

指定管理者自己評価結果 (①生涯学習センター・②文化情報センター)

指定管理者	株式会社アステム
事業期間	令和6年4月1日～令和7年3月31日(第5期1年目)
管理体制	常勤職員 7名 非常勤職員 0名 短時間職員 11名
職員の勤務状況	常勤職員・非常勤職員ともシフト制により1日2交代 短時間職員はシフト制により1日2～3交代

1. 施設のサービス水準等

(1) 業務内容

区分	項目	内容	実施状況(実績値等)	サービス状況 (課題・達成度等)
運営業務	開館時間 及び休館日	・開館時間 ①9時～22時 ②10時～21時 ・休館日 ①第2木曜日 ②第2・第4木曜日 ① ②12/29～翌年1/3	条例・協定に基づき適正に実施した。	開館時間の10分前開錠を基本としながら、行事等に合わせて柔軟に対応した。
	受付・案内	適切な受付・案内業務の実施	業務に精通した職員配置及び定期的な研修を実施することにより適正に対応した。	勤続年数の長いスタッフが、新スタッフの指導を担い、窓口対応のクオリティを保てるよう複数人で指導にあたった。多様性に配慮し、丁寧な対応を心がけ、利用者・来館者と良好な関係を築けるようホスピタリティを重視し業務を遂行した。
	料金設定	条例の規定のとおり ① 条例第13条による ② 条例第10条による	条例の規定のとおり実施した。	条例の規定に基づいた利用料金を定め、適正に処理した。
	広報・宣伝	・チラシ配布等 ・ホームページの維持管理	・チラシ等の施設内配架、事業での配布、市内各施設への送付を適宜行った。	ホームページの年間アクセス件数(3月末日現在)は39,515件(1日平均108.2件)となった。

			・LINE を含め SNS を利用した情報発信を適宜行った。	・視認性の高い表現やデザインを心掛け、積極的な周知や広報に努めた。 ・SNS においては、それぞれの特性に合わせて主催事業の情報発信や貸館の予約状況などの投稿を随時行った。
施設維持管理業務	清掃・保守点検	施設維持保全業務等	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施した。	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施することができた。保守業者との情報共有により、安全管理及び事故防止の徹底に努めることができた。
	修繕	予算の範囲内で実施する	別添①「修繕実施一覧」のとおり	緊急度と利用者ニーズを優先し、迅速に対応した。また、市とも協議しながら高額修繕についての課題も前向きに検討した。
施設利用等許可業務	利用者数	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添②「利用状況」のとおり	利用者は、第 4 期最終年であった前年度より 5,253 人増加した。来年度も引き続き、利用者数の増加を目指す。
	利用料金	条例の規定のとおり ① 条例第 13 条による ② 条例第 10 条による	別添③「収支決算報告書」のとおり	①生涯学習センター利用料収入 7,245 千円 (前年度比 104%) ②文化情報センター利用料収入 1,006 千円 (前年度比 110%) 令和 2 年度より 5 年連続の増加となり、コロナ禍の影響をあまり受けなかった令和元年(平成 31 年)度の利用料収入の数値(生涯学習センター：7,621 千円・文化情報セ

				ンター：820 千円) にほぼ回復した。
	利用率	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添②「利用状況」のとお	新規の利用者やサークル活動加入などの問い合わせも増加傾向にあったため、新規利用者獲得に引き続き注力するとともに利用者増にもつながる適切で丁寧な対応を心掛けた。
事業の企画・実施業務	当該年度実施事業	協定書（事業仕様書）に実施を義務付けられた事業を実施する	別添④「事業報告」のとお	協定書に基づき、市民ニーズに応えられる分野の事業を企画した。 音楽・舞台事業は特に人気が高く、定員を超える申込みがあり、出演者と協議の上、8 つの事業で定員を増加させた。社会的課題をテーマにした映像作品の上映会は参加者数の伸び悩みが見られるものの、固定ファンがつき、参加者数は安定してきている。今後も新たな学びや文化との出会いの場を提供し続ける。
		創意工夫での事業実施（自主事業）	3 階くつろぎスペース、4 階のオープンスペースにそれぞれ自動販売機 1 台ずつと、3 階にドリップ式のコーヒー自販機の合計 3 台を設置している。	団体の活動前後の利用促進を目指し、オープンスペース利用の案内ポスターを掲示した。その結果、利用者の団らんの場として活用されることが増えてきた。貸館利用の前後だけでなく、オープンスペースでの待ち合わせやちょっとした語らいのために来館する市民も見られるようになり、認知度が上昇するとともに、市

				民の憩いの場としての活用が進んだ。
		自主事業における収支と剰余金による施設改修	別添⑤ 「令和 6 年度自主事業収支報告書」のとおり	年間収入は 175 千円、支出（目的外使用料）は 43 千円のみの見込みとなった。還元額となる収支額の半分 66 千円は、令和 7 年度に繰り越し、合算した金額で還元案を提示する予定である。
その他業務	施設の運営体制	本市市民の優先雇用に努める	大東市民の雇用：8 名	施設スタッフの雇用については、引き続き地元雇用を積極的に行う。
	基本的人権の尊重	人権を尊重した施設運営を行う	・市が実施する啓発事業や人権研修に積極的に参加した。 ・市外で実施される啓発事業やセミナー等にも積極的に参加し、スタッフの知識と人権意識の向上を継続的に行っている。 ・人権室の図書管理も業務上行っているが、身近にある「人権テキスト」としてスタッフにも貸し出しを推奨している。	・人権について正しい認識を持ち、障がいのある利用者への合理的配慮を常に意識した施設運営に努めた。スタッフ内に「サービス助士」有資格者を配置し、知識や指導を行うことで全スタッフの意識を高めた。 ・今後も主催や協力事業も含め、人権について学べる機会を創出するなど、人権問題の普及啓発に努める。
	職員研修	管理運営に必要な研修業務の実施	別添⑥ 「研修一覧」のとおり	各種研修にはスタッフひとりにつき数回参加。リーダー等の人材育成、他市・他施設との交流会など個人のスキルアップから、サービス向上を目指した研修にも積極的に参加した。
	個人情報保護	管理運営に係る個人情報の取り扱いに関し、大東市の取扱いに準じる	個人情報保護及び情報セキュリティ対策に関する基準を定め、適正に処理した。	個人情報の取り扱いを厳正に行うため、継続的にプライバシーマーク研修を会社で実施しており、

				意識の向上と資格の継続取得を目指す。
	情報公開	管理運営に係る情報の公開に関し、大東市の取扱いに準じる	文書の保存年限を市に準じて定め、「大東市情報公開条例」に則り、適正に対応した。	今後も条例を遵守し、情報公開請求があった際には速やかに対応できるよう、作成・取得した文書を適正に保管・管理する。
	事故等への対応	・あらゆる緊急事態、不測の事態には適切な措置を講じ、関係機関への連絡を行う ・危機管理体制の構築及び対応マニュアルの作成、災害時対応訓練の実施する	・トラブル発生時には迅速に市へ報告し状況報告と対応策の連絡を行った。また、経過および完了報告も適宜行い、報告書作成も行った。 ・危機管理マニュアルに則り、例年通り全スタッフで消防訓練を実施した。	例年のスタッフ全体での避難訓練は 3 月に実施し、今回は地下からの火災を想定した避難誘導を行った。また、AED を使った救命救急講習も行った。
	環境問題	環境に配慮した取組を行う	・省エネ対策として、光熱水費に関わる利用は、エコ設定を提唱しつつも、熱中症対策として体調を優先した空調機利用を促し、併せてサーキュレーターの貸出も行った。 ・古紙、古封筒の再利用を継続した。 ・室内電気など不使用時の消灯を徹底した。	・昨年の光熱水費の高騰から今年も懸念したが、予想に反し大幅な価格高騰は免れた。 ・一方で古紙や古封筒の再利用、使用しない電灯の間引き、利用者に適切なエアコン使用を啓発するなど、日々の運営の中で過剰なエネルギー消費とならないよう、こまめに取り組んだ。

(2) 利用者満足度

利用者アンケートの項目・実施結果および市民からの意見・要望等
別紙のとおり

2. 総合評価

① 業務内容（運營業務、施設維持管理業務、施設利用等許可業務）について評価

令和7年3月に新しい大東市公共施設予約システムが導入されたことに伴い、システム操作方法等に関する窓口や電話による問い合わせが増加しており、同システムのオンライン利用者の増加を実感している。新システムに関してはスタッフ間で研修を重ね、できる限りトライアル環境で操作方法の習熟度をあげるなどし、利用者へ適切な対応ができるよう努めた。

今後とも、利用者の悩み、相談事に寄り添った丁寧な回答を心がけることで、大東市公共施設予約システムの利用者をさらに増やし、公共施設の稼働率向上に貢献したい。

Facebook と Instagram は着実にフォロワー数を増やしており、積極的な主催事業の情報発信が奏功したと言える。特に、年間150件を超える積極的な投稿を行っている Instagram アカウントでは、前年度比で100名以上のフォロワー増という成果を上げている。今後も、それぞれのメディアの特性に合わせた効果的な宣伝手法の研究や情報収集に努め、引き続き運営に活かしていく。

既存の施設内の蛍光灯は種類が多岐にわたっているが、その中で3階くつろぎスペース、4階廊下・オープンスペースや受付、事務室など使用箇所が多い一部の製品が製造、輸入中止となり、既に販売店での在庫も枯渇していることが最も大きな問題であった。そのLED化を、市の予算により1月に実施していただき、当面の危機的な状況を回避することができた。利用者からも、以前よりも明るくなったと好評である。

一方、大型修繕には至らない修繕予算内で対応できる不具合に対しては、緊急性と市民への影響を必要最小限にするため可能な限り対応した。市民からの要望を掘り上げる「アクロウのご意見BOX」に投書された内容などにも迅速に対応し、カーテンの買替やギャラリーのスポットライトのLED化などを実現させた。

また、スタッフによる日々の細かい修繕や故障に至らないためのメンテナンスを心掛けたことにより、利便性の向上にも努めることができた。

② 業務内容（自主事業、その他業務）について評価

主催事業等については、天候による延期や講師の体調不良を除き、計画通りに進めることができた。感染症対策については、イベント時のマスク着用などを推奨という形で参加者の自主的な対応としたことで、運営側の準備や消毒対応などの負担が軽減された。

例年人気のある子ども・親子向けイベント、7月の「アクロス de サマーフェスタ 2024」は、「はたらく人」をテーマとし、アクロス全館を活用して様々なブースやワークショップを企画した。子ども・ファミリー層を対象とした地域密着型の複合イベントとして、市内小学校園長会にて紹介を行い、小学校へのチラシ全校配布も実施した。各ブースは大東市で活躍する方を中心に依頼し、都合が合わず出展できなかった方へは「お仕事紹介ポスター展示」への協力を依頼することによって、多くの仕事

とそこで働く人々について、子どもたちが楽しみながら知る機会を提供できた。

11月の「ハンドフェス&癒しフェア DAITO」は、「より大東市らしい／大東市だからできるイベント」を目指しており、市内企業・団体の出展ブースを引き続き設定した。市民の出展者からも好評なイベントであり、寒い時期に室内で実施できる地域交流型の事業として定着している。二日間にわたる開催日のうち一日目には、3館連携事業の一環としてサーティホールが「河内木綿」を活用したワークショップを同時開催し、市民に対して、同じ指定管理者が管理運営する市内施設と協力したアクロスの取り組みも周知することができた。

文化情報センター恒例の「第23回アマチュアミュージシャンライブフェス」では、応募団体数が定員20組に対し28組と多数寄せられたが、全組の出演を決定した。10代20代の新規参加の団体もあり、常連団体との交流も生まれ、結果として圧巻のプログラム数で展開された本イベントには、多様な参加者はもとより、車いすでの来館や、就労継続支援の事業所より観覧希望の問い合わせがあるなど、障がいのあるなしに関わらず誰もが楽しめるイベントとなっていることを改めて確認できた。

また、同じく映画事業では、世界の様々な問題を取り上げたドキュメンタリー作品、劇場公開されたおすすめの邦画と洋画を取り上げ、幅広い年齢層の参加を得た。ドキュメンタリー作品は社会問題について考えるきっかけを提供できるものを選び、上映後に感想会を開催することによって、同じ映画を観た他者の感じたことを知り、作品への理解を広げるとともに、感想会で発言することによって主体的な体験として深められるよう工夫した。

「サイレント映画『オペラの怪人』ピアノ生演奏付き上映&感想会」では、文化情報センターのミニシアターとしての機能とピアノが置かれた楽器演奏が可能な防音施設という特性を最大限活かし、サイレント映画の上映とピアノ生演奏を同時に楽しむという上映会が実現した。昨年度実施した同事業の参加者も多く見られ、固定ファン獲得に成功した。

研修については、常勤職員の積極的な受講参加だけでなく、シフトの協力体制を継続的に行い、短時間職員にも人権研修等、受講を義務付けた。障がい者対応など合理的配慮を怠らない施設運営に留意している。

利用者満足度について評価

利用者アンケートに示された満足度は、「満足」「やや満足」を合わせると78.8%、「普通」が21.2%であった。「やや不満」「不満」と回答した者はおらず、また、「満足」「やや満足」が8割近いことから、施設利用者と良好な関係を築けているものと受け止めている。昨年度に見られた「やや不満」と回答した者はおらず、アクロスの対応がより利用者に寄り添ったものになったと考えている。

＜令和5年度生涯学習課内部評価での指摘事項（今後については豊富な経験とノウハウを活かしながら、変化を続ける市民ニーズに対応していくことを期待します）への取組状況＞

上記の結果に満足することなく、今後とも市民ニーズの変化を受け止め、更なる業務改善やサービス向上に繋げていきたい。

収支状況について評価

今年度の収支状況は全体として好調で、886 千円ほどの黒字となった。

収入においては、稼働率をみると、生涯学習センター前年度比で 1.9%上昇、文化情報センターでは 2.9%増という結果になったこと。コロナ禍による制限や影響がほぼ解消されたことに加え、その間も利用者の獲得に向けた日々の取り組みを継続してきたことが実を結んだと思われる。今年度の新規登録団体数は 109 団体で、昨年度の新規登録団体数 88 団体よりも 21 団体多く獲得できた。毎日の丁寧な貸館運営や、接客サービスの質の高さが利用者の満足につながり、結果としてリピーターや新規登録団体の増加に結びついた。

また、事業収入では、音楽や舞台事業で定員を越える申込があるイベントもあり、出演者や講師と相談のうえ増席を行ったが、それもまた予約で埋まって満席となるなど、参加者にとって魅力的な内容の事業を展開することで、計画よりも 144 千円増加させることができた。

一方、支出においては、人件費高騰により清掃費等の委託料が昨年度と比較して 2,859 千円も増加。支出を抑えるために、事業運営は、余分な費用を抑えることを念頭におきながら計画。必要に応じて消耗品や事業費支出を工夫し、全体的な経費削減に配慮しながら参加者の満足度が高い運営となるよう取り組んだ。あわせて、光熱水費の大幅な価格高騰を免れたことに加えて、作成予定であった生涯学習センター・文化情報センターの利用案内リーフレットの刷新が、3 月の公共施設予約システム変更に係る内容のブラッシュアップに伴い、来年度への繰り越しとなったこともあり、支出額を抑制することができた。

<令和 5 年度 生涯学習課内部評価での指摘事項（今後も、合理的な節減に努めるとともに、安定的な施設運営を目指し、利用者と稼働率の回復に向け取り組んでいくことを期待します）への取組状況>

今後も、引き続き経費節減に努めるとともに、利用者増や稼働率アップにもつながる地道な取り組みを継続しながら、さらに質の高いサービスを模索し、提供していく。

別添1

令和6年度 修繕実施一覧

日 程	内 容	
4月3日	アクロス	ギャラリーB スポットライト照明破損対応（中電機工業）
4月30日	アクロス	ギャラリーA スポットライト照明器具買替交換（中電機工業）
5月10日	アクロス	エレベーター照明チラつき→ランプ4本交換 （三菱電機ビルソリューションズ株式会社）
6月1日	アクロス	事務室 シュレッター買替交換
6月13日	アクロス	メディア研修室 プロジェクター修繕
8月3日	DIC	室外機発電機基盤不良応急処置（パナソニック産機システムズ）
8月28日	アクロス	エレベーター内照明ランプ・防犯カメラ（ITVR-ET5）取替 （三菱電機ビルソリューションズ株式会社）
8月29日	DIC	室外機発電機基盤不良基盤交換（パナソニック産機システムズ）
8月29日	DIC	エアコン室内機ドレンキャップ劣化補修修理（パナソニック産機システムズ）
9月20日	アクロス	有線マイク 買替交換
10月11日	アクロス	4階通路蛍光灯LED交換（中電機工業株式会社）
10月19日	DIC	ピアノ 3-A弦切れ（大東楽器株式会社）
12月13日	アクロス	3階給湯室蛇口修理工事（株式会社ウォーターサプライ）
12月25日	アクロス	3階ギャラリースポット LED電球購入（株式会社サンワ）
1月14日	アクロス	ギャラリーAスポットライトLED化（株式会社サンワ）
1月21日	DIC	自動ドア前電球交換（中電機工業株式会社）
1月23日	アクロス	多目的室Aレースカーテン交換（有限会社室内計画）
1月23日	アクロス	多目的室Bレースカーテン交換（有限会社室内計画）
1月23日	アクロス	特別会議室レースカーテン交換（有限会社室内計画）
1月24日	アクロス	多目的室B照明修繕（LED化）（中電機工業株式会社）
2月28日	アクロス	3Fくつろぎスペースイス修繕
3月12日	アクロス	特別会議室用ワイヤレスマイク買替交換（株式会社サンワ）
3月14日	アクロス	多目的室 スタックテーブル買替交換（株式会社サンワ）
3月17日	アクロス	特別会議室用イス買替交換（株式会社サンワ）

別添様式2

令和6年度 大東市立生涯学習センターおよび文化情報センター利用状況

生涯学習センター																													
月	多目的室総計				特別会議室				メディア研修室				ルームA				ルームB				キッズルーム				男女共同参画ルーム（一般利用）				諸室合計
	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	
4月	174	87	50%	829	87	38	44%	489	87	37	43%	422	87	63	72%	427	87	60	69%	331	87	41	47%	162	45	34	76%	139	2,799
5月	180	107	59%	1,033	90	41	46%	533	90	37	41%	369	90	59	66%	365	90	53	59%	287	90	45	50%	153	51	34	67%	149	2,889
6月	174	111	64%	1,021	87	46	53%	617	87	39	45%	375	87	60	69%	449	87	60	69%	312	87	45	52%	196	51	35	69%	162	3,132
7月	180	121	67%	1,160	90	47	52%	644	90	48	53%	641	90	60	67%	533	90	63	70%	441	90	58	64%	234	45	31	69%	108	3,761
8月	180	97	54%	875	90	35	39%	404	90	35	39%	327	90	54	60%	247	90	57	63%	263	90	51	57%	185	54	39	72%	150	2,451
9月	174	89	51%	768	87	33	38%	445	86	44	51%	484	87	52	60%	361	87	54	62%	265	87	47	54%	193	48	30	63%	117	2,633
10月	180	110	61%	1,023	90	53	59%	2,220	89	42	47%	406	90	60	67%	331	90	69	77%	378	90	53	59%	226	48	32	67%	133	4,717
11月	174	112	64%	1,067	87	52	60%	630	87	50	57%	512	87	55	63%	375	87	58	67%	327	87	47	54%	160	51	39	76%	149	3,220
12月	162	103	64%	1,072	81	36	44%	389	81	36	44%	336	81	45	56%	247	81	57	70%	280	81	43	53%	171	45	35	78%	145	2,640
1月	160	112	70%	1,158	80	29	36%	512	81	42	52%	573	81	52	64%	404	81	58	72%	423	81	46	57%	303	45	31	69%	135	3,508
2月	162	93	57%	1,070	81	46	57%	533	81	41	51%	380	81	57	70%	435	81	59	73%	345	81	49	60%	183	45	34	76%	142	3,088
3月	180	124	69%	1,213	90	49	54%	557	90	47	52%	431	90	58	64%	362	90	70	78%	361	90	51	57%	168	51	36	71%	130	3,222
合計	2,080	1,266	61%	12,289	1,040	505	49%	7,973	1,039	498	48%	5,256	1,041	675	65%	4,536	1,041	718	69%	4,013	1,041	576	55%	2,334	579	410	71%	1,659	38,060
前年 同月計	2,069	1,183	57%	10,977	1,041	426	41%	5,338	1,033	513	50%	5,197	1,041	699	67%	5,200	1,041	702	67%	3,480	1,041	522	50%	2,021	585	407	70%	1,484	33,697
増減	11	83	4%	1,312	-1	79	8%	2,635	6	-15	-2%	59	0	-24	-2%	-664	0	16	2%	533	0	54	5%	313	-6	3	1%	175	

生涯学習センター									
月	ギャラリー A				ギャラリー B				ギャラリー 利用者数 合計
	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数	
4月	58	35	60%	1,881	58	58	100%	120	2,001
5月	60	14	23%	216	60	60	100%	0	216
6月	58	12	21%	200	58	58	100%	0	200
7月	60	24	40%	213	60	60	100%	96	309
8月	60	46	77%	213	60	60	100%	0	213
9月	58	27	47%	409	58	58	100%	0	409
10月	60	59	98%	737	60	60	100%	0	737
11月	58	52	90%	735	58	58	100%	16	751
12月	54	13	24%	307	54	54	100%	0	307
1月	54	34	63%	311	54	54	100%	134	445
2月	54	20	37%	271	54	54	100%	0	271
3月	60	48	80%	760	60	60	100%	0	760
合計	694	384	55%	6,253	694	694	100%	366	6,619
前年 同月計	691	395	57%	5,555	694	694	100%	240	5,795
増減	3	-11	-2%	698	0	0	0%	126	824

生涯学習センター					
月	ネットワーク・ラ ボ 1 , 2 , 3	ネットワーク・コーナー関係 利用者人数			
		ネットワー ク・コー ナー	ワークス テー ション	学習ス ペー ス	利用者 数
4月	89	75	45	17	226
5月	70	50	37	49	206
6月	74	46	17	45	182
7月	54	46	22	31	153
8月	78	35	25	56	194
9月	66	45	15	50	176
10月	103	50	20	59	232
11月	86	56	10	21	173
12月	57	72	17	45	191
1月	69	18	6	62	155
2月	69	66	39	86	260
3月	116	58	24	60	258
合計	931	617	277	581	2,406
前年 同月計	1,015	619	402	318	2,354
増減	-84	-2	-125	263	52

文化情報センター				
月	ホール			
	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数
4月	84	41	49%	628
5月	87	37	43%	446
6月	84	38	45%	472
7月	87	41	47%	487
8月	87	40	46%	665
9月	84	43	51%	416
10月	87	48	55%	692
11月	84	53	63%	645
12月	78	37	47%	541
1月	78	33	42%	331
2月	78	40	51%	426
3月	87	45	52%	844
合計	1,005	496	49.4%	6,593
前年 同月計	1,005	467	46.5%	5,934
増減	0	29	2.9%	659 (+11.1%)

生涯学習センター諸室利用者計	38,060
前 年 同 期 利 用 者 計	33,697
増 減	4,363 (+12.9%)

館内、その他、事業等 利用者数累計等	
ギャ ラ リー A ・ B 利 用 者	6,619
ネ ッ ト ワー ク ・ ラ ボ 利 用 者	931
ネ ッ ト ワー ク ・ コー ナー 利 用 者	617
ワークステーション 利用者	277
学 習 ス ペー ス 利 用 者	581
全 館 事 業 参 加 者 計	862
館 外 事 業 参 加 者 計	20
生涯学習センター 利用者数 総計	47,967
前 年 同 期 利 用 者 計	42,714
増 減	5,253 (+12.3%)

別添3

収 支 報 告 書（令和6年度）

【収入】

（単位：千円）

区 分	内 容	アクロス	DIC	合 計	備 考
委託料	市からの指定管理料	71,890	7,110	79,000	
利用料	施設利用料	7,245	1,006	8,251	
事業収入	指定事業の参加料等	1,109	315	1,424	
その他	印刷機使用料等	256	0	256	
収入合計 A		80,500	8,431	88,931	

【支出】

（単位：千円）

区 分		内 容	アクロス	DIC	合 計	備考（積算内訳）
人 件 費	館長・副館長・リーダー	（４人）	22,959	0	22,959	
	その他職員	（１３人）	23,162	2,520	25,682	
	研修費		30	0	30	
	小 計		46,151	2,520	48,671	
物 件 費	消耗品費	文具、紙代、インク等	788	13	801	
	印刷製本費	情報誌、チラシ、封筒等	64	0	64	
	光熱水費	電気料金、ガス代、水道料金（下水道使用料含む）	4,595	851	5,446	
	通信運搬費	電話・ＦＡＸ、インターネット接続料等	712	107	819	
	委託料	設備保守点検、清掃 等	10,215	1,080	11,295	
	修繕費	施設修繕、機器・備品等の物品修理 等	722	79	801	
	その他	使用料及び賃借料、租税公課、手数料、保険料、負担金その他 等	4,594	469	5,063	
	小 計		21,690	2,599	24,289	
事 業 費	事業運営費	各種講座、文化関連事業等	8,265	3,114	11,379	男女共同参画事業を含む
		あそび探検・まなび体験	2,000	0	2,000	
		日本語学習支援	1,706	0	1,706	
	小 計		11,971	3,114	15,085	
支出合計　Ｂ			79,812	8,233	88,045	
収支　Ａ　－　Ｂ			688	198	886	

令和6年度 生涯学習センターアクロス事業報告

指定管理者 株式会社アステム

<イベント>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アクロスdeサマーフェスタ2024 「WORKでワークワット」	7月21日(日)	夏休みに地域の子どもや大人を対象とした全館定例イベント。今年は地域の文化継承に目を向けていただくため、「はたらく人」をテーマに開催する。	—	入場無料 体験は一部有料	のべ745人	サマーフェスタ 内で実施
2	エアートランポリンで ミニレッスン！	7月21日(日) 午前10時～午後4時	オリジナルのエアートランポリンを使った体操トレーニングを体験する。	ネイス体操教室	無料	83/-/-人	
3	よく飛ぶ紙ヒコキをつくらう！	7月21日(日) 午後1時～4時	元パイロットと一緒によく飛ぶ紙ヒコキを作るワークショップ。	木谷 和敬	無料	60/-/-人	
4	字幕づくり体験	7月21日(日) ①午前10時～午後1時 ②午後2時～4時	動画に「字幕」を作るワークショップ。	株式会社 アステム	無料	21/-/-人	
5	図書館司書体験	7月21日(日) 午前10時～午後4時	司書の仕事体験と読書スペース。	協力: 大東市立中央図書館	無料	127/-/-人	
6	ハンドフェス & 癒しフェアDAITO 2days vol.16	11月23日(祝・土)	手作り作品の出版、販売、体験イベント。 癒しフェアDAITOのグリーンスマイルとの共同開催でイベントを実施する。	ハンドフェス出展者 25団体	出展料: 机1台2,000円 机2台2,500円	25/-/21団体	グリーンスマイル 共催
				癒しフェアDAITO出展者 16団体	—	16団体	
				—	入場無料 体験一部有料	418/-/-人	
		11月24日(日)		ハンドフェス出展者 25団体	出展料: 机1台2,000円 机2台2,500円	25/-/21団体	
				癒しフェアDAITO出展者 15団体	—	15団体	
7	あわてんぼう クリスマス☆おたのしみデイ！ 2024 vol.1	12月15日(日)	サーティホール・公民館・中央図書館の連携事業「クリスマスおたのしみデイ」の一環として、「キャンディシュート」「ボールシュート」「くっ下のペアあわせ」と3つのゲームコーナーを実施した。	—	無料	357/-/-人	サーティホール 公民館 中央図書館 主催
8	だいとう人財問屋 ご紹介でSHOW！	2月15日(土)	だいとう人財問屋登録団体に活動の場を提供し、だいとう人財問屋について周知する。	だいとう人財問屋登録者 ママのおもちや箱 じ、コナツツ、 KING Horn Sounds、柔らかな出偶 いの即興劇～かるちえ～、フォー クデュオ ポトス、小部 修、JESY	出演無料	7/7/-団体	
					入場無料	25/-/-人	
9	【だいとう地域塾】 恩智川 クリーンリバープロジェクト	2月22日(土)	子ども達の美化意識促進のため、「さかなつりワークショップ」を企画した。	—	無料	20/-/-人	大東市環境課 主催

<舞台>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	情熱と哀愁の アルゼンチンタンゴ 〜TANGO COQUETA 20th ANNIVERSARY〜	10月13日(日)	プロダンサー・ダニエル&ユウキによる情熱的なダンスと、タンゴをこよなく愛するユニット、タンゴ・コケータによる華麗なる演奏。	演奏:タンゴ・コケータ ダンス:ダニエル&ユウキ	前売券 大人:1,500円 小〜高校生:1,000円 当日券 大人:1,700円 小〜高校生:1,200円	92/112/80人	
2	あくろす亭 新年祝寄席	1月18日(土)	恒例の落語会で、今年は“仕事”をテーマにしたお題で構成。新春の初笑いを存分に楽しんでいた。	落語:笑福亭生喬、 林家染雀、桂小文三 三味線:佐々木千華	前売券:1,500円 当日券:1,700円	93/98/90人	

<音楽>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	音で旅するコンサート 歌う北欧音楽の世界 〜風のポルスカ〜	5月25日(土)	北欧伝承歌・物語歌の世界をアコーディオンやハーブ、フィドルの音色とともに楽しむ。	Shanachie&Annkor 藤木 信希 ほりお みわ 寺田 侑加 みどり 上原 奈未	前売券 大人:1,300円 小〜高校生:1,000円 当日券 大人:1,500円 小〜高校生:1,200円	69/69/100人	
2	ワクワク♪ファミリーコンサート 〜音楽家ってどんなお仕事?〜	7月21日(日) 午前10時30分〜	子どもにも耳なじみのある曲を集めたコンサートで、音楽家の仕事についても学ぶ。	ohana	無料	21/19/80人	サマーフェスタ内で実施
3	琉球宮古 三線の響	8月31日(土)	三線製作の傍ら、三線教室や宮古民謡を中心とした活動を行なっている清村氏とその仲間たちによる、琉球の海と風を感じるコンサート。	歌・三線:清村 斉 笛・太鼓:ポプリ ギター:櫻井 淳	前売券 大人:1,000円 小〜高校生:800円 当日券 大人:1,200円 小〜高校生:1,000円	86/102/80人	
4	はじめまして! ショパンの“音学会”	12月21日(土)	作曲家のショパンについて、その楽曲を演奏するとともに、背景の解説や他の作曲家との比較を行う。	ピアノ:加藤 英雄	前売券:1,000円 当日券:1,200円	94/107/80人	
5	国際交流コンサート 早春・雅楽の宴	2月1日(土)	長い歴史を持つ雅楽で豊かな日本文化を感じられるようなコンサートを実施する。また、重舞も鑑賞いただく。	有馬雅楽会(演奏) 龍笛:芳村 直也 笙:芳村 由記 箏:深親 亮介 ピアノ:野間 由起 山口雅楽会(ゲスト出演、重舞等)	前売券 大人:1,000円 小〜高校生:800円 当日券 大人:1,200円 小〜高校生:1,000円	113/110/100人	

<展示>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	お仕事紹介ポスター展示	7月21日(日) 午前10時～午後4時	大東市の地域企業にご協力いただき、お仕事紹介展示とそれを使ったクイズラリーを実施。	—	無料	89/-/-人	サマーフェスタ 内で実施
2	アマミュー展2024	7月22日(月) ～8月23日(金)	前年度(令和5年)のアマチュアミュージシャンライブフェスを振り返る内容で参加者の様子を展示する。	—	無料	219/-/-人	7月27日は一 般利用のため 実施せず
3	第20回 アクロスdeギャラリー展 アクロウ&自由作品	1月10日(金) ～24日(金)	公募で集まった作品(絵画、写真、立体作品など)をギャラ リーで展示する。また、掲載の了承が取れた作品は「お家 deギャラリー展」として、アクロスのFacebookで紹介する。	—	出展料:800円 入場無料	178/-/-人	
4	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ だいたい図鑑をつくろう！ 成果展示 住道編その2編	3月14日(金) ～28日(金)	2月8日に開催した事業「だいたい図鑑をつくろう」で参加者 が制作した作品を成果として展示。	大阪産業大学 深水 浩、井上 博晶	無料	111/-/-人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	『バウ・ハトロール ザ・マイティ・ムービー』上映会	7月21日(日) 午後2時30分～4時	子ども向けアニメ『バウ・ハトロール』の劇場版作品を上映。	—	無料	50/67/50人	サマーフェスタ 内で実施
2	ミニシアター ～名作短編コレクション～	3月29日(土) ①午前10時30分～ ②午後1時30分～	「ミッキーとブルート」「かわいいミルクやさん」「グーフィーの 正しいルールを守る」の三作品が入った『ディズニー・アニ メバレード』。「三匹の子ぶた」「うさぎとかめ」「アリとキリギ リス」の三作品が入った『ディズニー・アニメバレード』及び 『ウォルト・ディズニー 豆象武勇伝』を上映する。	—	無料	①7/13/36人 ②15/20/36人	

<市民活動支援>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	令和6年度市民活動支援事業 アクロスでイベントしませんか？ サークル支援事業説明会	6月23日(日)	メンバー募集のための体験イベントや、練習の成果発表会 ・コンサートなど、サークル主催のイベントを実施までを 支援する事業の説明会。	—	無料	2/2/3団体	
2	太極拳クラブ 秋の体験講座	11月3日(祝・日)	太極拳クラブの新しいメンバーを集めるための体験講座 を、アクロスがイベントの実施まで支援した。太極拳の概要 説明と基礎的な動きのワークショップを行った。	上之山 亜紀	500円	15/15/15人	太極拳クラブ 主催
3	プチミュージー合唱団コンサート ①楽器づくり ②いらしゃいませコンサート 第3弾「歌と友だち」	3月15日(土)	プチミュージー合唱団の活動を知ってもらい、メンバーを集める ためのコンサート。	前川典子、高田優子、 プチミュージー合唱団 児童部/ママ部	無料	①20/-/50人 ②20/-/50人	プチミュージー 合唱団 児童部 主催

<講座>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	【アクロス歴史アカデミー2024】 (前期) 河内の中世寺院 ー「山の寺の世界」ー	①5月19日(日) ②6月9日(日) ③7月14日(日) ④8月18日(日)	①「山の寺」と中世社会 ②河内小松寺ー「山の寺」と地域社会 ③河内往生院の世界ー多様な姿を読み解く ④観心寺と金剛寺ー南河内の巨大寺院の実像	①愛知県立大学 日本文学部教授 上川 通夫 ②交野市教育委員会 吉田 知史 ③摂河泉地域文化研究所 小林 義孝 他 ④観心寺・金剛寺文化財学芸員 尾谷 雅彦	初回 一括払い: 2,400円 1回:700円	32/35/50人 24/31/50人 33/35/50人 25/31/50人	摂河泉地域 文化研究所 協力
2	【だいたい地域塾】 地元で覚えて、地元で広める 盆踊り！養成講座	①6月29日(土) ②7月10日(水) 午後3時30分～3時 ③7月10日(水) 午後7時～8時30分	①②盆踊りの踊り方を学べる講座の実施。 ③アクロスの日本語読み書き教室の受講生に、盆踊りの踊 り方を教える一緒に踊る。	北灰塚の踊り子 有志	無料	14/21/20人 9/20/20人 28/-/-人	
3	アクロスハンドメイドフェスタ 2days 説明会	①7月13日(土) ②7月14日(日)	11月のハンドフェスに向けて、出展者の説明会を行った。	—	出展料: 机1台2,000円 机2台2,500円	21/-/21団体 22/-/21団体	グリーンスメル 共催 後日1団体 追加で実施
4	海洋堂フィギュア 塗装ワークショップ	7月21日(日) ①午前10時30分～正午 ②午後2時～3時30分	海洋堂のフィギュアに塗装しオリジナル作品を作るワーク ショップ。	海洋堂ホビーランド	1,200円	61/29/20人	サマーフェスタ 内で実施
5	消火ホースでお財布づくり	7月21日(日) ①午前10時～10時30分 ②午前10時30分～11時 ③午前11時～11時30分 ④11時30分～正午	消防車の廃棄ホースを使ったお財布作り。缶バッチのワーク ショップも行う。	大東消防署	無料	81/59/48人	
6	リボンワークショップ	7月21日(日) 午前10時～午後4時	リボンを使ったアクセサリ作り。	だいたい人財開発登録者 kvery	500円	60/-/-人	
7	へ～なるほど！ おもしろ科学教室	7月21日(日) ①午前10時30分～ ②午前11時30分～ ③午後1時30分～ ④午後3時～	科学に基づく不思議な玩具を体験する。	だいたい人財開発登録者 青木 秀展	無料	92/-/-人	
8	アクロスdeキッズパーク	①8月19日(月) ②1月20日(月)	大東市立キッズプラザが普段は未広公園で行っている 「キッズパーク」事業を、アクロスで開催する。	キッズプラザ職員	無料	11組/-/10組 14/-/20組	連携事業 キッズプラザ
9	アクロス家庭教育講座 子どもはどう伝える？ 家庭でできる性教育のはなし	8月25日(日)	子どもが自分の身体を大切にするために、どのように「性」 について話せば良いのかを学ぶ家庭教育講座の実施。	道原 舞	無料	11/10/20人	
10	めぞう！「10歳若返り」 大東元気でまっせ体操 体験会	①9月2日(月) ②9月9日(月)	大東市が推進している「大東元気でまっせ体操」を体験す る。	大東市 地域包括支援センター リハビリ専門職	無料	9/8/10人 5/7/10人	
11	サークル立ち上げ応援企画 お花とふれあう癒しの時間 アクロス プラワークラフト講座	①9月19日(木) ②10月3日(木)	花を使ったクラフト講座の実施。第1回はプリザーブドフラ ワーを使ったインテリア小物づくり、第2回の作成物は参加者 と相談し決定する。	だいたい人財開発登録者 渡邊 有美	1回2,000円 (材料費込み 当日支払い)	6/7/10人 6/7/10人	
12	大人の学びイノベーション 明日から使える伝える 話し方講座	①9月20日(金) ②9月27日(金)	対人関係や自己アピールなど、印象が変わる話し方を学ぶ 社会人向け講座の実施。	だいたい人財開発登録者 中島 美恵子	1,500円 (資料代込み・ 初回一括支払い)	10/10/10人 8/10/10人	
13	【アクロス歴史アカデミー2024】 (後期) 大坂商人銭屋高松家と 新田経営 ー「祖塔之記」の世界	①10月6日(日) ②11月9日(土) ③1月12日(日) ④2月9日(日) ⑤4月5日(土)	①銭屋高松家と平野屋新田会所 ②銭屋高松家の経営と新田 ③七代長左衛門清房の矜持ー『祖塔之記』を読み解く ④八尾市安中新田と支配人榎田家 ※内容を変更して実施 ⑤七代長左衛門清房の矜持ー『祖塔之記』を読み解く+ 大坂商人と新田経営 ※1月12日、2月9日の実施延期分	①摂河泉地域文化研究所 小林 義孝 ②徳島県立博物館学芸員 松永 友和 ③八尾市教育委員会 尾崎 良史 ④大阪狭山市市史編纂所 北林 千鶴 ⑤八尾市教育委員会 尾崎 良史 関西大学名誉教授 数田 貴	初回 一括払い: 2,400円 1回:700円	25/29/50人 19/30/50人 講師都合により 4月5日に延期 18/31/50人 17/23/50人	摂河泉地域 文化研究所 協力
14	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ 「だいたい図鑑をつくろう！」 ～住道編その2～	①11月2日(土) ②2月8日(土)	住道駅周辺をグループごとに散策し、面白い風景やこれま で注目されていなかった名物を探し出し、発見する。写真や 一言コメントを添えてオリジナルのだいたい図鑑を作成す る。	大阪産業大学 深水 浩、井上 博晶	無料	雨天中止 16/12/30人	
15	アクロス人権講座 光のない世界を 超ポジティブに生きる話	12月1日(日)	中途失明により「真っ白な世界」を生きることにあった浅井さ ん。「できないのは見ることだけ」と全盲の世界を明るく超ポ ジティブに生きるそのお話を伺う。	浅井純子 & 盲導犬ライズ	無料	26/32/36人	
16	三好長慶クロニクル ー劇作家・高橋恵の世界ー	12月22日(日)	前半は高橋恵が三好長慶の壮大な物語について語り、「産 州の人」(一部)を舞台俳優により朗読劇として上演。後半 は天野忠幸(天理大学教授)から「歴史学からみた高橋恵の 世界」をビデオ出演で講義する。	朗読:高橋 恵 ビデオ出演:天野 忠幸	1,000円 (当日支払い)	51/45/70人	摂河泉地域 文化研究所 協力
17	【アクロス文化アカデミー】 十一代目 豊竹若太夫さんに聞く 文楽の魅力・大東との縁	3月9日(日)	和田誠一郎さんの進行によって、十一代目を襲名された豊 竹若太夫さんに文楽の魅力や大東市との関わりについて 語ってもらう。義太夫節の発声体験も行う。	十一代目 豊竹若太夫 関西・大阪21世紀協会アドバイ ザー 和田誠一郎	無料	100/131/80人	

<その他・動画配信事業>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	ボランティア事業 アクロス通信等の 印刷物封入作業	4月22日(月)	アクロス通信やチラシの封入・仕分けなど、郵送の準備をボランティアを中心に行っていただく。	—	無料	1/—/—人	
		5月23日(木)				3/—/—人	
		6月21日(金)				3/—/—人	
		7月29日(月)				2/—/—人	
		8月22日(木)				2/—/—人	
		9月24日(火)				2/—/—人	
		10月23日(水)				2/—/—人	
		11月21日(木)				1/—/—人	
		12月23日(月)				2/—/—人	
		1月23日(木)				2/—/—人	
		2月28日(金)				2/—/—人	
		3月21日(金)				2/—/—人	
2	アクロス協力 第2回 旭堂一海 飯盛講談席	8月30日(金)	参加者に歴史に興味を持ってもらうために、飯盛山を主題とした講談と簡単な歴史講座を実施。それぞれの相乗効果を狙った。	講談:旭堂 一海	1,000円 (当日支払い)	31/—/48人	摂河泉地域 文化研究所 主催
3	動画配信事業 アクロス歴史アカデミー2024前期	【配信日】 ①9月5日(木)	アクロス歴史アカデミー2024前期 ①第1回「山の寺」と中世社会」 ②第2回 河内小松寺—「山の寺」と地域社会」 YouTube「アクロス&DIC21チャンネル」にて配信開始。	①愛知県立大学 日本文学部教授 上川 通夫	無料	①27 ②168 ※10月1日 時点視聴数	
		【配信日】 ②9月12日(木)		②交野市教育委員会 吉田 知史			
4	アクロス協力 野外映画祭 ザ・タ涼み2024	9月14日(土)	深北緑地の球技広場で開催される野外映画上映会。今年度は「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」を上映。	—	映画鑑賞は無料 協賛金:1人300円～	950/—/1,500人	深北緑地 パートナーズ 主催
5	早稲田大学留学生 インターンシップ事業	2月4日(火)～3 月4日(火)	アメリカから早稲田大学へ留学している学生が大東市内でホームステイをしながらインターンシップを行う。	協力団体/公民館、歴史民俗資料館、小学校放課後児童クラブ、大阪産業大学、大東市観光振興課、三好長慶武者行列実行委員会、アクティブスクエア大東、川村義肢ほか	無料	2/2/2人	ホームステイ 先として大東 市内の2世帯 の協力あり
6	アクロスボランティア 研修&交流会	3月23日(日)	生涯学習センターについての講座を行い、ボランティア活動について理解を深める。その後、プレゼント交換会を実施する。	アクロススタッフ	無料	7/15/—人	
7	だいとうももんの輪 連携事業	5/8(水) 種植え 以降栽培を継続	いっしょに育てませんか?河内木綿を合言葉に、館内で河内木綿の栽培を行いながら、市民に種を配布する。また、ハンドフェスで河内木綿を使用したワークショップを開催する。	—	—	—	サティホール 歴史とスポーツ ふれあいセンター アクロスの 3館連携事業

令和6年度 文化情報センターDIC21事業報告

指定管理者 株式会社アステム

<音楽>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	第23回 アマチュアミュージシャン ライブフェス 出演者事前説明会	6月8日(土)	8月4日開催予定のアマチュアミュージシャンライブフェスに向けた出演者説明会。	—	出演料: 1組1,800円	26/28/20組	後日2団体 実施
2	かわいい不思議な楽器 マトリョミン体験&コンサート	6月15日(土)	ロシアの人形マトリョーシカのボディに電子楽器テルミンの器材を詰めた、マトリョミンという楽器のコンサートとワークショップ体験会。	神戸ロマーシカ 河口 結子 ホシタ ミサキ 松野 亜希	前売券: 1,000円 当日券: 1,200円	23/20/48人	
3	第23回 アマチュアミュージシャン ライブフェス	8月4日(日)	日頃DIC21を練習場所として使用している団体をはじめ市内外のアマチュア音楽活動の成果発表の場として、年1回開催している音楽祭。	出演者: 一般公募 当日来場者 イベントサポーター	出演料: 1組1,800円 無料 無料	28/28/20組 158/-/-人 7/-/-人	
4	心揺さぶるシャンソンの魅力 ～翔 ユリ子の世界～	9月29日(日)	語りかけるように歌われ、聴く人の感情を揺さぶる。魅力あるシャンソン楽曲の数々を聞いていただく。	歌:翔 ユリ子 ピアノ:小室 弥須彦	前売券: 1,000円 当日券: 1,200円	56/72/48人	
5	DIC21 JAZZ Concert	12月7日(土)	アクロスのコンサートでリクエストの多いジャズを取り上げ、今回は特に「テナーサックス」を中心としたジャズコンサートを企画した。	篠崎 雅史Jazz Trio テナーサックス: 篠崎 雅史 コントラバス: 佐々木 研太 ピアノ:境 ちせこ	前売券 大人:1,200円 中高生:800円 当日券 大人:1,400円 中高生:1,000円	54/55/48人	
6	沖縄三線ワークショップ(全2回)	①3月1日(土) ②3月16日(日)	市民に楽器を始めるきっかけとして、単音での演奏がメインで短期間の練習で上達しやすい楽器である三線の弾き方ワークショップを実施。	三線サークル 「沖縄三線Ryoei」	参加費: 1回500円 楽器レンタル: 1回1,000円	10/14/10人 8/14/10人	
7	-DICでeスポーツ- 60歳からはじめる 「太鼓の達人」!	3月8日(土)	eスポーツを通じて、脳活性や地域での友達づくりを促す。	—	無料	20/20/20人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 「シード～生命の糧～」(94分)	6月16日(日)	<あらすじ> 種は人類の命そのもの。しかし種子の94%が20世紀に消滅。種子の多様性を守るために私たちのすべき選択とは？ 人類の未来の糧・世界中の種の守り人、シードキーパーたちの挑戦を知る。	—	500円	13/12/48人	
2	男女共同参画シネマ 上映&感想会 『草間彌生∞INFINITY』 (字幕・77分)	6月30日(日)	<あらすじ> 女性芸術家が単独で個展を開くことが不可能とされた時代、草間彌生は苦境の中でも創作活動を続け、不可能を可能に変えていく。	—	無料	43/55/48人	
3	スタッフおすすめシネマ 『すばらしき世界』(126分)	7月15日(祝・月)	<あらすじ> 殺人を犯し13年の刑期を終えた三上は、様々な人々の助けを得ながら懸命に現代社会に生きようとする。西川美和監督が役所広司と初タッグを組んだ人間ドラマ。	—	前売券: 500円 当日券: 800円	45/59/48人	
4	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『おクジラさま ふたつの正義の物語』(96分)	8月11日(祝・日)	<あらすじ> 紀伊半島南端に近い和歌山県太地町で繰り広げられる、捕鯨を守りたい日本人とそれを許さない外国人との対立。自分と相容れない意見や価値観を持つ他者との共存は果たして可能なのか？	—	500円	6/8/48人	
5	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ハーブ&ドロシー アートの森の小さな巨人』 (91分)	10月20日(日)	<あらすじ> 郵便局員と図書館司書の夫婦が集めた現代アートが世界屈指のコレクションに！ 愛すべき二人の歩んだ豊かな人生の秘密。	—	500円	20/24/48人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
6	DICハロウィンシネマ 『トロールズ』(吹替・92分)	10月27日(日)	<あらすじ> 森の中にある秘密の王国で歌い踊り、幸せに暮らす妖精トロール。その一方で、彼らを食べれば幸せになると信じるモンスターによる危機が訪れ、トロールの女王ポピーは勇気を出して立ち上がる。	—	無料	32/46/48人	
7	休憩処シアター	11月10日(日) 午前10時 ～午後4時 映画上映 ①午前10時30分～ ②午後1時30分～	市民まつり参加者の休憩場所としてDIC21を開放し、施設の周知に努める。また、午前と午後でアニメ作品の上映も行う。 『よっちゃんの不思議なクレヨン』(22分) 『サンタ・カンパニー』(28分) 『むしむし村の仲間たち』(13分)	—	無料	来館者数 20人 ①6/-/48人 ②2/-/48人	だいたう 市民まつり と同日開催
8	サイレント映画 『オペラの怪人』(92分) ピアノ生演奏付き上映&感想会	10月27日(日)	現存する最古の『オペラ座の怪人』映画化作品。怪優ロン・チェニーの迫り来る演技が見どころのホラーサイレント映画。	サイレント映画 ピアニスト 鳥飼 りょう	前売券: 800円 当日券: 1,000円	46/60/48人	
9	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ミッション・ジョイ ～困難な時に 幸せを見出す方法～』(90分)	12月14日(土)	<あらすじ> 2人のノーベル平和賞受賞者による、「どうしたら困難な時にも幸せを見出させるのか？」を探る世紀の対談ドキュメンタリー。	—	500円	8/15/48人	
10	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『バレンタイン〜掬〜』(64分)	2月11日(祝・火)	<あらすじ> 日本の女の子3人が、アフリカのガーナで出会ったのは、たくさん子どもたちがカカオ農園で働かされ、学校に通うこともできない「児童労働」という現実。バレンタインデーに、フェアトレードでつくられたチョコレートを、日本のみんなに選んでほしい。イベントの名は、「バレンタイン〜掬〜」。児童労働の問題と出会い、悩み、闘った、女の子たちのドキュメンタリー。	—	500円 (当日支払い)	10/8/48人	
11	スタッフおすすめシネマ 『トップガン マーヴェリック』(131分)	3月16日(日)	<あらすじ> アメリカ海軍のエリートパイロット養成学校トップガンに、伝説のパイロット・マーヴェリックが教官として帰ってきた。訓練生たちと共に、極めて困難な任務に挑む。	—	チケット 700円	33/36/48人	

<その他>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アマチュアミュージシャン ライブフェス サポーター会議	5月12日(日)	アマチュアミュージシャンライブフェス出演者事前説明会に向けて、出演者の選出や出演順の決定を行う。	—	無料	6/3/-人 ※スタッフ 3名も参加	
2	アクロス協力 旭堂一海 飯盛講談席 ①第1回 ②第3回 ③第4回	①5月31日(金) ②11月29日(金) ③2月28日(金)	参加者に歴史に興味を持ってもらうために、飯盛山を主題とした講談と簡単な歴史講座を実施。それぞれの相乗効果を狙った。	①講談:旭堂 一海 講師:山本 ゾンビ ②講談:旭堂 一海 朗読:高橋 恵 ③講談:旭堂 一海 講演:小林 義孝	1,000円 (当日支払い)	65/-/-人 11/-/-人 22/-/-人	摂河泉地域 文化研究所 主催

令和 6 年度 自主事業収支報告書

【収入】

(単位：千円)

内容	予算額	決算額	備考
自 動 販 売 機 収 入	150	175	
収 入 合 計 A	150	175	

【支出】

内容	予算額	決算額	備考
目 的 外 使 用 料	43	43	自動販売機設置事業
支 出 合 計 B	43	43	
収 支 A - B	107	132	

内訳	指 定 管 理 者 収 益 分	66	自主事業収支の2分の1 小数点以下切り捨て
	次 年 度 設 備 改 善 費 等	66	

令和6年度 職員研修一覧

種 類		回 数	内 容
職 員 研 修	アクロススタッフ全体研修	6回	業務内容の改善やサービスの向上についての情報共有と検討。
	定例情報交換会	4回	同指定管理者であるアクロス、サーティホール・公民館、ふれあいセンター、寝屋川市のアルカスホールのスタッフが集まり、情報交換と共有、問題解決に向けた話し合いを実施。
	事業統括者会議	4回	事業計画の確認や、内容精査、情報交換、施設を越えた連携事業のための打合せなどを目的として話し合った。
	消防訓練と救急救命講習	1回	火災が発生した想定消防訓練とAED救急救命講習を実施。
	指定管理部研修	1回	①接遇力向上研修「CS（顧客満足）5原則とクレーム対応」 ②障害者差別解消法における施設管理者としての心構え ③これからアステムが目指す施設運営の在り方 指定管理部研修として全員が参加した。
	株式会社アステム主催研修	1回	プライバシーマーク研修をスタッフ全員が受講した。
派 遣 研 修	社会教育施設職員の学び合い講座	3回	①学びはLIVEだ!! 新しい“出たところ勝負カフェ”の提案（1名） ②WEBコンサルタント会社社長に聞く!! SNSを活用した広報戦略とショート動画の徹底活用（1名） ③地域づくりと社会教育の役割 そもそものところ（3名）
	大阪府教育庁 市町村教育室 地域教育振興課 社会教育グループ	1回	「人権教育地区別セミナー 子どもの人権について」に参加。（1名）
	指定管理者協会	1回	「令和6年度 第2回公開セミナー」にオンライン参加。（3名）
	中間支援機能に関する研究会	1回	「これからの中間支援を考えるシンポジウム」にオンライン参加。（3名）
	事業企画研修	2回	子ども舞台芸術作品説明会in関西へ参加（2名・2日間）
	四條畷市	1回	「北河内7市連携 日本語教室ボランティア養成講座」に参加。（1名）
	内閣府男女共同参画局 男女間暴力対策課	1回	「若年層の性暴力被害予防啓発のためのオンライン研修」における16項目の講義を分担受講。（7名）
	大東市生涯学習課主催	1回	大東市人権研修会「すべての違いが彩る、ボーダーレスな未来へ。」に参加。（2名）
	人権啓発ネットワーク大東 主催 2024人権啓発ステップアップ講座	3回	①「わたしからはじめる人権研修」～わたしと子どもの人権～（1名） ②お互いのちがいを認め、暴力にならない関係性を考える（1名） ③多様性(ダイバーシティ)の理解とエンパワメント（1名）
	人権啓発ネットワーク大東 主催 2024市民じんけん講座	5回	①カスタマーハラスメントの現状と課題 -より良い消費社会を実現するには-（4名） ②“差別をなくす”から“手をつなぐ”へ -ルーツを大切に自分らしく生きる-（1名） ③ひとりぼっちをつくらない（5名） ④身体障害者となって18年半、いろんな方々に支えられ-この街で自分らしく生きる！（2名） ⑤在日コリアンかつ女性であることの生きづらさを語る-複合差別を理解するために-（2名）
	大東市秘書広報課主催	1回	「デザインスキルが向上！1から分かる伝わるデザイン」に参加。（オンライン参加含め4名）

令和6年度 職員研修一覧

種 類		回 数	内 容
その他 (実践等)	令和6年度社会教育主事講習 (一部科目指定)	1名	開会式に始まり、オンデマンド受講7科目と、奈良教育大学で8日間23科目を修了。
	大阪樟蔭女子大学 「社会教育実習B」「社会教育実習A」	各1回	社会教育施設で働く卒業生として講演を行った。
	大阪教育大学「教育協働概論Ⅱ」	4回	「アクロスにおける日本語読み書き講座の概要と成果」について講義を行った。
	蝶結びプロジェクト	1回	研究を行っている大阪産業大学の川口研究室の学生と意見交換会を実施。
	夕涼み実行委員会会議	3回	深北緑地で実行委員会会議に参加。
	深北緑地パートナーズ	1回	深北緑地で実行委員会会議に参加。
	地域デビュー応援フェアin大東	1回	スピーカーとして登壇し、あそび探検まなび体験やアクロスボランティア、だいとう人財問屋について紹介した。
	生活サポートセンター	1回	「高齢者の生活支援に関する協議体会議～高齢者の地域課題とビジネスマッチング～」に参加。(2名)
	門真市社会教育委員会議	1回	委員としての参加(1名)
	大阪教育大学 教育コラボレーション演習	3名	各学生30時間の事業実習として受け入れた。
	天理大学 社会教育実習	1名	学生30時間の事業実習として受け入れた。
	創価大学 社会教育実習	1名	学生30時間の事業実習として受け入れた。
	大学生の公共施設見学や取材対応	3回	大阪産業大学からは授業の一環として「フィールドプラクティクス」を2日間受け入れた。また、大阪産業大学の留学生から、学校のレポート課題のため日本語読み書き講座を見学したいと言われ、対応した。

令和6年度（2024年度）「アクロス利用者 アンケート」

大東市立生涯学習センター アクロス

このアンケートは、今後の施設運営に活かすため、アクロスをご利用の皆さまに、施設の利用状況やご意見などをお聞きするものです。ご記入いただいた情報は統計としてまとめて、集計結果は後日アクロスにて公開するとともに、アクロス通信などでもご紹介いたします。

アンケートへのご協力を、お願いいたします。（お一人一回、1月15日（水）から2月15日（土）まで）

ご協力
お願いします！



問1 あなたご自身について、おしえてください。(番号に○をお願いします)

- ① 年齢
- | | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| 1. 12 歳以下 | 2. 13～19 歳 | 3. 20 歳代 | 4. 30 歳代 |
| 5. 40 歳代 | 6. 50 歳代 | 7. 60 歳代 | 8. 70 歳代 |
| 9. 80 歳以上 | | | |

- ② 性別 1. 男 性 2. 女 性 3. そ の 他

- ③ 住所 1. 大東市 (大東市内の方は、「お住まいに一番近いＪＲ駅」に○を)

・ 住道駅 ・ 野崎駅 ・ 四条畷駅 ・ 鴻池新田駅

2. 大東市以外（大東市以外の方は、「お住まいの市町村名」に○を）

→ ・ 四條畷市 ・ 東大阪市 ・ 門真市 ・ 寝屋川市 ・ 守口市
 ・ 枚方市 ・ 交野市 ・ 八尾市 ・ 大阪市 ・ その他

- ④ アクロスまでの主な交通手段は？（乗継など二つ以上ご利用の方は、すべてに○を）

1. 徒歩 2. 自転車 3. バイク 4. 電車 5. バス 6. タクシー
7. 車（マイカー） 8. その他 具体的に（ ）

問2 あなたがこの一年間で、アクロスに来られた回数は？（番号ひとつだけに○、カッコ内に回数を）

1. 毎週 () 回 2. 毎月 () 回 3. 一年で () 回 4. 今日が初めて

問3 本日アクロスへ来られた目的は、何ですか？ (番号に○を、いくつでも可)

1. サークル活動や団体等の催し、会議などへの参加
2. 施設の利用予約、利用相談
3. アクロス主催事業（講座・イベント・コンサートなど）の参加、申込み
4. ギャラリー展示、見学
5. 情報収集、施設見学、生涯学習相談
6. 法律相談、女性相談、行政相談
7. 学習スペース、ワークステーション
8. その他 具体的に（ ）

♪ 裏面もご記入ください ♪

問4 アクロスの印象、ご感想は？

(設問ごとに、ひとつだけカッコ内に○を)

	満足	やや満足	普通	やや不満	不満
① アクロス全般	()	()	()	()	()
② スタッフ (対応・説明)	()	()	()	()	()
③ 施設の使いやすさ	()	()	()	()	()
④ 施設の清掃・美観	()	()	()	()	()
⑤ 開館時間・休館日	()	()	()	()	()
⑥ 講座・イベント・コンサート	()	()	()	()	()
⑦ 予約手続き	()	()	()	()	()
⑧ 施設への案内・行きやすさ	()	()	()	()	()
⑨ 改善してほしいことはありますか (					

問5 アクロスの情報やイベント案内を、どのようなもので見ておられますか？

(設問ごとに、ひとつだけカッコ内に○を)

	見ている	見ていない
① 市広報「だいとう」	()	()
② アクロス通信、チラシ、掲示物 (駅のもの以外)	()	()
③ 駅チラシラック(鴻池新田駅、住道駅、野崎駅、四条畷駅)	()	()
④ アクロスのホームページ、メールマガジンなど	()	()
⑤ SNS (Facebook、インスタグラム、LINE、いこーよ、PIAZZA)	()	()
⑥ 新聞、ラジオ、テレビ、地域情報誌	()	()
⑦ アクロスチャンネル・DIC チャンネル (YouTube 配信)	()	()
⑧ その他 (自由記述:)	) を見ている	

問6 市民活動を活発にするため、アクロスに希望することは？ (番号に○を、いくつでも可)

1. 市民活動支援講座の開講、支援事業の拡充
2. 活動スペースの充実
3. サークル・団体間の交流促進
4. サークルなどの活動紹介、PR
5. 市民活動の紹介、情報資料の充実
6. だいとう人財問屋の普及
7. 「アクロスボランティア」の普及
8. アクロス主催事業の充実
9. 広報の充実 (ホームページ、Facebook、チラシ etc…)
10. その他 (具体的に:)

問7 今年度1年を振り返り、楽しかった、または、印象的だった催しはありますか？

(他施設の催しでも可)

()

問8 今年度のアクロスでの学習・活動をとおして、どのようなことを学ばれましたか？

できるだけ具体的にお書きください。

()

(自由記入欄) アクロス事業へのリクエストや、施設運営へのご要望など、何でもお書きください。

ご協力ありがとうございました。

アンケートご記入後は、4階エレベーター前、または3階受付の回収箱にお入れください。

(締切は2月15日です)

令和6年度

大東市立生涯学習センター アクロス
「利用者アンケート」結果報告書

令和7年4月

大東市立生涯学習センター アクロス

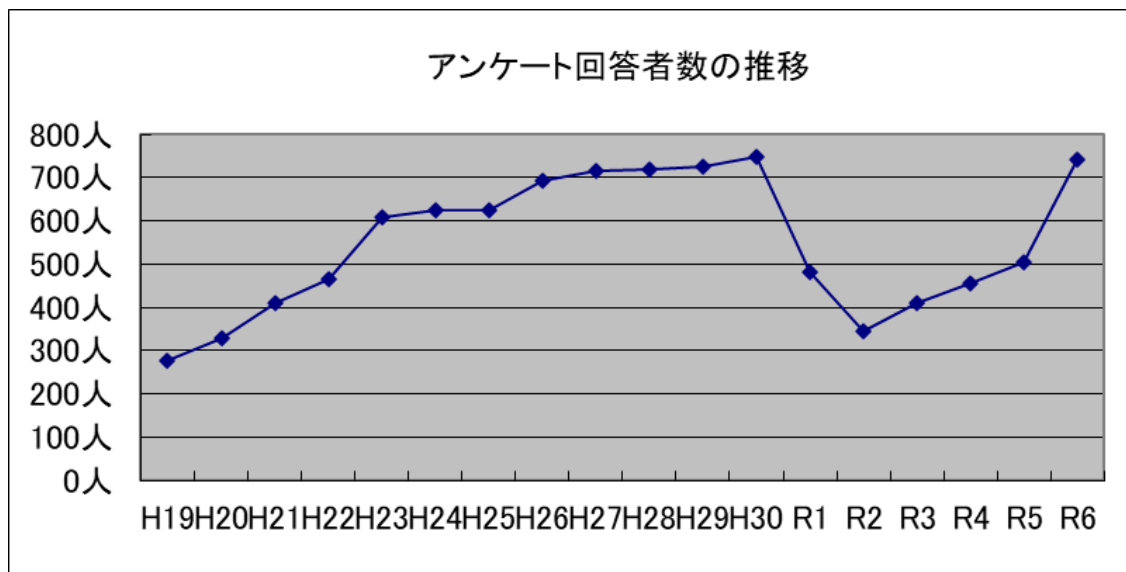
目 次

1、アンケートの実施概要	3 P
2、アンケート結果（要旨）と課題	4 P
3、アンケートの集計結果	6 P
(1) アクロスの利用者	(問 1) 6 P
(2) 施設までの交通手段	(問 1) 11 P
(3) 利用目的、利用頻度	(問 2) (問 3) 14 P
(4) 施設利用者の満足度	(問 4) 17 P
(5) 施設情報の入手先	(問 5) 20 P
(6) 市民活動への支援希望	(問 6) 23 P
(7) 印象に残っているイベントについて	(問 7) 24 P
4、自由意見、要望（要旨）	25 P

1、アンケートの実施概要

- 【調査目的】 大東市立生涯学習センター アクロスの今後の施設運営に活かすため、施設利用の状況や利用した際の感想などをお聞きしたものです。
- 【調査対象】 アクロスの施設利用者・来館者
- 【調査期間】 令和7年1月15日(水)～令和7年2月15日(土)の1か月
- 【調査方法】 施設利用者・来館者に、アンケート用紙を配布し(調査期間中1人1回に限定)協力を依頼しました。アンケート記入後は、利用者ご自身で回収ボックスに投函していただきました。
- 【調査内容】 利用者ご自身のこと、施設までの交通手段、利用目的、利用頻度、アクロスの印象・満足度、施設情報の入手先、市民活動への支援希望など。
- 【回答者数】 741人
今年度は、回答者数が昨年より235人増の結果となりました。

実施年度	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26
回答者数	278人	330人	410人	466人	610人	625人	625人	692人
H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3	R4	R5
715人	720人	726人	747人	483人	344人	409人	456人	506人
R6								
741人								



2、アンケート結果（要旨）と課題

（１）アンケート回答者数

- ① 今回は、741人の利用者にアンケートのご協力をいただきました。
- ② 新型コロナウイルス感染拡大によって活動を自粛していた団体が活動を再開し、メンバーも増え始めたことにより、昨年度よりアンケート回答者数が増加したと考えられます。回答者数は、過去最多だった平成30年度に迫る数値となり、これをみる限り、新型コロナウイルス感染拡大の影響はほぼなくなったと思われます。

（２）施設利用者の姿から

- ① 利用者の68.5%が60才以上、性別では78.0%が女性です。
- ② 「現役世代（20代～50代）」の利用は全体の25.1%でした。また、令和5年度と比較し、「若年層（12才以下、19才以下）」の利用が2.1ポイント増加しました。
- ③ 利用者の39.8%が大東市外から来館しています。駅前ということもあり、市内外の幅広い方から利用されている施設ということがわかります。

（３）施設へのアクセス、センター施設の役割

- ① 施設までの交通手段は、自転車・徒歩で53.2%、電車31.5%、マイカー10.9%となっています。これは、駅周辺の交通網も反映しており、例年あまり変化がありません。
- ② 年齢別の利用目的を比較したところ、全年齢層において「サークル・団体等の活動・会議・催し」が最も多い結果となりました。また、60歳以上では「アクロス主催事業の参加、申込み」の回答者が多い一方、60歳未満では少ない傾向が見られました。今後の課題の一つとして、60歳以下の施設利用者をいかにアクロス主催事業の参加につなげるかがあげられます。

(4) 施設利用の状況、満足度

- ① 施設利用の目的は78.5%を「サークル・団体活動」が占めており、グループでの活動が主な利用目的となっています。次いで、「アクロス主催事業の参加・申込」、3番目に「ギャラリーの展示、見学」が多い結果となりました。
- ② 利用頻度を見ると、週1回以上利用する方は15.2%ですが、月1回以上利用する方は全体の54.2%を占めており、中心的な利用者層となっています。グループ活動での利用が、定期的な利用の多くを占めていると考えられます。
- ③ 全ての項目において、利用者の60%以上が「満足」または「やや満足」と回答しています。特に、6項目では70%以上が「満足」または「やや満足」と回答しています。

(5) アクロスの情報発信

- ① アクロスの情報発信ツールの中で閲覧者が多いのは、「市報」、「通信・チラシ（駅以外）」です。
- ② 「駅チラシラック」では3ポイント、「ホームページ・メールマガジン」では10ポイント、市外利用者の割合が市内利用者よりも高いことがわかりました。市内外では受け取れる情報に差があるため、今後はその点も踏まえて広報を行いたいと考えています。

(6) 市民活動への支援希望

- ① 市民活動支援策として求められていることは、「活動支援講座の開講」、「活動スペースの充実」、「サークル・団体活動の紹介・PR」などサークル活動の継続に向けての支援でした。
- ② 今後も、市民活動の支援に資する取り組みを継続して行い、市民に寄り添えるような効果的な支援方法を検討していきます。

3、アンケートの集計結果

(1) アクロスの利用者

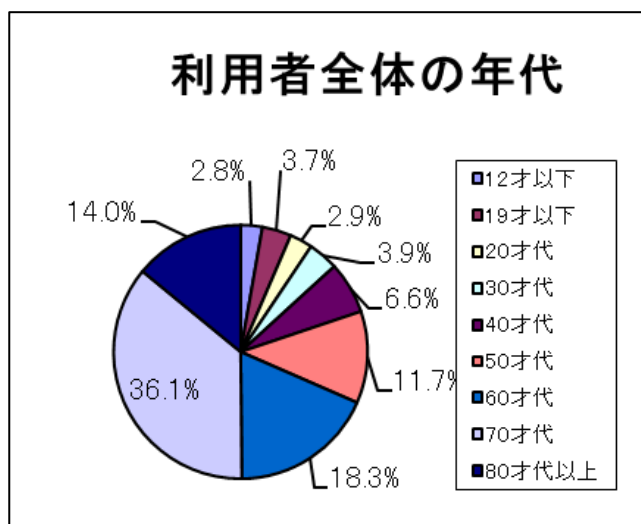
(問1)

① 利用者の年代

利用者を年代別にみると、70代が最も多く、60才以上の高年齢層が全体の68.5%を占めています。一方、20代～50代の「現役世代」は全体の25.1%を占めており、19才以下の若者の利用は6.5%と、昨年度よりも2.1ポイント増加しました。

30歳代以下の年齢層において、全体的に昨年度よりも利用率が上昇しており、以前から課題となっていた若年層の利用促進に明るい兆しが見えています。今後も、引き続き若年層の利用促進に注力したいと思います。

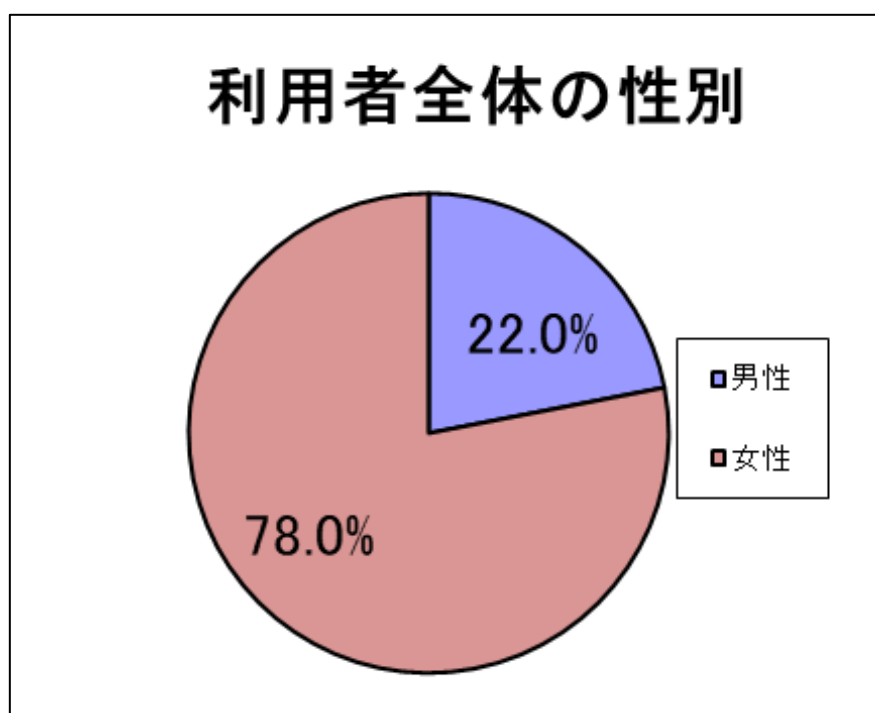
	令和6年度	
12才以下	20	2.8%
19才以下	27	3.7%
20才代	21	2.9%
30才代	28	3.9%
40才代	48	6.6%
50才代	85	11.7%
60才代	133	18.3%
70才代	262	36.1%
80才代	102	14.0%
合計	有効回答数(726)	



② 利用者の性別

利用者の78.0%が女性であり、開館以来女性の割合が高い傾向にあります。昨年度と比較すると男性の利用が3.3ポイント増加（18.7%⇒22.0%）しており、これは昨年度の増加率（0.8ポイント）よりも大きくなっています。今後、さらに男性の利用者を増やすためには、事業テーマや対象について検討していく必要があると考えられます。

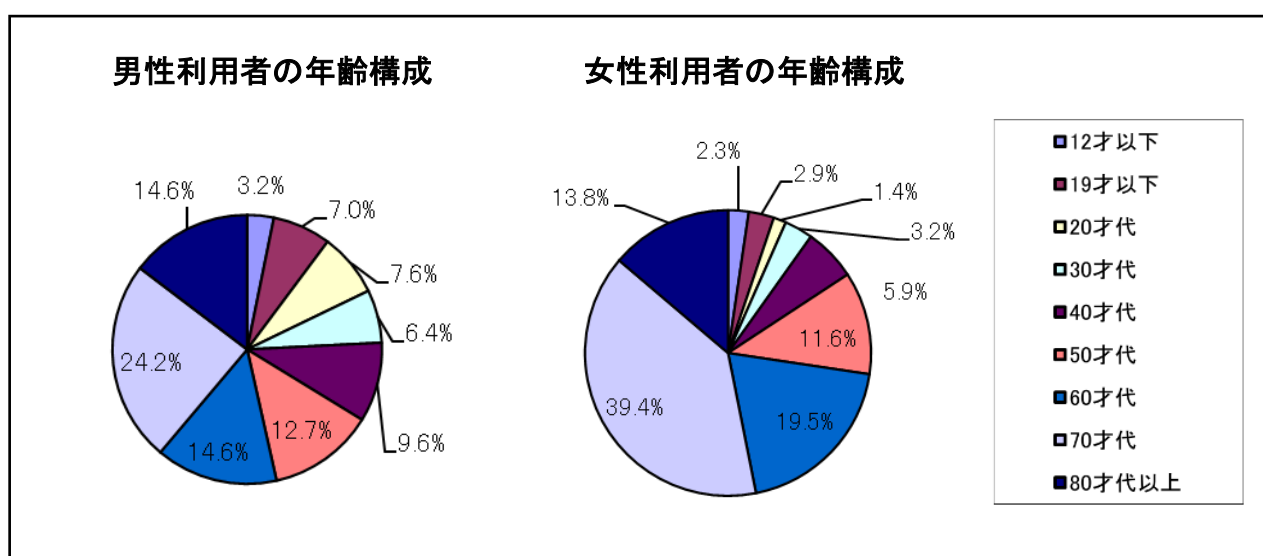
	令和6年度	
男性	157	22.0%
女性	558	78.0%
合計	有効回答数（715）	



③ 年代別性別構成

年代別性別構成をみると、女性利用者では、① 70代が39.4%と最も多く、次に② 60代の19.5%、③ 80代以上13.8%、④ 50代11.6%と続いています。男性利用者では、⑤ 70代男性24.2%と最多で、続いて⑥ 60代・80代の14.6%となっています。

男女ともに70代の利用者が最多となっており、次いで60代・70代の利用が多くなっています。また、男女ともに30代までの利用者が占める割合は少ない状況ですが、昨年度と比較すると増加しています。

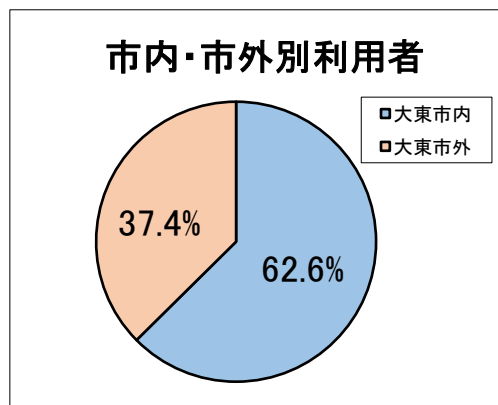


	令和5年度				令和6年度			
	男性		女性		男性		女性	
12才以下	0	0.0%	3	0.7%	5	3.2%	13	2.3%
19才以下	10	10.9%	8	2.0%	11	7.0%	16	2.9%
20才代	6	6.5%	3	0.7%	12	7.6%	8	1.4%
30才代	3	3.3%	9	2.2%	10	6.4%	18	3.2%
40才代	12	13.0%	30	7.5%	15	9.6%	33	5.9%
50才代	9	9.8%	54	13.5%	20	12.7%	④65	11.6%
60才代	12	13.0%	82	20.4%	⑥23	14.6%	②109	19.5%
70才代	33	35.9%	157	39.2%	⑤38	24.2%	①220	39.4%
80才代	7	7.6%	55	13.7%	⑥23	14.6%	③77	13.8%
合計	有効回答数 (501)				有効回答数 (726)			

④ 利用者の居住地

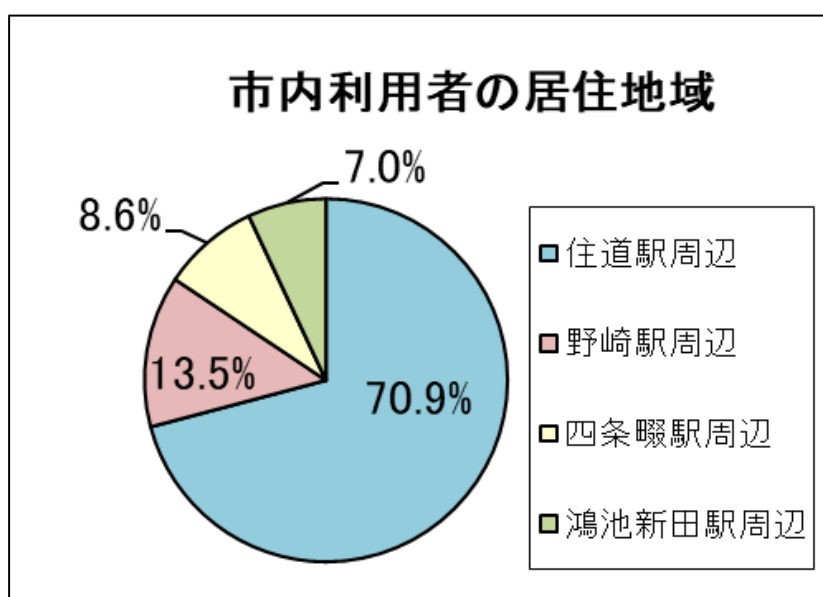
利用者の約6割が大東市民です。昨年の傾向と比べて大きな変化はありません。

	令和6年度	
大東市内	318	62.6%
大東市外	190	37.4%
合計	有効回答数(508)	



市内の利用者では、住道駅周辺が70.9%と最も多く、野崎駅周辺13.5%、四条畷駅周辺8.6%、鴻池新田駅周辺7.0%となっています。

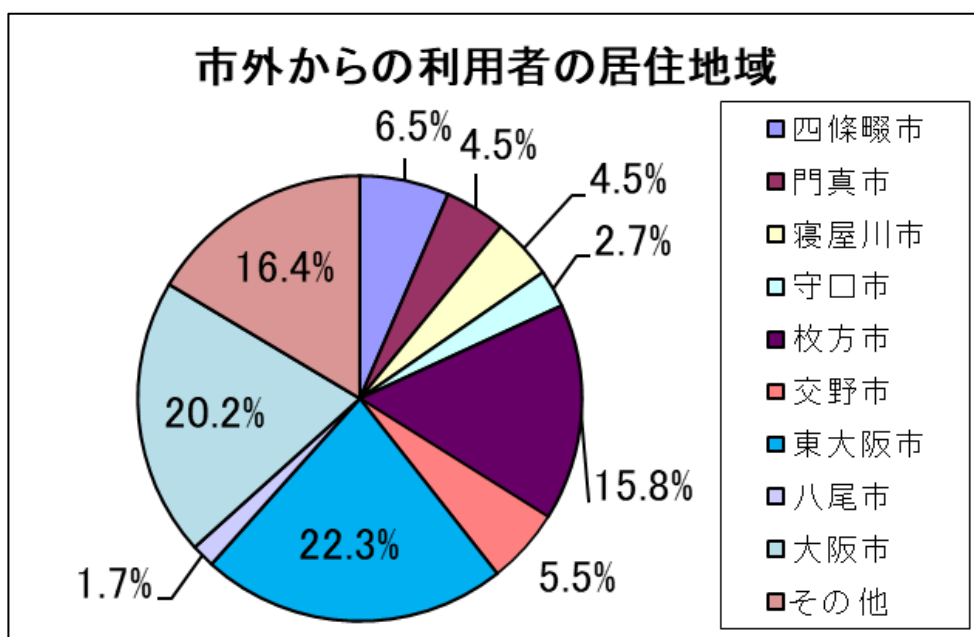
	令和5年度		令和6年度	
住道駅周辺	216	69.0%	304	70.9%
野崎駅周辺	47	15.0%	58	13.5%
四条畷駅周辺	30	9.6%	37	8.6%
鴻池新田駅周辺	20	6.4%	30	7.0%
合計	有効回答数(313)		有効回答数(429)	



市外からの利用者を見ると、東大阪市が22.3%、大阪市が20.2%、枚方市が15.8%と比較的高い割合を占めています。加えて、その他の居住地からの回答も16.4%あり、遠方からの利用者も一定数あることが確認できました。

以上の利用者の状況から、アクロスは、施設周辺の住民だけでなく、市内全域から幅広く利用されている施設であると言えます。さらに、近隣の北河内、中河内地域の諸市や大阪市からの利用者も少なくありません。この背景には、駅前立地という利便性や、大阪市内からのアクセスの良さがあげられます。

		令和6年度	
北河内	計	115	39.4%
	四條畷市	19	6.5%
	門真市	13	4.5%
	寝屋川市	13	4.5%
	守口市	8	2.7%
	枚方市	46	15.8%
	交野市	16	5.5%
中河内	東大阪市	65	22.3%
	八尾市	5	1.7%
	大阪市	59	20.2%
	その他	48	16.4%
合計		有効回答数（292）	



(2) 施設までの交通手段

(問1)

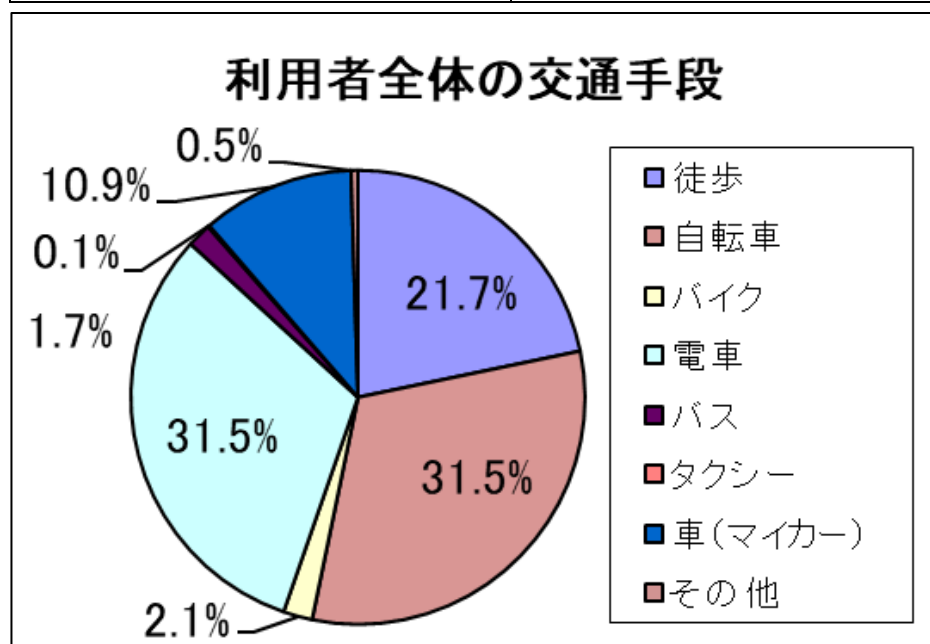
① 利用者全体

利用する際の交通手段としては、自転車と電車が31.5%と最も多く、次いで徒歩が21.7%、マイカーが10.9%となっています。

自転車と徒歩での来館者を合わせると全体の53.2%と過半数を占めており、電車での利用者も昨年度に引き続き多くなっています。

また、車（マイカー）利用者は昨年度より0.5ポイント増加しています。

交通手段	令和6年度	
徒歩	178	21.7%
自転車	258	31.5%
バイク	17	2.1%
電車	258	31.5%
バス	14	1.7%
タクシー	1	0.1%
車（マイカー）	89	10.9%
その他	4	0.5%
合計	有効回答数（819）	



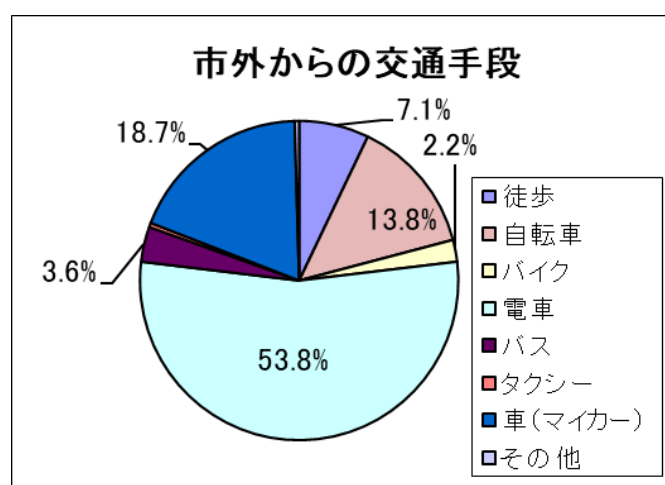
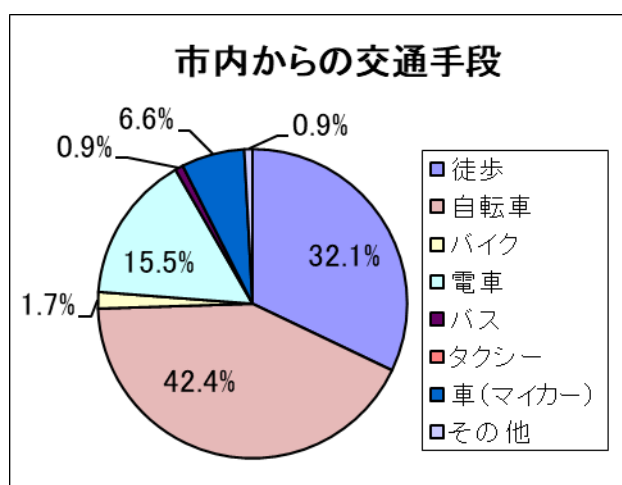
② 市内利用者・市外利用者

市内利用者の移動手段は、自転車が42.4%と最も多く、次いで徒歩が32.1%、電車が15.5%、マイカーが6.6%の順となっています。

市外からの移動手段は、電車が53.8%と最も多く、次いでマイカーが18.7%、自転車が13.8%、徒歩が7.1%となっています。

このように、市内では自転車・徒歩での利用が、市外からは電車利用が中心となっています。

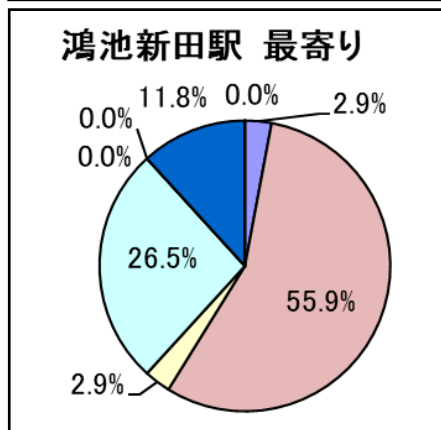
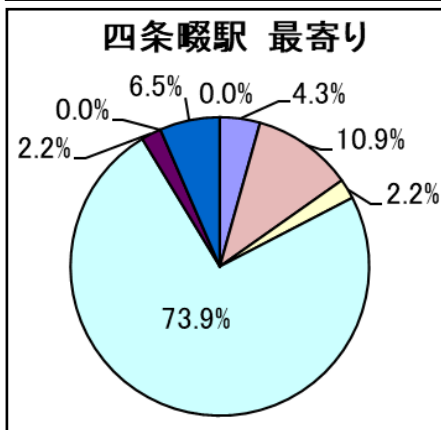
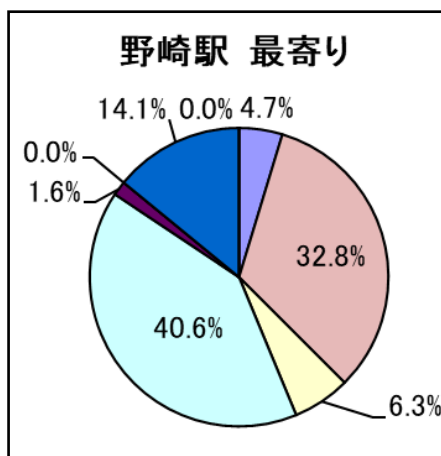
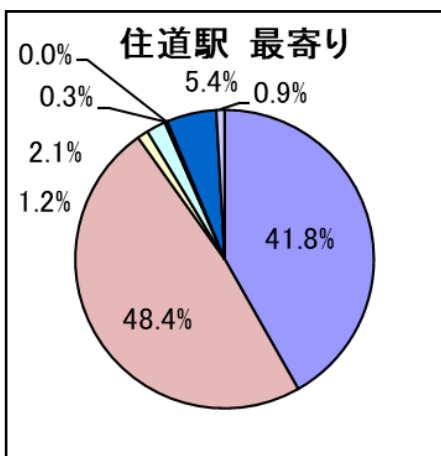
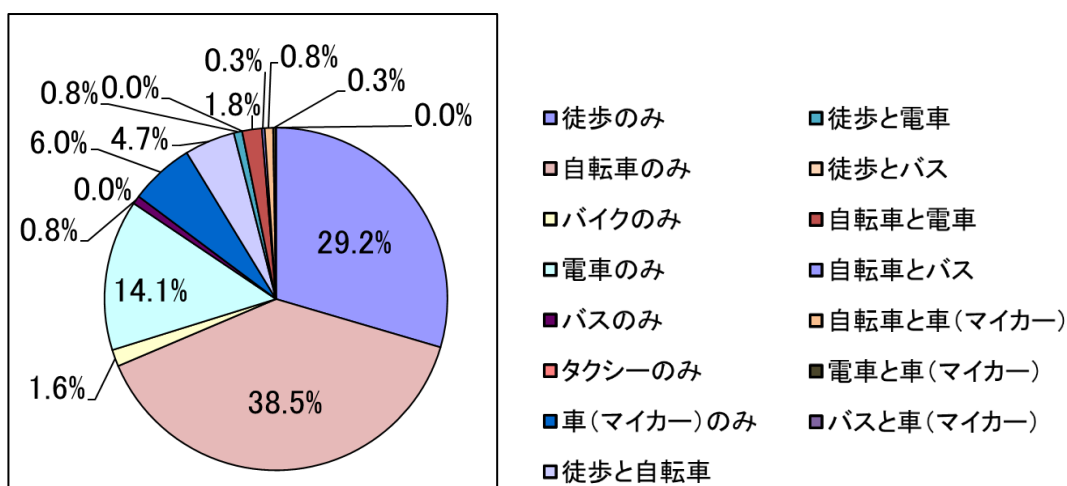
交通手段	大東市内		大東市外	
徒歩	112	32.1%	16	7.1%
自転車	148	42.4%	31	13.8%
バイク	6	1.7%	5	2.2%
電車	54	15.5%	121	53.8%
バス	3	0.9%	8	3.6%
タクシー	0	0.0%	1	0.4%
車 (マイカー)	23	6.6%	42	18.7%
その他	3	0.9%	1	0.4%
合計	有効回答数 (349)		有効回答数 (225)	



さらに大東市内からの交通手段をみていくと、住道駅周辺では徒歩と自転車が多く、鴻池新田駅周辺では自転車での来館が特に多くなっています。野崎駅周辺からは自転車と電車での来館が多く、四条畷駅周辺は電車での来館が目立ちます。

このように、居住地区とアクロスとの距離によって利用される交通手段の違いが見られるとともに、アクロスが駅直結であるため、市内の離れた地区からは電車での移動が容易であることが伺えます。

市内(全体)からの交通手段



(3) 利用目的、利用頻度

(問2)(問3)

① 利用目的

来館者の78.5%は「サークル・団体活動」を目的としており、次いで「アクロス主催事業の参加、申込み」が5.9%、「ギャラリーの展示、見学」が4.5%、「施設の利用予約、利用相談」が2.5%となっています。

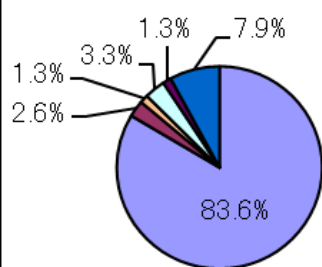
このことから、アクロスが地域住民のグループ活動の拠点として重要な役割を果たしていることがわかります。

	令和6年度	
サークル・団体等の活動・会議・催し	600	78.5%
施設の利用予約利用相談	19	2.5%
アクロス主催事業の参加、申込み	45	5.9%
ギャラリーの展示、見学	34	4.5%
情報収集・施設見学・生涯学習相談	6	0.8%
法律相談・女性相談・行政相談	1	0.1%
その他	59	7.7%
合計	有効回答数 (764)	

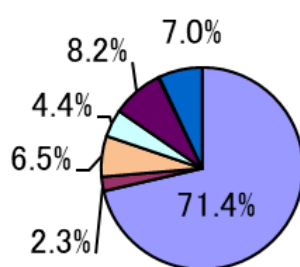
利用目的を男女別にみると、「サークル・団体活動」が男性が83.6%、女性が71.4%を占めています。

また、年齢別の利用目的をみると「19才以下」「20才代」「30才以下」の回答者に「アクロス主催事業の参加、申込み」や「ギャラリーの展示、見学」がないことがわかります。これらの若年層の関心に沿った事業企画を進め、生涯学習への意欲を高めていく取り組みが必要だと感じています。

利用目的(男性)



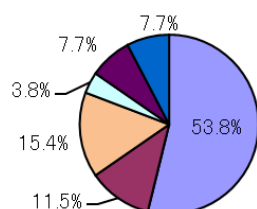
利用目的(女性)



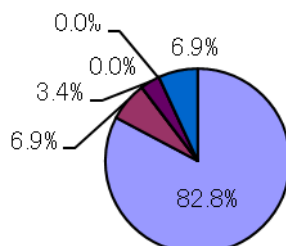
- サークル・団体等の活動・会議・催し
- 施設の利用予約利用相談
- アクロス主催事業の参加、申込み
- ギャラリーの展示、見学
- 情報収集・施設見学・生涯学習相談
- 法律相談・女性相談・行政相談
- その他

利用目的(年齢別)

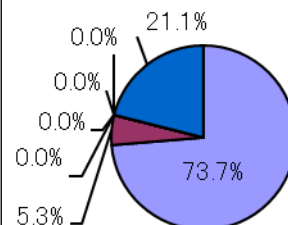
12才以下



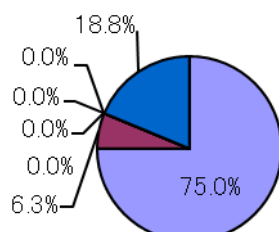
19才以下



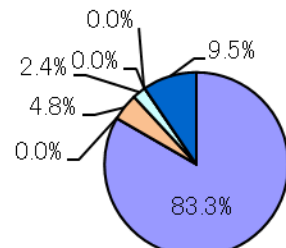
20才代



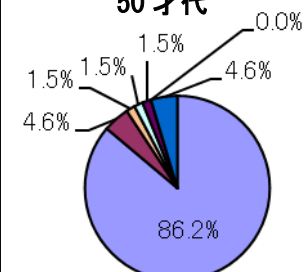
30才代



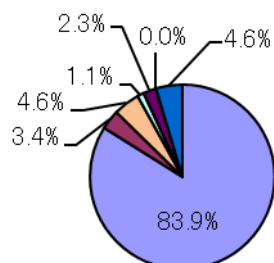
40才代



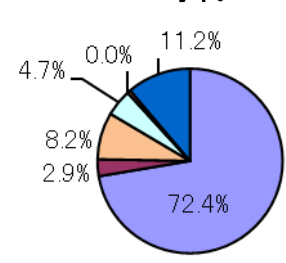
50才代



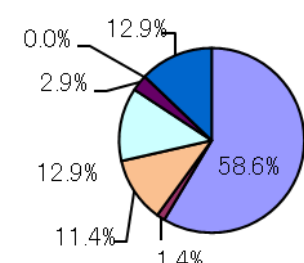
60才代



70才代



80才代



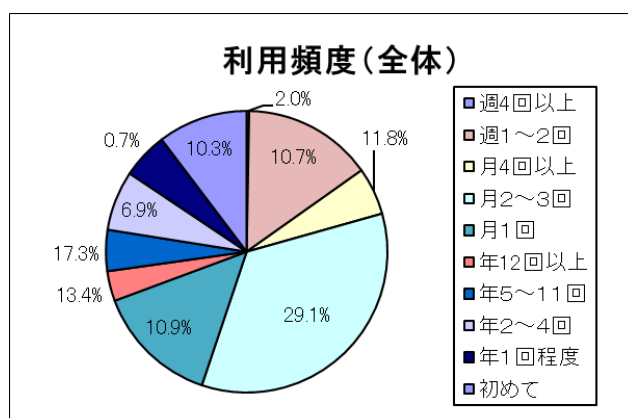
② 利用頻度

アクロスの利用回数は、「月1回以上利用」の利用者が54.2%、「年1回以上利用」の人が27.2%、「週1回以上利用」の人が15.2%となっています。

「初めて利用」の人は10.3%と昨年比で8.7ポイント上昇しました。

このことから、半数以上が月に1回以上利用しており、アクロスが地域住民にとって定期的に利用される施設となっていることが伺えます。その一方で、年に1回以上利用する層が27.2%あることは、利用頻度の低い層や、特定のイベント時のみに利用する層が一定数存在することを示しています。これらの層へアプローチすることによって、さらなる利用促進を目指したいと考えています。

		令和5年度		令和6年度	
毎週	合計	79	13.7%	106	15.2%
	週4回以上	12	3.9%	2	0.3%
	週1～2回	67	9.8%	104	14.9%
毎月	合計	283	48.4%	378	54.2%
	月4回以上	22	10.3%	38	5.4%
	月2～3回	192	28.0%	241	34.5%
	月1回	69	10.1%	99	14.2%
毎年	合計	83	17.3%	142	27.2%
	年12回以上	36	5.2%	24	3.4%
	年5～11回	22	15.3%	33	4.7%
	年2～4回	19	14.9%	48	6.9%
	年1回程度	6	0.9%	37	5.3%
初めて		11	1.6%	72	10.3%
合計		有効回答数（456）		有効回答数（676）	



(4) 施設利用者の満足度

(問4)

① アクロス全般

アンケートで示された満足度は、「満足」「やや満足」が78.8%、「普通」21.2%、でした。

昨年度のアンケートでは「やや不満」という回答が1.6%ありましたが、本年度の調査では「やや不満」「不満」と回答した方はいませんでした。数字の変動はわずかではありますが、この結果から、アクロスは利用者に寄り添った対応を進めることができたと考えています。しかし、この結果に満足することなく、更なる改善に努め、より多くの方の満足度を向上させられるよう、常に利用者の声に耳を傾けてまいります。

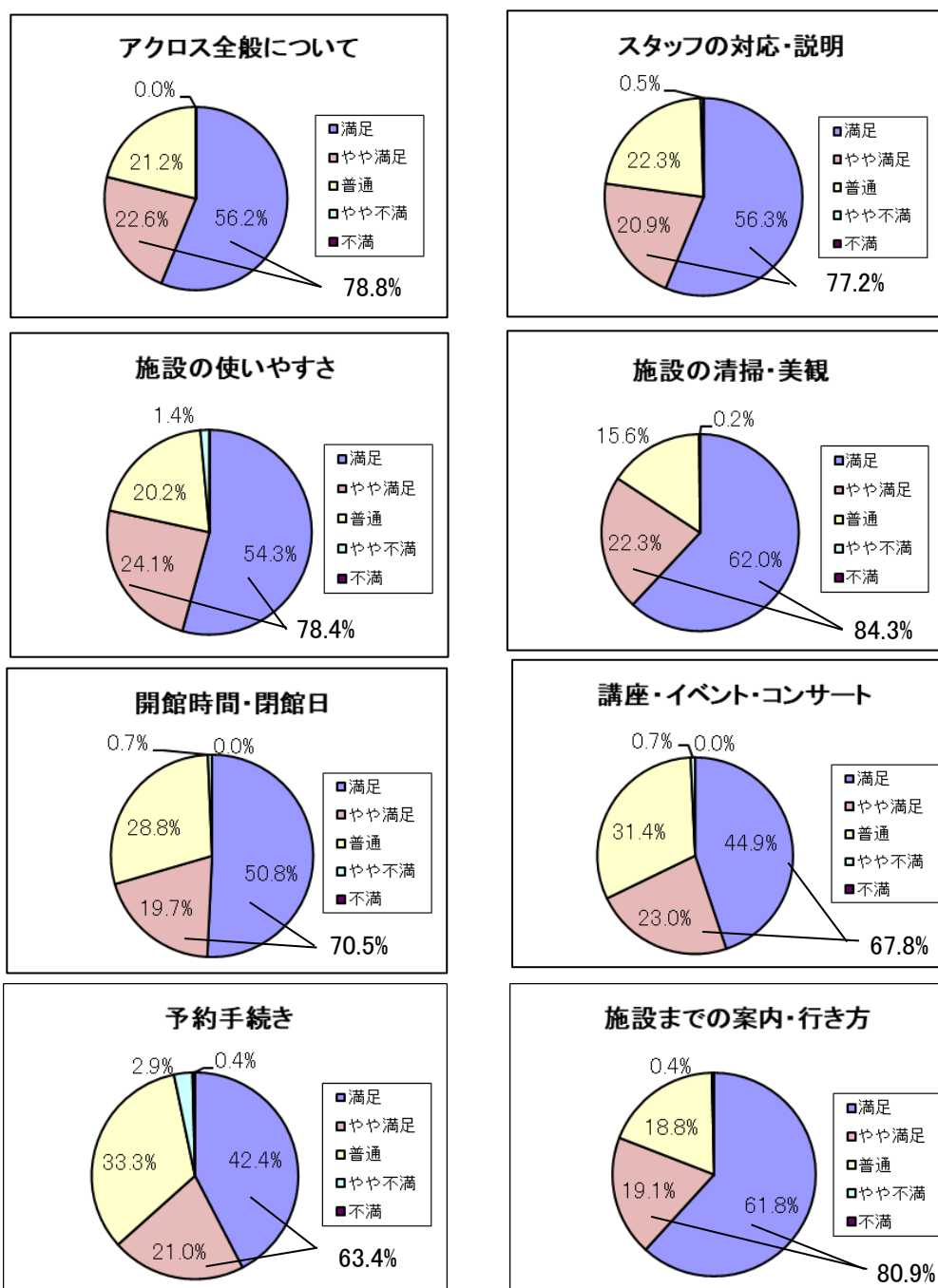
		令和6年度	
満足	計	502	78.8%
	満足	358	56.2%
	やや満足	144	22.6%
普通		135	21.2%
不満	計	0	0%
	やや不満	0	0%
	不満	0	0%
合計		有効回答数(637)	

	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6
満足・やや満足	78.3%	75.6%	78.3%	78.2%	82.8%	77.7%	77.4%	78.8%
普通	21.1%	24.1%	21.2%	21.5%	16.9%	22.1%	21.0%	21.2%
不満・やや不満	0.7%	0.3%	0.5%	0.3%	0.3%	0.3%	1.6%	0%

② 項目別満足度

満足度上位3項目は、「施設の清掃・美観」（62.0%）、「スタッフの対応・説明」（56.3%）、「施設までの案内・行き方」（61.8%）でした。また、どの項目においても、「やや不満」「不満」と回答された方はいらっしゃいませんでした。

一方で、「予約手続き」については他の項目に比べ満足度が低い結果になりました。アンケート実施時点では予約システムの変更に伴うオンライン決済が導入されていなかったため、今後は改善される可能性があると考えています。



③ 改善してほしいこと（自由記述）

●施設の予約・料金について

- ・冷房費を考えてほしいです。
- ・月極で毎月何時何時と決めてほしい。
- ・第2木曜日休みを月の終わりに移動してほしい。
- ・キャンセル料は、1ヶ月前まではなしにしてほしいです。
- ・第2木曜日の休館が困ります。木曜日の活動出来ない。
- ・利用料金が安い。
- ・第3週目の利用が多いので、部屋代を払うために来るのが少し大変。
- ・料金の支払い方法を改善してほしい。
- ・お昼食べて遊ぼうと思うと午前午後を予約しないといけないので、時間が良い時間があると嬉しい。
- ・予約を簡単にできるようにしてほしい。

●施設・備品について

- ・全室で Wi-Fi を使えるようにしてほしい。(13 件)
- ・お湯が出てほしい。(6 件)
- ・カーテンがずっと破れてる。換気口の掃除もお願いします。
- ・机の位置にテープを貼ってください。
- ・譜面台の貸し出しの手続きが面倒です。
- ・エアコンの効きが悪い。
- ・レースのカーテンを換えてほしい。
- ・令和6年度は暑くて、何とかしてほしい。

●その他

- ・駐車場を増やす。
- ・施設利用の場合、無料の駐車スペースをもう少し増やしてほしい。又は、コインパーキングの割引。
- ・大きな音を出すところを隣の部屋に当ててほしくない。
- ・トイレの荷物かけをもう少し下にしてほしい。
- ・1 階自転車置き場、使いづらいです。
- ・コーラスで使用しておりますが、時間になってもカギが開いてない。必ず開けておいてください。
- ・開館時間が長すぎないかと心配です。働いてる方大変ですよ。
- ・電動カートの充電ができるようにしてほしい。スタッフの自己紹介を掲示してほしい。
- ・イベント、コンサート、映画などもっと企画してほしい。
- ・駐車場の利用しやすいようにしてほしい。
- ・アクロスが展示会の時自由に飲食できる所がほしい。いちいち手続きしなくてもよいようにしてほしい。
- ・地図アプリで分かりにくい。
- ・DIC の照明もう少し明るいとうれしい。
- ・ウェブ支払いになるのでそれでずいぶん解決します。
- ・web での予約システムが使いにくい。
- ・駐車場をもっと利用しやすくしてほしい。

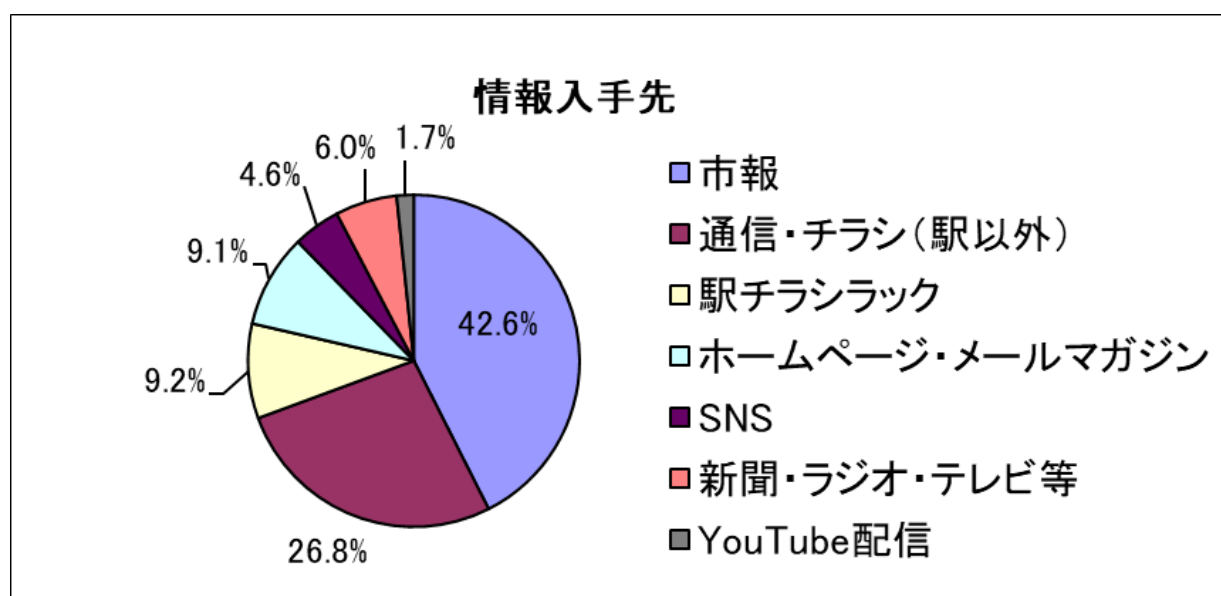
(5) 施設情報の入手先

(問5)

① 利用者のアクロス情報入手先

アクロスでは、さまざまなツールを使って情報発信を行っています。最もよく見られているものは、例年通り「市報」(42.4%)であり、次いで「通信・チラシ」(26.7%)となっており、紙媒体の活用が69.1%を占めています。なお、アクロス電光掲示板は撤去が完了したため、今年度から質問項目には含めていません。

掲載媒体	有効 回答数	令和6年度			見ている 人の 構成比
		見ている	割合	見て いない	
市広報	579	360	42.4%	219	42.6%
通信・チラシ(駅以外)	509	227	26.7%	282	26.8%
駅チラシラック	457	78	9.2%	379	9.2%
ホームページ・メールマガジン	461	77	9.1%	384	9.1%
SNS	444	39	4.6%	405	4.6%
新聞・ラジオ・テレビ等	446	51	6.0%	395	6.0%
アクロスチャンネル (YouTube 配信)	428	14	1.6%	414	1.7%
合計	延 3,372	延 846	100%	延 2,478	100%



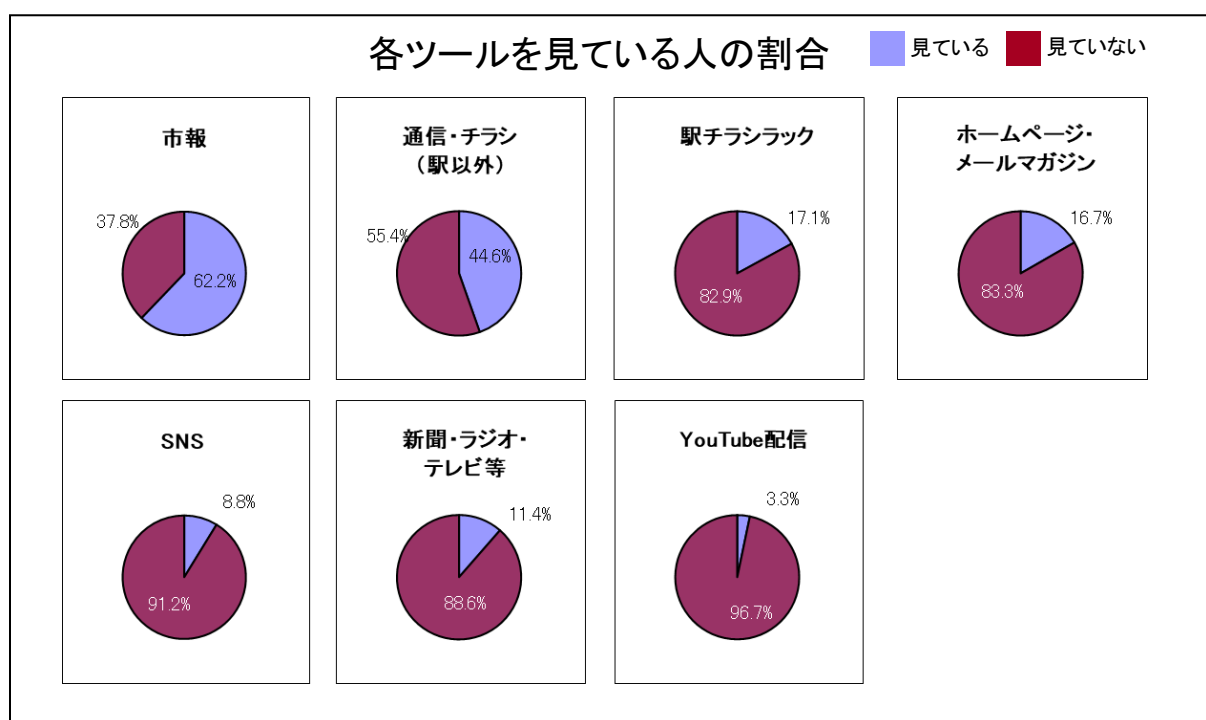
② 利用者が見ている（知られている）情報発信ツール

情報発信ツール別に見ている人の割合が高いものは、「市報」（62.2%）、「通信・チラシ（駅以外）」（44.6%）、「駅チラシラック」（17.1%）、「ホームページ・メールマガジン」（16.7%）でした。

一方、見ている人の割合が低いものは、「アクロスチャンネル（YouTube 配信）」（3.3%）となりました。

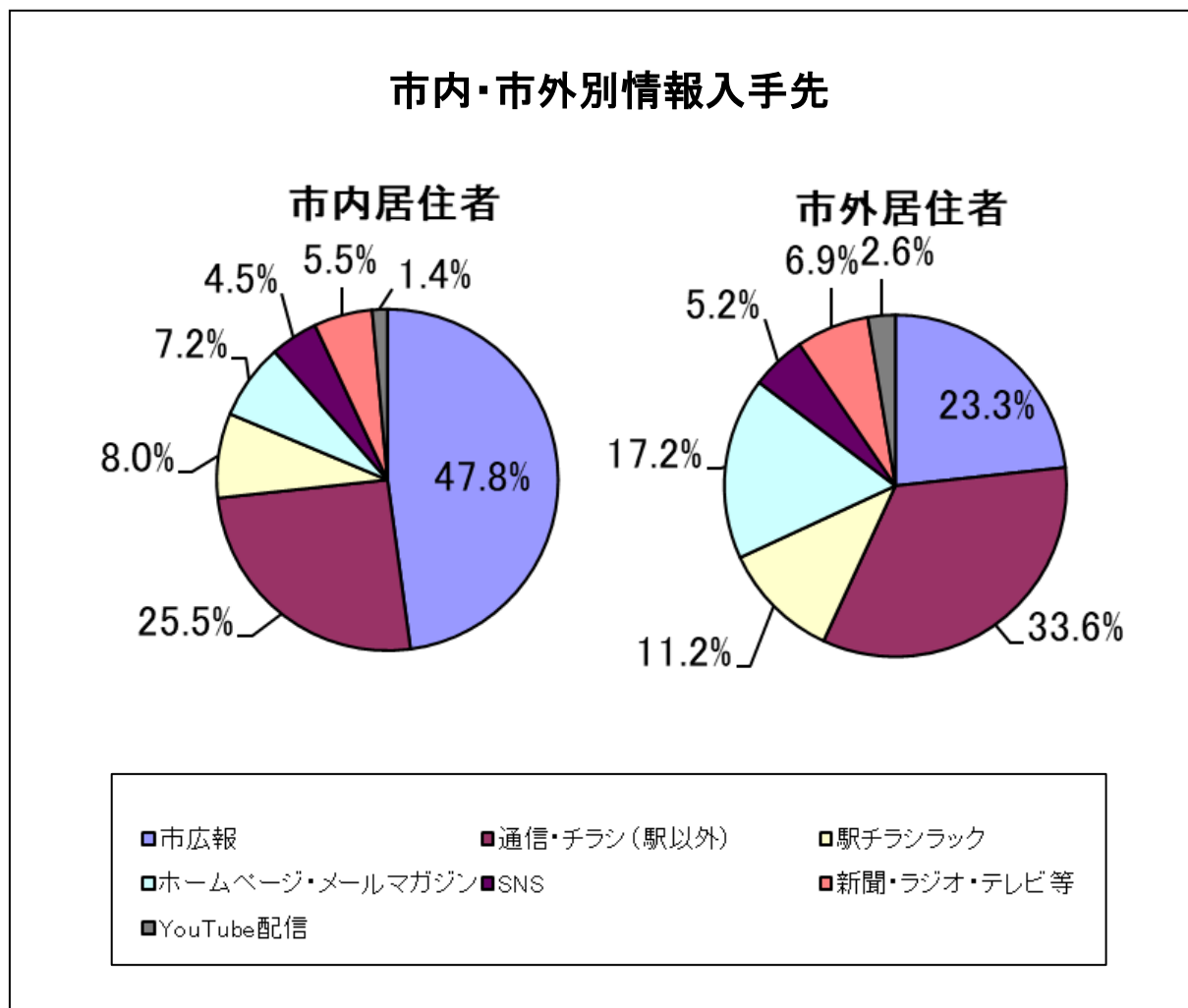
アクロスの利用者は比較的高齢の方が多い傾向にあるため、紙媒体の情報が手取りやすく、認知度が高いと考えられます。

しかしながら、情報発信ツールによって発信できる範囲や届く層は異なります。若年層の利用を促進していくためにも、割合の低いツールも軽視せず、今後はより分かりやすい情報発信となるよう工夫していくことが、継続的な課題であると考えます。



③ 市内・市外利用者の違い

市内利用者に最もよく見られているものは「市広報」(47.8%)でした。市外利用者では「通信・チラシ」(33.6%)が最も多く、昨年度(32.9%)と比較しても数値は安定しており、情報源として活用され続けていることがわかります。



(6) 市民活動への支援希望

(問6)

① 市民活動への支援希望

支援希望が特に多い項目は、「活動支援講座の開講」(20.1%)、「活動スペースの充実」(19.9%)、「サークル・団体の活動紹介・PR」(18.0%)となりました。

「活動支援講座の開講」と「活動スペースの充実」が昨年度と同様に上位を占めていますが、「活動支援講座の開講」は昨年度2位から1位へと順位を上げており、アフターコロナにおける活動のノウハウ習得へのニーズが高まっている可能性があります。「サークル・団体の活動紹介・PR」を加えた上位3項目で全体の6割弱を占めており、市民活動団体がそれぞれの活動を継続・発展させるための具体的な支援を求めていることがわかります。

前回順位	順位	項目	令和6年度	
2	1	活動支援講座の開講	98	20.1%
1	2	活動スペースの充実	97	19.9%
3	3	サークル・団体の活動紹介・PR	88	18.0%
4	4	サークル・団体間の交流促進	63	12.9%
5	5	主催事業の充実	38	7.8%
7	6	市民活動紹介・情報資料の充実	34	7.0%
6	7	広報の充実 (HP、Facebook, チラシ、ETC)	30	6.1%
9	8	だいたい人財問屋の普及	14	2.9%
10	9	ボランティアや友の会活用	14	2.9%
8	10	その他	12	2.5%
—	合計		有効回答数 (488)	

●その他、具体的な記述内容(自由記述)

- ・子どもの習い事などもっと増やしてほしい。(2件)
- ・外国語教室があれば参加したい。
- ・部屋の予約方法を工夫してほしい。何度もアクロスに行ってもらって担当者が大変！！
- ・ハンドメイドフェスの春～夏のを再開催してほしい。

(7) 印象に残っているイベントについて

(問7)

●アクロス・DIC 継続イベント

- ・アマミュー(12 件)
- ・ハンドフェス(1 件)
- ・歴史アカデミー
- ・太極拳体験講座(支援事業)

●コンサート・舞台

- ・アルゼンチンタンゴ(6 件)
- ・沖縄三線(2 件)
- ・コンサート
- ・シャンソンコンサート
- ・ラテン・フォルクローレの響き
- ・落語
- ・音学会

●講座・講演会

- ・盆踊リスト(3 件)
- ・認知症サポーター養成講座
- ・歴史アカデミー

●その他のイベント

- ・DIC の映画。
いつも面白いのを選んではりますね～。

4、自由意見・要望（要旨）

●主催講座・イベントに関すること

- ・イベントを増やしてほしい(4 件)
- ・アマミューこれからも続けてください！！
- ・自由茶話会。シニアミセスなど集会があれば良い。
- ・映画よく行きます。

●料金に関すること

- ・利用時、現金払いから振込への変更希望。(10 件)
- ・部屋代金を安くしてほしい！
- ・メディア研修室の部屋代が高い。

●広報について

- ・立地条件の良さをもっと生かして、催事のアピール強化希望。

●その他

- ・立地がよく利用しやすい。(7件)
- ・トイレの清掃が行き届いている。(2件)
- ・大東市外より利用させていただきました。
駅から直結！！ バリアフリーでお手入れもされとても気持ちよく利用できました。
- ・駅からすぐ近くで行けることはうれしい。
迷路のように思うのは年に1回だけに来るので、何か催し物を調べてまた来たいです。
- ・会場が交通の便が良い。部屋も良かった。
- ・良い施設だと思います。
- ・新しい建物は設備や空調が充実していて、とてもよかったです。
- ・いつもクリーンで気持ちが良い。様々な活動を広げてください。
- ・学習するのに良い環境です。
- ・会議で使用させていただき、助かっております。
- ・気持ち良く使用させていただき、感謝しています。
- ・DIC にトイレができてからは、本当に使いやすくてありがたいです。
- ・同じことになりますが、すばらしい施設だから子供の習い事がもっとあればうれしいです。
- ・弁当等を食べれる場所がほしい。
- ・使用日を月に2～3回何週と決めて欲しい。
- ・自習スペースがあればいい。
- ・アクロス担当皆様は連日頑張っておられ大変感謝しております。
- ・毎年このアンケートを提出していますが、改善したことをこの用紙に書いてほしい。
- ・スクリーン広告(建物壁面)をよく観ていたので再開していただければ良いと思います。
- ・クラウンのワークショップって、アクロス主催でやってくれませんか？
- ・キッズルームの机のたてかけが年で重くなってきたので、
机をセッティングするのが大変になってきました。できる事が少なくなってきました(笑)
- ・プロジェクター新しいものを是非ともお願いします。
- ・壁が薄くて隣の部屋の会話がすごくうるさい。集中できない。授業の話はいいのですが、私語の雑談は全て隣に聞こえているから、静かにする様、貼紙等で注意してほしい。
すごく大声で話す人がいる。