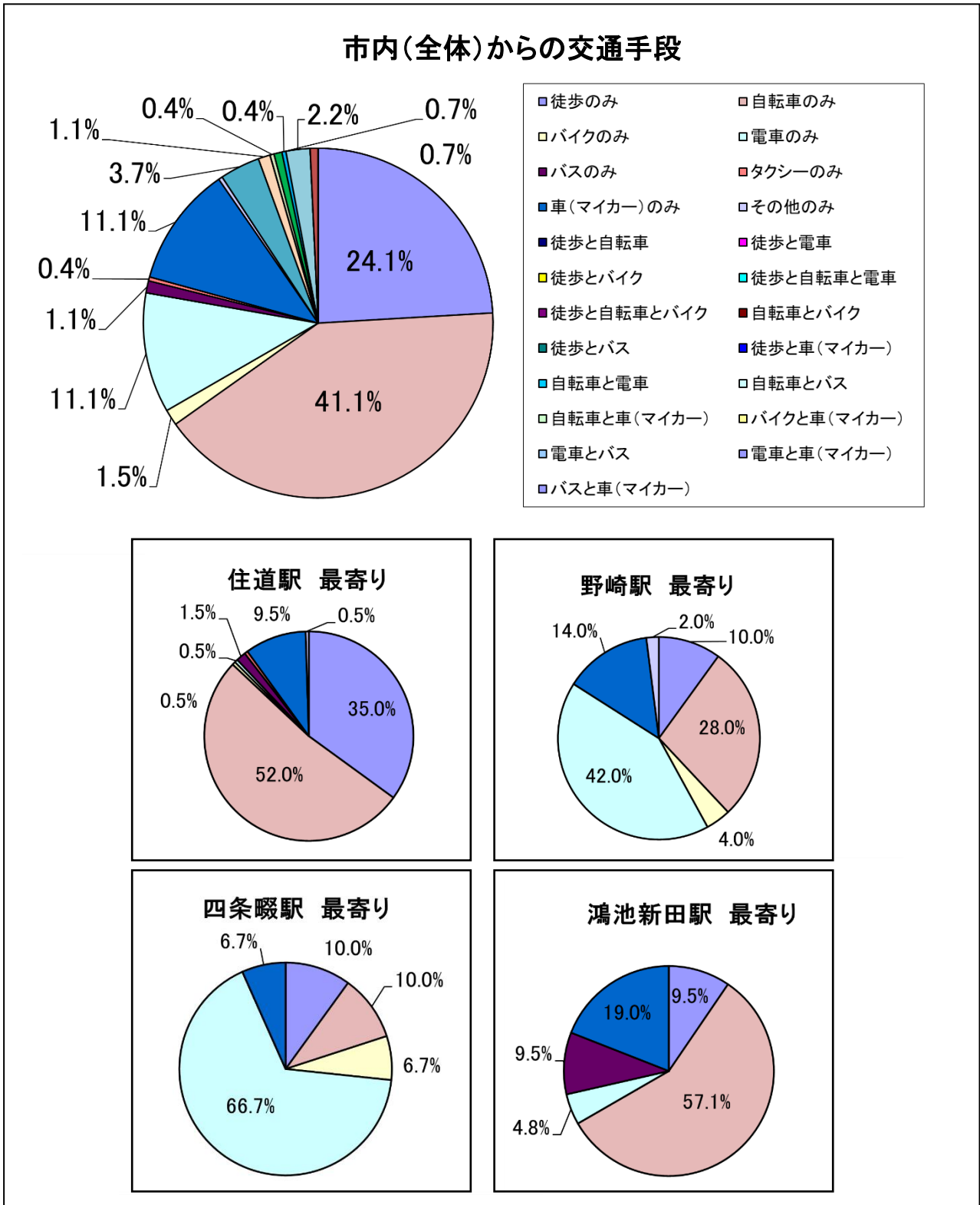
市内では自転車利用が、市外からは電車利用が多い結果となっています。昨年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点からか、マイカーでの来館者比率が増えていましたが、今年度は落ち着きつつあり0.7ポイント減となりました。

交通手段	大東市内		大東市外	
	人数	割合	人数	割合
徒歩	65	26.5%	13	7.8%
自転車	111	45.3%	24	14.4%
バイク	4	1.6%	2	1.2%
電車	30	12.2%	90	53.9%
バス	3	1.2%	6	3.6%
タクシー	1	0.4%	3	1.8%
車(マイカー)	30	12.2%	28	16.8%
その他	1	0.4%	1	0.6%
合計	有効回答数(245)		有効回答数(167)	



同じ大東市内でも、住道駅周辺と鴻池新田駅周辺は自転車のみが多く、野崎駅周辺からは電車のみでの来館が多いことから、アクロスが駅直結であり、電車での移動の便利さがわかります。

四条畷駅周辺は電車のみと、居住地区とアクロスとの距離による交通手段の違いがみられました。



(3) 利用目的、利用頻度

(問2)(問3)

① 利用目的

利用者の約8割が、「サークル・団体活動」のために来館しており、あとは、「アクロス主催事業参加・申込み」6.4%、「ギャラリーの展示見学」5.5%、「施設の利用予約 利用相談」3.7%と続きます。

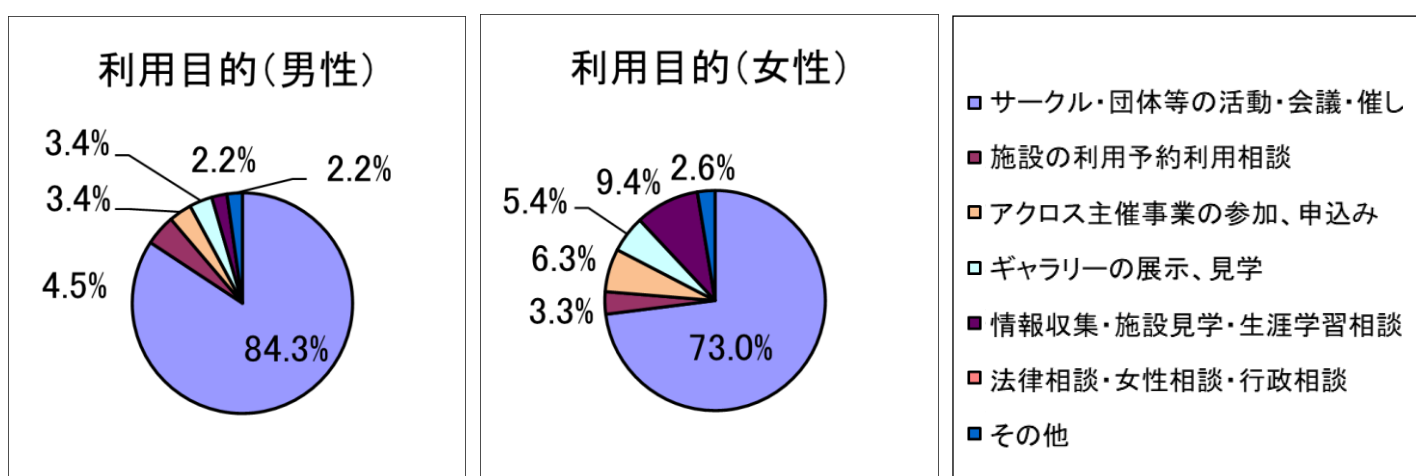
施設の設置目的に沿ったグループでの活動が、施設利用の柱になっていることがわかります。また、主催事業やギャラリー展示が、施設に人を集める役割を果たしていることがわかります。

社会的に活動がしやすい状況になってきたことから、施設利用に関する各種相談も増えました。

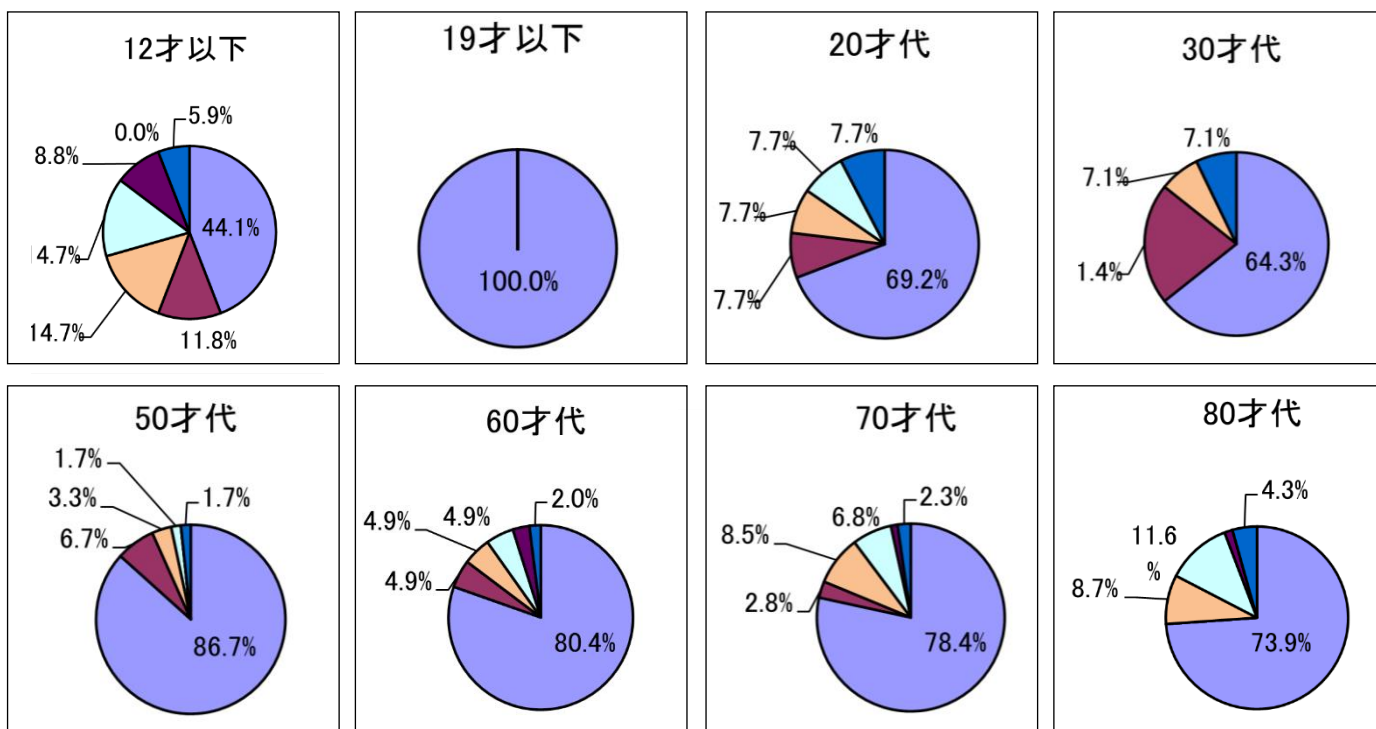
	令和4年度	
	サークル・団体等の活動・会議・催し	392
アクロス主催事業の参加、申込み	31	6.4%
ギャラリーの展示、見学	27	5.5%
施設の利用予約 利用相談	18	3.7%
情報収集・施設見学・生涯学習相談	6	1.2%
法律相談・女性相談・行政相談	0	0.0%
その他	14	2.9%
合計	有効回答数(488)	

利用目的を男女別にみると、男性は「サークル・団体活動」に特化しているのに対して、女性は「サークル・団体活動」、「施設の利用予約 利用相談」が多い傾向になっています。

年齢別でも、「サークル・団体活動」での利用が多くなっていますが、「アクロス主催事業」での利用が、12才以下、20～80才代と幅広い年齢層で利用目的に入っています。昨年同様に若い世代にアクロス主催事業での利用目的がないことにより、若年向け講座・イベント企画が必要だと考えます。



利用目的(年齢別)

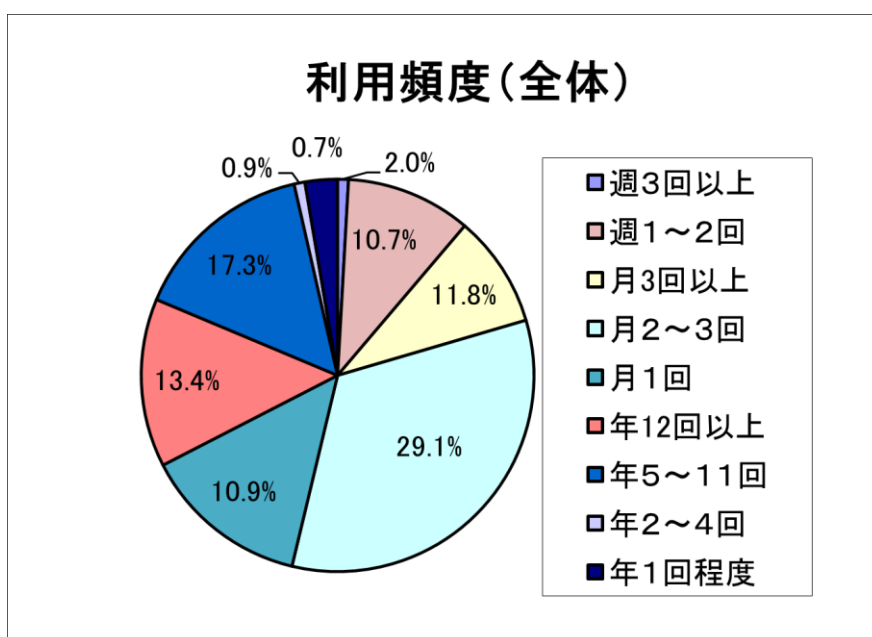


② 利用頻度

アクロスの利用回数は、「月1回以上利用」の人が54.5%、「年1回以上利用」の人が29.0%、「週1回以上利用」の人が10.9%、「初めて利用」の人は2.6%と昨年比で1.9%増加しました。

月1回以上利用の、定期的に利用される方が、全体の過半数を占め、増加傾向にあります。サークル活動の復活や新規利用者の拡大が少しずつ広がりを見せています。

		令和3年度		令和4年度	
毎週	合計	70	12.7%	63	10.9%
	週3回以上	11	2.0%	5	0.9%
	週1～2回	59	10.7%	58	10.0%
毎月	合計	285	51.9%	316	54.5%
	月3回以上	65	11.8%	52	9.0%
	月2、3回	160	29.1%	187	32.2%
	月1回	60	10.9%	77	13.3%
毎年	合計	174	31.7%	168	29.0%
	年5回以上	74	13.4%	78	13.4%
	年2～4回	95	17.3%	85	14.7%
	年1回程度	5	0.9%	5	0.9%
初めて		4	0.7%	15	2.6%
合計		有効回答数(549)		有効回答数(562)	



(4) 施設利用者の満足度

(問4)

① アクロス全般

アンケートに示された満足度は、「満足」「やや満足」が77.7%、「普通」22.1%、「やや不満」0.3%でした。例年満足度は増加傾向にありましたが、「やや不満」の方がいる以上、更なる改善に努めてまいります。

より多くの方の満足度を上げられるように常に利用者の声に耳を傾け、様々な方のニーズに応えられるよう努めてまいります。

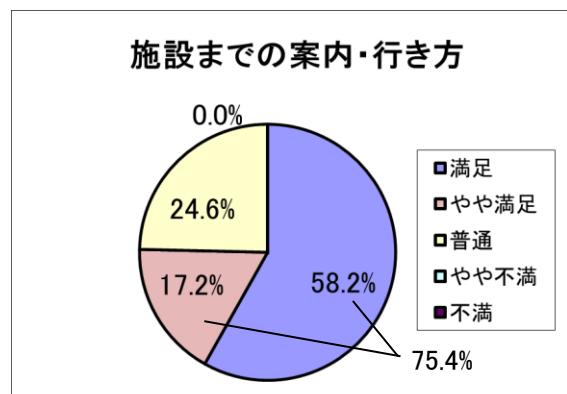
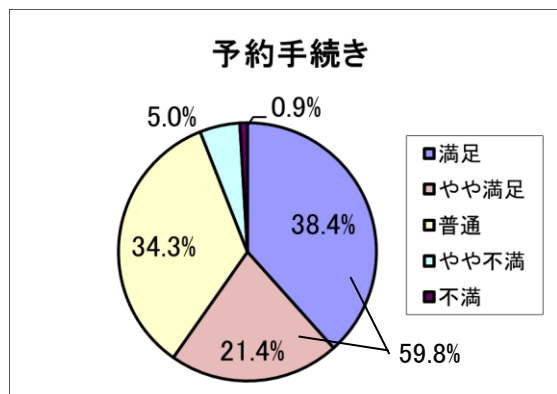
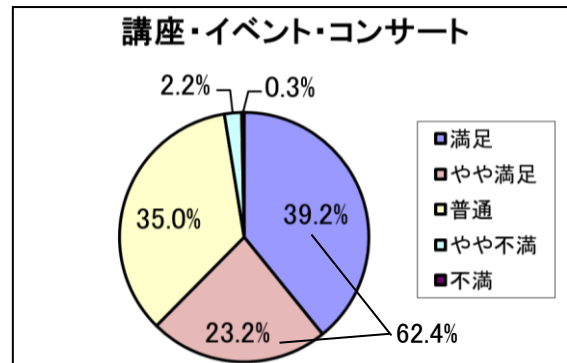
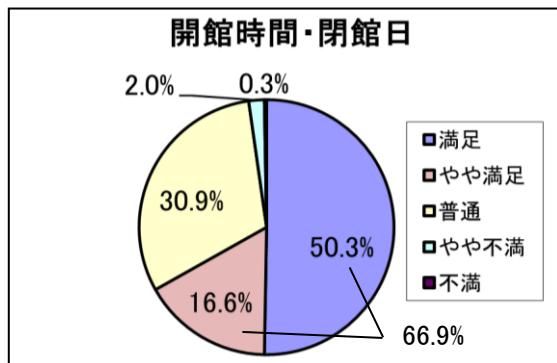
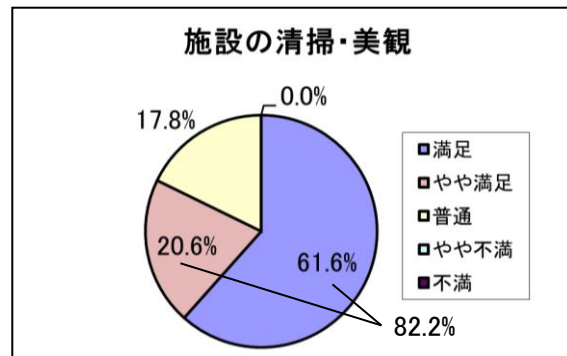
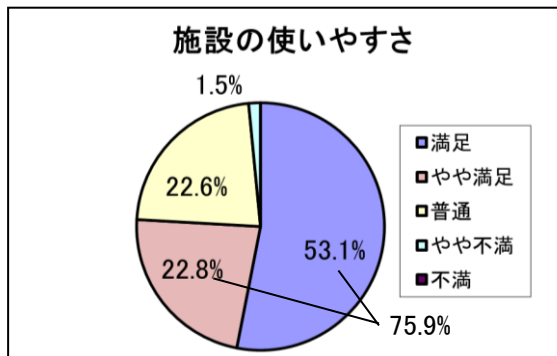
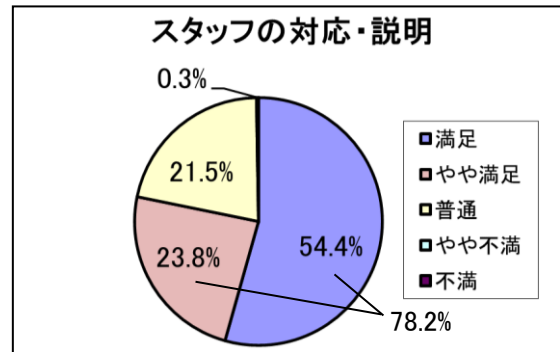
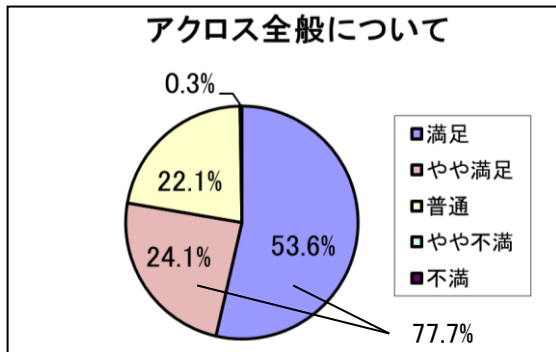
		令和4年度	
満足	計	303	77.7%
	満足	209	53.6%
	やや満足	94	24.1%
普通		86	22.1%
不満	計	1	0.3%
	やや不満	1	0.3%
	不満	0	0%
合計		有効回答数(390)	

	H29	H30	R1	R2	R3	R4
満足・やや満足	78.3%	75.6%	78.3%	78.2%	82.8%	77.7%
普通	21.1%	24.1%	21.2%	21.5%	16.9%	22.1%
不満・やや不満	0.7%	0.3%	0.5%	0.3%	0.3%	0.3%

② 項目別満足度

満足度ベスト3は、「施設の清掃・美観」(61.6%)、「施設までの案内・行き方」(58.2%)、「スタッフの対応・説明」(54.4%)でした。また、どの項目も、「やや不満」「不満」の方は少数に留まりました。

しかし、「予約手続き」では他の項目に比べ満足度が低く、改善点を検討し、利用者の利便性を上げていきたいと考えます。



③ 改善してほしいこと（自由記述）

●施設の予約・料金について

- ・1ヶ月毎の申込は大変
- ・レンタルする機材など、当日ではなく、事前に予約できたらドキドキせずに済みありがたいと思います
- ・予約のシステム・支払方法→振込みにしてほしい(2件)
- ・ネットにしてほしい(2件)
- ・抽選方法
- ・月2回必ず使用するので予約は優先してほしい
- ・予約が取れにくい
- ・料金高い(3件)
- ・予約期限が早い
- ・施設予約が先の見込みでキャンセルまで早い→昨年度も同様の意見あり
- ・男女参画ルームの使用日増希望

●施設・備品について

- ・食事などできるようにしてほしい
- ・紙コップの回収箱の設置
- ・多目的室のデッキのケーブルが短い(3件)→音響ラックのケーブルのこと
- ・修理あればすぐにしてほしい
- ・フリーWi-fiの拡大(2件)
- ・Windows11の利用
- ・ラボ4人→6人(2件)
- ・ラボの壁が上が開いているので、隣の音が聞こえる
- ・部屋の人数制限
- ・DICにグランドピアノ置いてほしい

●駐車場・駐輪場について

- ・駐車場を無料にしてほしい(終日)→コインパーキングと勘違いか？
- ・駐輪場が不便 フリースペースを多くしてほしい
- ・DICに自転車止める所欲しい

●その他

- ・今のままで充分です
- ・イベントがすぐに学習講座など埋まってしまって市のことが学べない
- ・少しくらいの時間の融通をきかせて欲しい→昨年も同様の意見あり
- ・開所時間
- ・満足しています。スタッフの方々の挨拶が素晴らしいです。

(5) 施設情報の入手先

(問5)

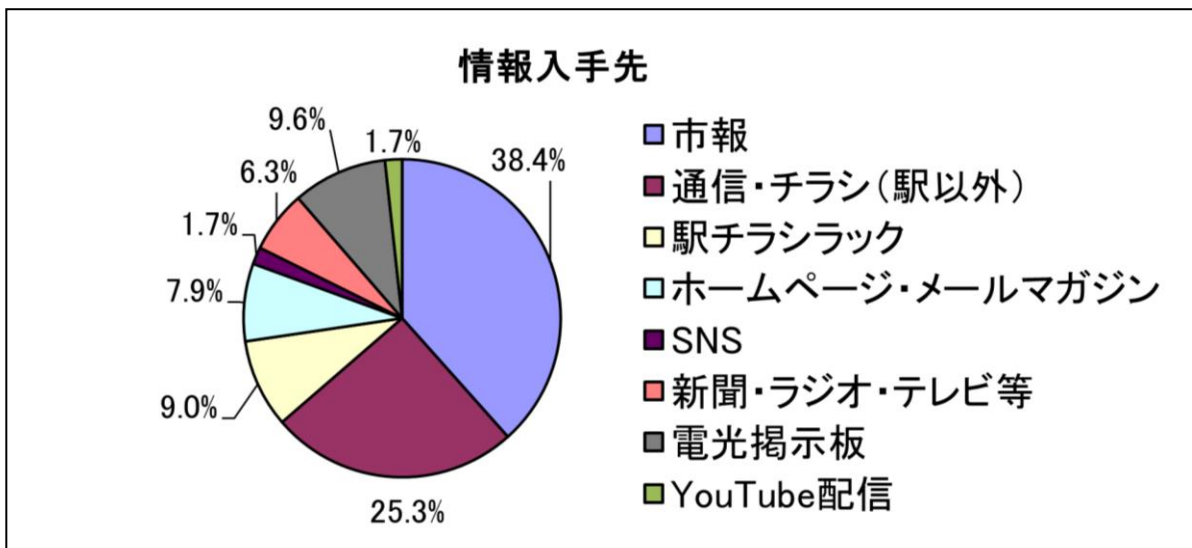
① 利用者のアクロス情報入手先

アクロスでは、さまざまなツールを使って情報発信しています。一番よく見られているものは、例年通り「市広報」(38.4%)続いて「通信・チラシ」(25.3%)といった紙媒体の活用が6割強を占めています。

昨年より「SNS」を新項目として追加しました。結果は(1.7%)と振るわず、より積極的に活用するなどの改善が必要であると考えます。

また、アクロス電光掲示板は故障から取り扱い中止となるため、今後項目から外すこととなります。

掲載媒体	有効回答数	令和4年度			見ている人の構成比
		見ている	割合	見ていない	
市広報	354	243	38.4%	111	38.4%
通信・チラシ(駅以外)	311	160	25.3%	151	25.3%
駅チラシラック	269	57	9.0%	212	9.0%
ホームページ・メールマガジン	273	50	7.9%	223	7.9%
SNS	257	11	1.7%	246	1.7%
新聞・ラジオ・テレビ等	259	40	6.3%	219	6.3%
アクロス電光掲示板	266	61	9.6%	205	9.6%
アクロスチャンネル (YouTube 配信)	254	11	1.7%	243	1.7%
合計	延 2,243	延 633	100%	延 1,610	100%



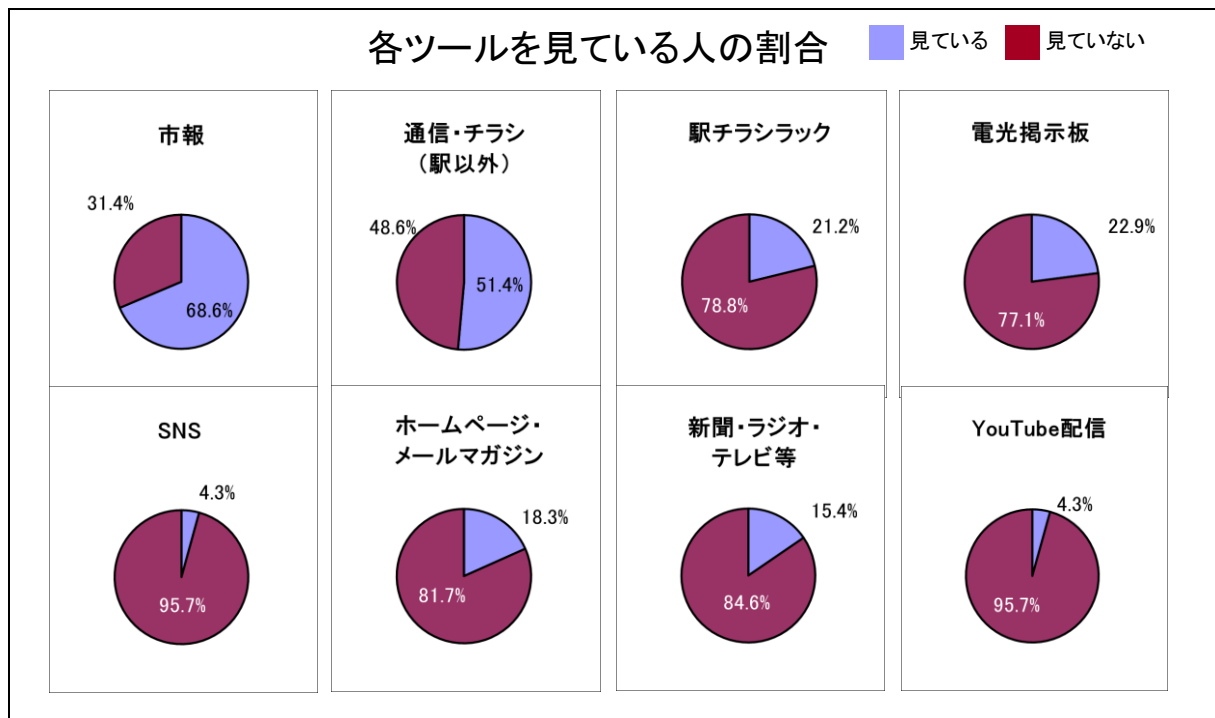
② 利用者が見ている（知られている）情報発信ツール

情報発信ツールで見ている人の割合が高いものは、「市広報」（68.6%）
「通信・チラシ（駅以外）」（51.4%）、「駅チラシラック」（21.2%）でし
た。

見ている人の割合が低いものは、「アクロスチャンネル（YouTube 配信）」
（4.3%）となりました。

アクロスの利用者は比較的高齢の方が多いため、紙媒体のものが手に取りや
すいのかかもしれません。

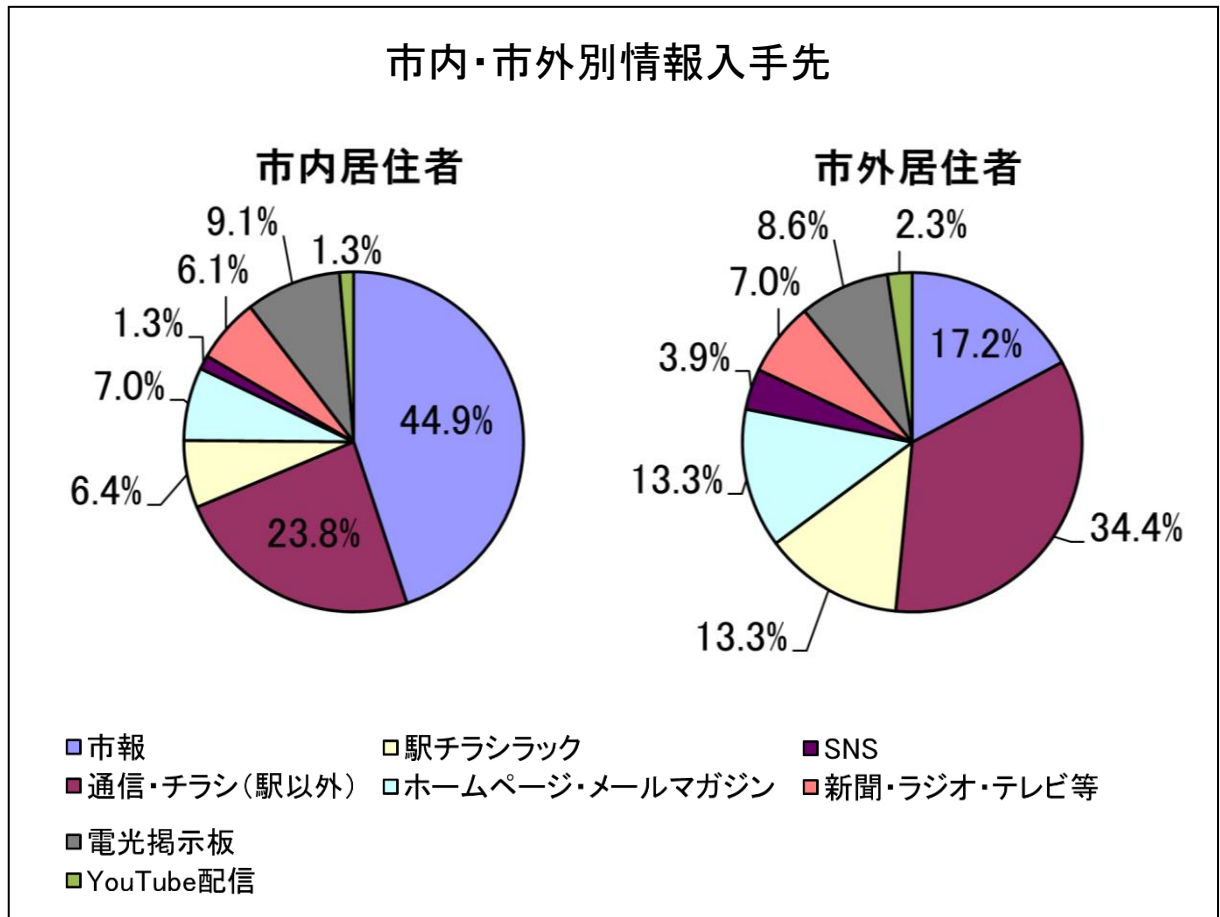
しかし、ツールの違いによる発信範囲や受信階層の違いもあることから、
割合の少ないものも軽視せず、SNS や facebook などさらに充実させ、わか
りやすいものにする工夫が必要であり、今後の課題だと考えます。



③ 市内・市外利用者の違い

市内と市外の利用者では、アクロス情報の入手先に違いがあります。

市内利用者に最もよく見られているものは「市広報」(44.9%)でしたが、市外利用者では「通信・チラシ」(34.4%)と、昨年度(18.9%)から飛躍的に向上しました。



(6) 市民活動への支援希望

(問6)

① 市民活動への支援希望

支援希望が特に多い項目は、「サークル・団体の活動紹介・PR」(23.3%)、「活動支援講座の開講」(20.0%)「活動スペースの充実」(17.2%)となりました。

「サークル・団体の活動紹介・PR」を希望する声が多く、施設利用者が市民活動の「後押し」(活動紹介、プロモーション)を求めていることがわかりました。

前回順位	順位	項目	令和4年度	
3	1	サークル・団体の活動紹介・PR	99	23.3%
1	2	活動支援講座の開講	85	20.0%
2	3	活動スペースの充実	73	17.2%
4	4	サークル・団体間の交流促進	59	13.9%
6	5	市民活動紹介・情報資料の充実	36	8.5%
5	6	主催事業の充実	25	5.9%
7	7	広報の充実 (HP、Facebook、チラシ、ETC)	21	4.9%
8	8	だいたい人財問屋の普及	14	3.3%
9	9	ボランティアや友の会活用	9	2.1%
10	10	その他	4	0.9%
—	合計		有効回答数(425)	

●その他、具体的な記述内容(自由記述)

・冷暖房費が高い

・防音に問題あり

→壁の薄い諸室がありますが、半防音の諸室もあり、利用内容によって使い分けをご提案いたします。また、時節柄、換気を行っている団体様もおられるため、ご理解いただけるよう努めます。

・お料理教室設備があれば利用したいです

→アクロスでは設備がないため、ご相談があれば近隣施設である公民館の案内を行っています。

・駐車場終日無料(利用者)

→駐車場は2台スペースがあり、お支払い時に先着順にてご予約いただけ、駐車場代としては、費用はありません。引き続き、周知徹底に努めます。

・昔の映画をもっとしてほしい(事業に対する意見)

(7) 印象に残っているイベントについて

(問7)

●アクロス・DIC 継続イベント

- ・ハンドメイドフェス 2
- ・アマチュアミュージシャンライブフェス 7
- ・あくろす亭

●ギャラリー

- ・絵画作品展 2
- ・写真展

●サークル活動

- ・ギターサークル
- ・バザー
- ・パソコン講座
- ・リトモス
- ・コーラス
- ・体操
- ・俳句会
- ・筆文字
- ・コンサート

●コンサート・舞台

- ・サーティホールでのコンサート 3

●講座・講演会

- ・歴史文化カレッジ 2

●その他のイベント

- ・大東おけいこフェス 3
- ・キャンドルナイト

(8) 感染防止策について、意見や気になるところ

(問8)

- ・あまり神経質になるようなことはなくてよいと感じている
- ・いいと思います
- ・いままでどおり
- ・きちりとしていただけていました
- ・きれいにお掃除されていて安心して使わせてもらっています
- ・十分にされていると思います
- ・現状で十分と思います
- ・対策できている
- ・良好だと思います
- ・良くできていると思う
- ・4Fの多目的ホールが使えるようになって嬉しい

- ・2023年1月現在ラボはまだ4人しか入れない。
通常の6人に早く戻してほしい。来たい人も来れないので。
→市と協議し、2023年7月より通常定員数にてご利用いただけるよう決定いたしました。
随時、ご案内を開始しています。

- ・さむい時がたまにある
- ・トイレの便座クリーナーがあればうれしいです
→導入に関して、検討いたします。

- ・厚労省のホームページにマスク不要となっております。マスクは義務でない！
→2023年3月13日より、利用者によるマスク着用は個人の判断に委ねる形で運営いたしております。

- ・マスク厳格にしております
- ・コロナの時期に体温測定がなかったこと

- ・ホームページの利用案内がみにくい
- ・施設使用面と料金が1つのページでみたい
→視認性が上がるよう、随時内容の更新を検討してまいります。

- ・部屋が小さい

4、自由意見・要望

●主催講座・イベントに関すること

- ・4月に向けて利用者がより市のことを学べるイベントや学習講座を用意・企画してほしい。
- ・スマホ講習
- ・プチ催しを多くして下されば楽しみが増します。
- ・歴史講座の充実
- ・友達と一緒に勉強できるスペースを作ってほしい。(またはそういうイベント)

●予約に関すること

- ・サークル等の使用がムリなくとれるような工夫に取り組んでほしい
- ・駅に近いので、高齢者が集まりやすいのですが、(足腰エレベーターが有り良好)予約が取れにくく残念です。
- ・部屋の予約をしてキャンセルしたとき、全額戻ってこないのが少しいたいです。

●料金に関すること

- ・冷暖房の料金が高い。
- ・入金を振込でできるようにしてほしい。

●施設に関すること

清掃	<ul style="list-style-type: none">・エアコンの排気口にかなりホコリがたまっているのでおそうじをして頂けないでしょうか？暖房も夏場の冷房の効き具合も変わってくるのではないのでしょうかと思います。 →確認のうえ、清掃に努めます。・キレイにされている
設備 備品	<ul style="list-style-type: none">・全室にwifi設置してほしい(5件)・windows11PCの導入・パソコンの使える教室です。10～15人くらい一斉に使うと、繋がらない時が多いので何とかしてください。
その他	<ul style="list-style-type: none">・隣の部屋の声が良く聞こえる。(4件)・教室内に使用禁止のイスがある。使用禁止であれば別の場所に移動してほしい。・調理設備をお願いします。・特別会議室の床のカーペットが汚いので替えてほしいです。

●その他

- ・先日のサークル PR イベントとても良かったです。
- ・スタッフの対応 very good！です。
- ・アクロスのサークルにも参加したいと思います。
- ・パソコンでアクロスに来るのがたのしみです。

・近くのエリアにアクロスがあることが嬉しいです。市内で働いていた時は、なかなか使用できませんでしたが、今はありがたいです。

- ・月一回の講座出席で他市から来ているので受入れに感謝しています。

・今回集まりがあり初めて住道へ来ました。その前に駅からの行き方動画を見ていたのでスムーズにたどり着けました。それだけでも印象◎でした。ありがとうございます。

・他府県から、駅すぐにあるアクロスをかれこれ 10 年近く活用させていただいています。近隣の県から集まれるのでありがたいです。親切にさせていただき、いつも感謝しています。ありがとうございます。

●アンケートに関すること

- ・アンケートの項目があまりに多い。(3 件)
- ・正確に欠けるので質問は少なめの方がいい。
- ・毎年同じフォームで事務的アンケートなので、不便な点と要望と要点を絞ってほしいです。