

令和 8年 3月 31日

大東市長 様

7年度提案公募型委託事業に関する報告書

団体名: 市民劇団えん

事業名: 大東市版劇場へ行こう～君は 生の演劇を観たことがあるか ～

1.実施内容

2.事業の報告(イベント等の写真を付けてください)

1.実施内容

4月 5,12,19,26日	劇の練習(基礎練習)
5月 10日、17日、24日	まちゼミにて演劇ワークショップ開催(アクロス、まなび南郷、いいもりプラザ)
6月7、14,21、28日	劇の練習(基礎練習・劇本番、万博朗読劇の練習)
7月5,12,19日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)
7月26日、30日、8月2、9、23日	演劇ワークショップの開催(DIC・アクロス・いいもり) 5回開催。
8月24日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)大道具、小道具、衣装制作。
8月30日	ワークショップ劇「新ももたろう」開催 市民劇団えん寸劇
9月6,13,20,27日	劇の練習(12月の箕面市人権フォーラム、丸井食パン株式会社)
10月4,11,18,25日	劇の練習(12月の箕面市人権フォーラム、丸井食パン株式会社) 11日は、ポップタウン住道スペイン広場にて 「四条畷警察主催の特殊詐欺撲滅劇」
11月 1.2.8.9.15.16.22.23.29.30日	劇の練習(12月の箕面市人権フォーラム、丸井食パン株式会社)
12月7日	箕面市人権フォーラムにて「丸井食パン株式会社」
12月13,20、27日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)大道具、小道具、衣装制作。
2月 1、2、8、9、15、16、22、23日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)大道具、小道具、衣装制作。
2月 1、2、8、9、15、16、22、23日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)大道具、小道具、衣装制作。
3月7,8,14,15,21,22日	劇の練習(基礎練習・劇本番の練習)大道具、小道具、衣装制作。
3月27、28、29日	公演 「統限学園」開催準備(27、28日) 公演 「統限学園」開催(29日)

2.事業の報告

計画した事業

(A)演劇ワークショップと舞台経験をしてみよう!

(B)生の演劇を鑑賞して熱量を感じてみよう!

(C)市内中学合同演劇部の創設にむけた持続可能な演劇活動

計画時の期待する効果

1、小中学生が演劇の楽しさを経験する。(見る楽しさだけでなく、やってみる楽しさを感じる) その中から演劇の手法により、他者に伝わる表現の仕方を知る。自分と他者を知ることで、コミュニケーションの幅が広がる

2、演劇文化の継承と発展。演劇を通じた小中学生の心身の育成

結 果

(A)どんな内容だったか?集客数は?計画時の期待する効果と照らしてどうだったか?

(B)ワークショップ実施時期。

7月26日(土)、30日(土)、8月2日(土)、9日(土)、23日(土)

参加者のべ33人。幼児(小中学生の兄弟)~中学3年生まで

ワークショップに劇団員としてプロで活躍している増田知就(劇団ブルーエゴナグ)と市民劇団えんの劇団員とが講師となり、各回1時間半程度行う。

内容は自己表現・コミュニケーションなどの演劇ワークショップ体験。最後に短い演劇を舞台発表する。

(C)

ワークショップに参加したメンバーの6名(すべて小学生)が新たに「劇をやりたい!」と入団し、シニアから幼稚園児の中に混じって、3月29日の劇の本番に向けて時間を過ごした。その結果3月29日の舞台では、観客が午前161名、午後が157名の方に見て頂けた。またアンケートでは「舞

台にたつのがたのしみ」「もっと演劇が好きになった」「みんなが元気があって一人一人が輝いていた」「劇をみて元気をもらった」などのお声を多くいただきました。

また定例公演でいままで最大の収益もでき、持続可能な演劇活動の足掛かりができた。



