

令和 7年 5 月 3 / 日

大東市長 様

6 年度提案公募型委託事業に関する報告書

団体名：市民劇団えん

事業名：小中学生に向けた演劇による心のバリアフリーと演劇振興

1. 実施内容
2. 事業の報告（イベント等の写真を付けてください）

1. 実施内容

4月6日、13日、27日	劇の練習（基礎練習）
5月11日、18日、25日	劇の練習（基礎練習） 台本完成：8月31日公演分
6月1日、8日、15日、22日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習）
7月6日、13日、20日、27日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習） 大道具、小道具、衣装制作。
7月20日、27日	演劇ワークショップの開催（南郷・いいもり）
8月3日、10日、17日、24日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習） 大道具、小道具、衣装制作。
8月3日、24日	演劇ワークショップの開催（総合福祉センター×2）
8月30日、31日	公演 「届けコッペチーノ」 開催準備（30日） 公演 「届けコッペチーノ」 開催（31日） バックステージツアー 開催・準備（30日、31日）
月 日	
9月21日、29日	劇の練習（基礎練習）
10月5日、12日、19日、26日	劇の練習（基礎練習） 台本完成：3月29日公演分
11月9日、16日、23日、30日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習）
12月7日、14日、21日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習）
1月14日、21日、28日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習） 大道具、小道具、衣装制作。
2月1、2、8、9、15、16、22、23日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習） 大道具、小道具、衣装制作。
3月1、2、8、9、15、16、22、23日	劇の練習（基礎練習・劇本番の練習） 大道具、小道具、衣装制作。
3月28、29日	公演 「ありやおりや」 開催準備（28日） 公演 「ありやおりや」 開催（29日）
月 日	
月 日	
月 日	

2. 事業の報告

計画した事業

- (A) 演劇を鑑賞してみよう！
- (B) 演劇ワークショップを体験してみよう！
- (C) 市内中学合同演劇部を創設できるか？！

計画時の期待する効果

- 1、演劇鑑賞を通じ、演劇に関心を持ち、バックステージツアーで演劇に関わる様々な仕事する。演劇のテーマから認知症や障害について知り、多様性社会の在り方を考える。
- 2、小中学生が演劇の楽しさを経験する。(見る楽しさだけでなく、やってみる楽しさを感じる) その中から演劇の手法により、他者に伝わる表現の仕方を知る。自分と他者を知ることで、コミュニケーションの幅が広がる。
- 3、演劇文化の継承と発展。演劇を通じた小中学生の心身の育成

結 果

- (A) どんな内容だったか？集客数は？計画時の期待する効果と照らしてどうだったか？
 - ・演劇ワークショップを子どもが参加しやすいように「らいぶらり南郷」「総合福祉センター」「いいもりぷらざ」で開催。夏休みの土曜日、午前中 1 時間半。「見えないものを見る」をテーマに、演劇の手法を用いたワークショップ内容。
- (B) ワークショップは、幼児から中学生まで延べ 15 人が参加。1 名は 2 回参加し、その後入団。8 月の公演では大型台風直撃の予報の中 139 人来場いただき、中学生以下は 9 人。
- (C) ワークショップのアンケートは「とても楽しそうで、見えないものが本当にあるように感じました」「とても良い 1 時間半でした。また参加したいです」

などのお声を頂きました。公演のアンケートでは「身近なテーマで考えさせられることが多い劇でした。とても分かりやすく、共感できました。一人でも多くの引きこもったり、学校に行けなくて悩んでいる人に見てほしいです。」などのお声を頂きました。



見えないボールでドッジボール！



だ〜るまさんが・・・飛行機になった！

孤独な友達を助けたい



「シュウボツ」覚えました！

