

指定管理者自己評価結果 (①生涯学習センター・②文化情報センター)

指定管理者	株式会社アステム
事業期間	令和7年4月1日～令和8年3月31日(第5期2年目)
管理体制	常勤職員 6名 非常勤職員 0名 短時間職員 13名
職員の勤務状況	常勤職員・非常勤職員ともシフト制により1日2交代 短時間職員はシフト制により1日2～3交代

1. 施設のサービス水準等

(1) 業務内容

区分	項目	内容	実施状況(実績値等)	サービス状況 (課題・達成度等)
運営業務	開館時間 及び休館日	・開館時間 ①9時～22時 ②10時～21時 ・休館日 ①第2木曜日 ②第2・第4木曜日 ① ②12/29～翌年1/3	条例・協定に基づき適正に実施した。	開館時間の10分前開錠を基本としながら、行事等に合わせて柔軟に対応した。
	受付・案内	適切な受付・案内業務の実施	業務に精通した職員配置及び定期的な研修を実施することにより適正に対応した。	勤続年数の長いスタッフが、新スタッフの指導を担い、窓口対応のクオリティを保てるよう複数人で指導にあたった。多様性に配慮し、丁寧な対応を心がけ、利用者・来館者と良好な関係を築けるようホスピタリティを重視し業務を遂行した。
	料金設定	条例の規定のとおり ① 条例第13条による ② 条例第10条による	条例の規定のとおり実施した。	条例の規定に基づいた利用料金を定め、適正に処理した。
	広報・宣伝	・チラシ配布等 ・ホームページの維持管理	・チラシ等の施設内配架、事業での配布、市内各施設への送付を適宜行った。	ホームページの年間アクセス件数(3月末日現在)は42,249件(月平均3,520件)となった。

			・Instagram や各種 SNS を利用した情報発信を適宜行った。	・視認性の高い表現やデザインを心掛け、積極的な周知や広報に努めた。 ・SNS においては、それぞれの特性に合わせて主催事業の情報発信や貸館の予約状況などの投稿を随時行った。
施設維持管理業務	清掃・保守点検	施設維持保全業務等	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施した。	清掃、日常管理及び定期点検を適正に実施することができた。保守業者との情報共有により、安全管理及び事故防止の徹底に努めることができた。
	修繕	予算の範囲内で実施する	別添①「修繕実施一覧」のとおり	緊急度と利用者ニーズを優先し、迅速に対応した。また、市とも協議しながら高額修繕についての課題も前向きに検討した。
施設利用等許可業務	利用者数	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添②「利用状況」のとおり	利用者は、前年度より 3,140 人減少した。これは、令和 6 年度に実施された期日前投票所としての利用が、本年度はなかったことなどが考えられる。来年度も引き続き、利用者数の増加を目指す。
	利用料金	条例の規定のとおり ① 条例第 13 条による ② 条例第 10 条による	別添③「収支報告書」のとおり	①生涯学習センター利用料収入 7,079 千円 （前年度比 97%） ②文化情報センター利用料収入 1,052 千円 （前年度比 104%）

	利用率	サービスの向上を図り、利用者の増加に努める	別添②「利用状況」のとおり	新規の利用者やサークル活動加入などの問い合わせに対応し、新規利用者獲得に引き続き注力するとともに利用者増にもつながる適切で丁寧な対応を心掛けた。 ・サービスの一環として実施している「学習スペース」については、利用者数が増加傾向にあり、利用者ニーズへの対応や施設の認知向上に寄与している。
事業の企画・実施業務	当該年度実施事業	協定書（事業仕様書）に実施を義務付けられた事業を実施する	別添④「事業報告」のとおり	協定書に基づき、市民ニーズに応えられる分野の事業を企画した。 音楽・舞台事業は特に人気が高く、定員を超える申込みがあり、かつ、再演を望む声も多数あった。社会教育関係団体をはじめとする市民団体からの相談に対し、柔軟に対応するとともに、連携事業を実施した。今後も新たな学びや文化との出会いの場を提供し続ける。
		創意工夫での事業実施（自主事業）	3階くつろぎスペース、4階のオープンスペースにそれぞれ自動販売機1台ずつと、3階にドリップ式のコーヒー自販機の合計3台を設置している。	貸館利用の前後だけでなく、オープンスペースでの待ち合わせやちょっとした語らいのために来館する市民も見られるようになり、認知度が上昇するとともに、市民の憩いの場としての活用が進んだ。

		自主事業における収支と剰余金による施設改修	別添⑤ 「令和 7 年度自主事業収支報告書」のとおり	年間収入は 188 千円、支出（目的外使用料）は 43 千円となった。還元額となる収支額の半分 72 千円は、前年度繰越額 66 千円と合わせ次年度に繰り越し、合算した金額で還元案を提示する予定である。
その他業務	施設の運営体制	本市市民の優先雇用に努める	大東市民の雇用：10 名	施設スタッフの雇用については、引き続き地元雇用を積極的に行う。
	基本的人権の尊重	人権を尊重した施設運営を行う	・市が実施する啓発事業や人権研修に積極的に参加した。 ・市外で実施される啓発事業やセミナー等にも積極的に参加し、スタッフの知識と人権意識の向上を継続的に行っている。 ・人権室の図書管理も業務上行っているが、身近にある「人権テキスト」としてスタッフにも貸し出しを推奨している。	・人権について正しい認識を持ち、障がいのある利用者への合理的配慮を常に意識した施設運営に努めた。 ・今後も主催や協力事業も含め、人権について学べる機会を創出するなど、人権問題の普及啓発に努める。
	職員研修	管理運営に必要な研修業務の実施	別添⑥ 「研修一覧」のとおり	各種研修にはスタッフひとりにつき数回参加。リーダー等の人材育成、他市・他施設との交流会など個人のスキルアップから、サービス向上を目指した研修にも積極的に参加した。
	個人情報保護	管理運営に係る個人情報の取り扱いに関し、大東市の取扱いに準じる	個人情報保護及び情報セキュリティ対策に関する基準を定め、適正に処理した。	個人情報の取り扱いを厳正に行うため、継続的にプライバシーマーク研修を会社で実施しており、意識の向上と資格の継続取得を目指す。

	情報公開	管理運営に係る情報の公開に関し、大東市の取扱いに準じる	文書の保存年限を市に準じて定め、「大東市情報公開条例」に則り、適正に対応した。	今後も条例を遵守し、情報公開請求があった際には速やかに対応できるよう、作成・取得した文書を適正に保管・管理する。
	事故等への対応	・あらゆる緊急事態、不測の事態には適切な措置を講じ、関係機関への連絡を行う ・危機管理体制の構築及び対応マニュアルの作成、災害時対応訓練の実施する	・トラブル発生時には迅速に市へ報告し状況報告と対応策の連絡を行った。また、経過および完了報告も適宜行い、報告書作成も行った。 ・危機管理マニュアルに則り、例年通り全スタッフで消防訓練および救命救急講習を実施した。	・消防訓練では、マンションの合同避難訓練にも一部参加した。 ・例年実施しているスタッフ全体での避難訓練において、避難はしごの点検および避難誘導訓練を実施した。あわせて、AEDを使用した救急救命講習を受講し、危機管理意識の向上を図った。
	環境問題	環境に配慮した取組を行う	・省エネ対策として、光熱水費に関わる利用は、エコ設定を提唱しつつも、熱中症対策として体調を優先した空調機利用を促し、併せてサーキュレーターの貸出も行った。 ・古紙、古封筒の再利用を継続した。 ・室内電気など不使用時の消灯を徹底した。	・光熱水費の高騰を懸念していたが、予想に反し大幅な価格高騰は免れた。 ・古紙や古封筒の再利用、使用しない電灯の間引き、利用者に適切なエアコン使用を啓発するなど、日々の運営の中で過剰なエネルギー消費とならないよう、こまめに取り組んだ。

(2) 利用者満足度

利用者アンケートの項目・実施結果および市民からの意見・要望等
別紙のとおり

2. 総合評価

業務内容（運營業務、施設維持管理業務、施設利用等許可業務）について評価

令和7年3月の公共施設予約システム入替に伴い、操作方法に関する問い合わせが一時的に増加した。これに対し、窓口では利用者のスマートフォン画面と一緒に確認しながら案内を行い、画面が確認できない電話での問い合わせでは、利用者と同じ画面を開きながら操作手順の案内をするなど、きめ細やかなサポートを行った。

利用者の状況に応じた丁寧な説明や操作支援を行うことで、新システムやキャッシュレス決済に対する不安の軽減につながった。また、利用者が安心して手続きを行える環境づくりに寄与するとともに、サービスへの信頼性向上にもつながったと考えられる。

今後も一人ひとりの声に耳を傾け、利用者に寄り添った温かみのある対応に努めていきたい。

時代に沿った情報発信ツールとして活用している、Instagramについては、年間175件の投稿を行ったことで、前年度比で133名のフォロワー数を増やしており、利用者への有益な情報の提供と施設運営の状況についての親しみやすい投稿など、積極的な情報発信が奏功したと言える。今後も、それぞれのメディアの特性に合わせた効果的な宣伝手法の研究や情報収集に努め、引き続き運営に活かしていく。

設備修繕については、夏期から秋期にかけて、稼働増と経年劣化が重なりエアコンの室外機や基盤の故障が相次いだ。冷房機能が停止し、通常の利用に支障をきたしたケースでは、利用料金の全額返金にて対応し、設備不具合による利用者への金銭的負担を生じさせないように努めた。故障再発の防止策として、設定温度の適正管理による機器負担の軽減や、フィルター清掃の徹底による運転効率の維持など、日常的なメンテナンスを強化した。また、その他の箇所についてもスタッフによる定期点検を励行し、軽微な不具合は自主修繕を行うことで、修繕費の抑制に努めた。

業務内容（自主事業、その他業務）について評価

主催事業については概ね計画通りに遂行した。加えて、年度途中には、社会教育団体や市民団体から、「事業の進め方が分からない」「規模が大きく運営に不安がある」「会場を事前に確保し、安定した事業運営を行いたい」「広報面で支援してほしい」といった事業協力の提案が寄せられた。これらについては、その事業が市民還元につながり、実施意義が高いと判断したものに限り、速やかに協力体制を構築し、迅速な協議を経て、協働事業として展開できるよう支援を行った。

これにより、市民活動の活性化を支援するとともに、市民へ新たな文化芸術に触れる機会を創出することができた。

また、主催事業においては、事後アンケートで極めて高い評価を得ており、質の高いコンテンツ提供を通じて、利用者の高い満足度を獲得するに至った。

例年人気のある子ども・親子向けイベント、7月の「アクロス de サマーフェスタ 2025」は、「冒険」をテーマとし、アクロス全館を活用して様々なブースやワークショップを企画した。子ども・ファミリー層を対象とした地域密着型の複合イベントとして、市内小学校園長会にて紹介を行い、小学校へのチラシの全校配布も実施した。また楽しさだけではなく、環境問題や防災についても考えることができるイベントを実施することで、新たな関心を喚起するとともに、家族でともに考えるきっかけづくりを行うことができた。

11月の「ハンドフェス&癒しフェア DAITO」は、「より大東市らしい／大東市だからできるイベント」を目指し、市内企業・団体の出展ブースを引き続き設定した。市民の出展者からも好評なイベントであり、寒い時期に室内で実施できる地域交流型の事業として定着している。

次年度以降の実施については、開催趣旨や運営形態を含めた抜本的な見直しが必要となっている。従来と同様の形態での継続は困難な側面もあるが、長年親しまれてきた本事業の歴史を継承しつつ、時代に即した形へと再構築を図りたい。今後は、既存のファンのみならず新規参加者の獲得も視野に入れ、伝統の継承と刷新を両立させた、より魅力あるイベントの実現に向けて検討を進めていく。

文化情報センター恒例の「第24回アマチュアミュージシャンライブフェス」では、応募団体数が定員20組に対し26組と多数寄せられたが、全組の出演を決定した。例年通り大盛況となり、今年は長時間滞在しライブを楽しまれる観客が多く、どの時間でも客席が7割程度は埋まっている状態を維持できていたことが特徴的だった。

無料かつ入退場自由のイベントとして開催したことで、来場者がお目当ての出演者だけでなく、他団体の活動や演奏に触れる機会にもつながった。また、出演者同士が互いの発表を見学し、交流を深める場としても機能した。さらに、イベントを目的として来場した方だけでなく、偶然立ち寄った方にも気軽に参加いただける環境づくりに努め、年齢や性別を問わず、多くの方に楽しんでいただける音楽イベントとして実施することができた。

また、映画事業においては、世界のさまざまな課題を取り上げたドキュメンタリー作品や、劇場公開された邦画・洋画の中から選定した作品を上映し、幅広い年齢層の参加を得た。特に、エンターテインメント性に富んだ作品を中心とした「スタッフおすすめシネマ」は、邦画・洋画ともに多くの参加者を集めた。サブスクリプションサービスの普及が進む中においても、良質な作品を整備された音響環境と大スクリーンで鑑賞する機会を提供することで、映画文化の振興に寄与するとともに、市民の文化的充実の機会を提供できる事業となった。

「サイレント映画ピアノ生演奏付き上映&感想会」は、文化情報センターのミニシアターとしての機能とピアノが置かれた楽器演奏が可能な防音施設という特性を最大限活かし、サイレント映画の上映とピアノの生演奏を同時に楽しめる事業として実施している。今年度は2回開催としたことで、従来の参加者に加え、口コミでの広がりにより2回目の参加者数が増加し、新たな観客層を獲得することができた。

利用者満足度について評価

アンケート結果による満足度は、「満足」「やや満足」が 83.3%、「普通」が 16.6%であり、「やや不満」と回答した利用者は 1 名（0.1%）にとどまった。

施設の設備内容や利用しやすい価格設定、交通アクセスの良さなどが、利用者満足度の向上につながっている。特に、スタッフの対応については高い評価をいただいている。スタッフ一人ひとりの対応能力を高めるために、接客技術の向上を目的とした研修を都度実施するとともに、運営上の課題や気づきについては、定期的開催するスタッフ全体会議において共有し、問題解決やサービス向上に向けた協議を行っている。また、受付業務には地域人材を活用していることから、利用者と顔見知りになる機会も多く、地域に根差した親しみやすい雰囲気づくりにもつながっている。こうしたアットホームな環境も、利用者が安心して気持ちよく施設を利用できる要因の一つであると考えている。

今後も慢心することなく、丁寧な対応を継続し、サービス向上につなげたい。

収支状況について評価

利用料収入は、8,131 千円となり、当初計画 8,440 千円に対して達成率 96%にとどまった。これは、生涯学習センターにおける冷暖房費の支払いが前年度より発生しなかったことが主な要因と考えられる。

新規利用団体の登録件数は年間で 94 件となっており、インターネットからの登録申込みも増加している。その結果、施設総稼働率は、生涯学習センターが 63.5%と昨年度の 61.9%から 1.6 ポイント増となり、文化情報センターは 50.6%で、前年度の 49.4%から 1.2 ポイント増となった。

今後も、より多くの方に利用いただけるよう、利用促進に努めていきたい。

事業収入については、1,520 千円で、当初計画 1,500 千円に対して達成率 101%となった。講座・音楽・舞台の各事業において定員に近い申し込みが相次ぎ、ターゲットを絞った広報戦略と魅力的な企画立案が、参加意欲の向上に結びついたと考える。

支出面では、懸念されていた光熱水費の高騰が想定を下回った。事業費については、新規の協働イベント実施に伴い微増したものの、既存事業の費用抑制や消耗品の精査を行うことで、全体的な経費の適正化を図った。また、両センターの利用案内リーフレット改訂に際し、地図の差し替え調整が生じたため初回の印刷部数を抑制することとした。これにより、結果として印刷費が削減された。

以上の要因が相まって、支出を抑えつつ参加者満足度の高い運営を維持した結果、最終的な収支状況は約 860 千円の黒字を計上するに至った。

令和7年度 修繕実施一覧

日程	内容	
4月1日	アクロス	特別会議室用イス買替交換（株式会社サンワ）
5月15日	アクロス	ワークステーション輪転機スキャナー内部清掃
5月19日	アクロス	多目的室A控室扉鍵修繕
6月10日	アクロス	公共施設予約システム用プリンター修繕
6月30日	アクロス	ワークステーション 紙折り機修繕
7月17日	アクロス	3階ネットワークラボ3 リモコン用基盤交換 （リビングメンテサービス）
7月31日	アクロス	多目的室 エアコン室外機 イグニッションコイル交換 （リビングメンテサービス）
8月28日	アクロス	多目的室 エアコン室外機 エンジン油圧異常→オイル補充（リビングメンテサービス）
10月17日	アクロス	3階多目的トイレウォシュレット部品 （赤井設備工業株式会社）
10月17日	アクロス	3階多目的トイレウォシュレット取替修繕費 （赤井設備工業株式会社）
11月6日	DIC21	受付前床の非常灯用部品取替
11月21日	アクロス	マスターキー予備分
11月25日	アクロス	CDデッキ買替交換
12月10日	アクロス	室外機エラー ※ブレーカーリセットで改善 （株式会社リビングメンテナンス北東）
12月24日	アクロス	誘導灯バッテリー取り替え作業5ヶ所（藤防災設備株式会社）
1月7日	アクロス	1F駐輪場 機械前シャッター鍵交換工事
1月15日	アクロス	3F女子トイレ奥扉カギ修繕
1月22日	アクロス	4Fメディア研修室他 室外機用部品交換
2月6日	アクロス	ワークステーション紙折機修繕（株式会社サンワ・株式会社DUPRO）
2月12日	アクロス	1階駐輪場シャッターメンテナンス作業（フタバカギ本舗）
2月16日	アクロス	男女共同参画ルームエアコン室内基盤交換（リビングメンテサービス）
2月28日	アクロス	特別会議室鍵、メディア研修室扉修繕（フタバカギ本舗）
3月12日	アクロス	メディア研修室ブラインド買替交換（有限会社 室内計画）

別添②

令和7年度 大東市立生涯学習センターおよび文化情報センター利用状況

生涯学習センター																													
月	多目的室総計				特別会議室				メディア研修室				ルームA				ルームB				キッズルーム				男女共同参画ルーム（一般利用）				諸室合計
	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	利用率	利用者数	
4月	174	110	63%	1,140	87	36	41%	441	87	43	49%	488	87	52	60%	315	87	62	71%	320	87	56	64%	208	45	35	78%	130	3,042
5月	179	115	64%	1,023	90	40	44%	475	90	48	53%	448	90	53	59%	291	90	57	63%	299	90	50	56%	157	54	36	67%	157	2,850
6月	172	114	66%	1,070	87	39	45%	497	87	43	49%	461	87	56	64%	373	87	61	70%	318	87	51	59%	181	48	36	75%	129	3,029
7月	180	126	70%	1,139	90	43	48%	614	90	59	66%	564	90	62	69%	375	90	66	73%	378	90	68	76%	303	48	36	75%	134	3,507
8月	180	109	61%	1,029	90	36	40%	466	90	38	42%	375	90	52	58%	290	90	57	63%	315	90	49	54%	162	54	34	63%	131	2,768
9月	174	113	65%	1,079	87	37	43%	328	87	43	49%	356	87	53	61%	352	87	62	71%	298	87	51	59%	204	45	32	71%	135	2,752
10月	180	127	71%	1,163	90	53	59%	586	90	51	57%	495	90	56	62%	363	90	61	68%	319	90	61	68%	242	51	34	67%	116	3,284
11月	174	130	75%	1,143	87	48	55%	636	87	55	63%	502	87	62	71%	395	87	64	74%	297	87	53	61%	203	51	35	69%	118	3,294
12月	162	101	62%	1,027	81	42	52%	373	81	46	57%	457	81	47	58%	326	81	52	64%	261	81	41	51%	163	45	24	53%	84	2,691
1月	162	117	72%	1,217	81	32	40%	414	81	47	58%	444	81	51	63%	304	81	54	67%	302	81	44	54%	164	45	30	67%	124	2,969
2月	162	111	69%	1,038	80	46	58%	459	78	45	58%	439	81	50	62%	285	81	58	72%	263	81	55	68%	167	45	30	67%	142	2,793
3月	180	117	65%	1,168	90	50	56%	453	90	47	52%	432	90	57	63%	368	90	57	63%	334	90	56	62%	223	48	34	71%	135	3,113
合計	2,079	1,390	67%	13,236	1,040	502	48%	5,742	1,038	565	54%	5,461	1,041	651	63%	4,037	1,041	711	68%	3,704	1,041	635	61%	2,377	579	396	68%	1,535	36,092
前年 同月計	2,080	1,266	61%	12,289	1,040	505	49%	7,973	1,039	498	48%	5,256	1,041	675	65%	4,536	1,041	718	69%	4,013	1,041	576	55%	2,334	579	410	71%	1,659	38,060
増減	-1	124	6%	947	0	-3	-1%	-2,231	-1	67	6%	205	0	-24	-2%	-499	0	-7	-1%	-309	0	59	6%	43	0	-14	-3%	-124	

生涯学習センター									
月	ギャラリー A				ギャラリー B				ギャラリー 利用者数 合計
	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数	
4月	58	14	24%	335	58	58	100%	50	385
5月	60	28	47%	312	60	60	100%	0	312
6月	58	0	0%	0	58	58	100%	0	0
7月	60	14	23%	2,079	60	60	100%	125	2,204
8月	60	38	63%	161	60	60	100%	0	161
9月	58	55	95%	253	58	58	100%	0	253
10月	60	37	62%	354	60	60	100%	0	354
11月	58	49	84%	1,007	58	58	100%	13	1,020
12月	54	12	22%	17	54	54	100%	0	17
1月	54	32	59%	179	54	54	100%	0	179
2月	54	28	52%	154	54	54	100%	0	154
3月	60	22	37%	369	60	60	100%	0	369
合計	694	329	47%	5,220	694	694	100%	188	5,408
前年 同月計	691	395	57%	6,253	694	694	100%	366	6,619
増減	3	-66	-10%	-1,033	0	0	0%	-178	-1,211

生涯学習センター					
月	ネットワーク・ラ ボ 1, 2, 3	ネットワーク・コーナー関係 利用者人数			
		ネットワー クコーナー	ワークステ ーション	学習スペース	利用者数
4月	73	76	35	37	221
5月	108	45	22	44	219
6月	72	40	13	43	168
7月	53	39	4	105	201
8月	66	28	14	116	224
9月	59	29	11	61	160
10月	61	40	24	72	197
11月	58	38	18	47	161
12月	59	37	17	57	170
1月	60	24	13	76	173
2月	66	41	25	91	223
3月	47	49	30	53	179
合計	782	486	226	802	2,296
前年 同月計	931	617	277	581	2,406
増減	-149	-131	-51	221	-110

文化情報センター				
月	ホール			
	使用可能 区分数	使用 区分数	使用率	利用者数
4月	84	45	54%	539
5月	87	43	49%	582
6月	84	44	52%	622
7月	87	39	45%	396
8月	87	36	41%	670
9月	84	41	49%	479
10月	87	46	53%	530
11月	84	49	58%	711
12月	78	41	53%	518
1月	78	38	49%	413
2月	78	44	56%	501
3月	87	43	49%	690
合計	1,005	509	51%	6,651
前年 同月計	1,005	496	49%	6,593
増減	0	13	2%	58 (+0.9%)

生涯学習センター諸室利用者計		36,092
前 年 同 期 利 用 者 計		38,060
増	減	-1,968 (-5.2%)

館内、その他、事業等 利用者数累計等	
ギャ ラ リー A ・ B 利 用 者	5,408
ネ ッ ト ワー ク ・ ラ ボ 利 用 者	782
ネ ッ ト ワー ク ・ コー ナー 利 用 者	486
ワークステーション 利用者	226
学 習 ス ペー ス 利 用 者	802
全 館 事 業 参 加 者 計	986
館 外 事 業 参 加 者 計	45
生涯学習センター 利用者数 総計	44,827
前 年 同 期 利 用 者 計	47,967
増 減	-3,140 (-6.5%)

収 支 報 告 書（令和7年度）

【収入】

（単位：千円）

区 分	内 容	アクロス	DIC	合 計	備 考
委託料	市からの指定管理料	71,890	7,110	79,000	
利用料	施設利用料	7,079	1,052	8,131	
事業収入	指定事業の参加料等	1,072	448	1,520	
その他	印刷機使用料等	223	0	223	
収入合計 A		80,264	8,610	88,874	

【支出】

（単位：千円）

区 分		内 容	アクロス	DIC	合 計	備考（積算内訳）
人 件 費	館長・副館長・リーダー	（４人）	23,322	0	23,322	
	その他職員	（１３人）	23,347	2,520	25,867	
	研修費		15	0	15	
	小 計		46,684	2,520	49,204	
物 件 費	消耗品費	文具、紙代、インク等	760	20	780	
	印刷製本費	情報誌、チラシ、封筒等	8	0	8	
	光熱水費	電気料金、ガス代、水道料金（下水道使用料含む）	4,379	793	5,172	
	通信運搬費	電話・ＦＡＸ、インターネット接続料等	699	110	809	
	委託料	設備保守点検、清掃 等	10,215	1,085	11,300	
	修繕費	施設修繕、機器・備品等の物品修理 等	783	39	822	
	その他	使用料及び賃借料、租税公課、手数料、保険料、負担金その他 等	4,560	467	5,027	
	小 計		21,404	2,514	23,918	
事 業 費	事業運営費	各種講座、文化関連事業等	8,198	2,996	11,194	男女共同参画事業を含む
		あそび探検・まなび体験	1,995	0	1,995	
		日本語学習支援	1,697	0	1,697	
	小 計		11,890	2,996	14,886	
支出合計　Ｂ			79,978	8,030	88,008	
収支　Ａ　－　Ｂ			286	580	866	

令和7年度 生涯学習センターアクロス事業報告

指定管理者 株式会社アステム

<イベント>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アクロスdeサマーフェスタ2025 「冒険！探検！新発見！！」	7月27日（日）	夏休みに地域の子どもや大人を対象とした全館定例イベント。今年は地域の文化継承に目を向けていただくため、「冒険」をテーマに開催する。	—	入場無料 体験は一部有料	のべ553人	サマーフェスタ 内で実施
2	おもちゃの広場	7月27日（日） ①午前10時～正午 ②午後1時～4時	おもちゃコンサルタントが選んだ、子どもたちの創造性を育むおもちゃで遊ぶ。	おもちゃコンサルタント 田房 加代、竹之下 和美	無料	49/-/-人	
3	公園のデザイナーになろう！	7月27日（日） ①午前10時～正午 ②午後1時～4時	学校では教わらない、公園づくりのことを建築士と一緒に考えるボードゲームコーナー。	一般社団法人 baamu lab.	無料	①4/-/-人 ②14/-/-人	
4	アレルギーのお子さんも、 みんなで「おいしい！」 LIKE MILK 試飲会	7月27日（日） 午前10時～午後4時	アレルギー特定原材料等不使用である酵母由来のミルクの試飲会。	アサヒグループ 株式会社	無料	125/-/-人	
5	ぬりえコーナー	7月27日（日） 午前10時～午後4時	塗り絵体験コーナー。	—	無料	12/-/-人	
6	ころがせ！なげろ！ ボールチャレンジ！	7月27日（日） 午前10時～午後4時	ボールを使った2種類のゲームコーナー。	—	無料	93/-/-人	
7	アクロウをさがせ！ ぼうけんラリー	7月27日（日） 午前10時～午後4時	館内に隠された5つのひらがなを探すキーワードラリー。	—	無料	50/-/-人	
8	ハンドフェス&癒しフェアDAITO 2days vol.17	11月29日（土）	手作り作品の出版、販売、体験イベント。 癒しフェアDAITOのクリーンスメルとの共同開催でイベントを実施する。	ハンドフェス出展者 21団体	出展料： 机1台2,000円 机2台2,500円	21/23/-団体	
				癒しフェアDAITO出展者 15団体	出展料：1日3,000円 2日5,000円	15/15/-団体	
				—	入場無料 体験一部有料	354/-/-人	
		11月30日（日）		ハンドフェス出展者 23団体	出展料： 机1台2,000円 机2台2,500円	23/23/-団体	
				癒しフェアDAITO出展者 13団体	出展料： 1日3,000円 2日5,000円	13/14/-団体	
				—	入場無料 体験一部有料	432/-/-人	
9	【だいたい地域塾】 クリーンリバープロジェクト	11月15日（土）	「恩智川クリーン・リバープロジェクトinだいたい」にスタッフ1名が参加し、深野ポンプ場付近の清掃活動を行った。	—	無料	—	大東市環境課 主催
10	あわてんぼう クリスマス☆おたのしみデイ！ 2025 vol.2 ①えあわせゲーム ②ゆらゆらケーキはこび	12月7日（日）	サティホールで開催した「クリスマスおたのしみデイ」に2つのゲームコーナーを出展した。	—	無料	118/-/-人	総合文化センター （サティホール、公民館、中央図書館） 主催、アクロス連携、 大東市青少年協会 協力
11	まちのZINEフェス&インディーマーケット	2月7日（土）	ZINE（自主制作の小冊子）を中心に、アート作品・古本・雑貨などの展示販売が行われる公募型のマーケットイベント。	—	入場無料	200/-/-人	Sanzui 連携・共催事業

<舞台>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	THE TEN DANCE	10月5日（日）	プロダンサー・菅大輔&奥村 ケイトペアによる、社交ダンスのボールルーム、ラテンの10種目の実演と解説つきのダンスイベント。	菅大輔&奥村恵都ペア	前売券 大人:1,300円 小～高校生:1,000円 当日券 大人:1,500円 小～高校生:1,200円	64/65/80人	
2	あくろす亭 新年祝寄席	1月17日（土）	恒例の落語会で、今年は“冒険”をテーマにしたお題で構成。新春の初めいを存分に楽しんでいただく。	落語：笑福亭生喬、 林家染雀、桂九寿玉 三味線：佐々木千華	前売券：1,500円 当日券：1,700円	83/85/90人	

<音楽>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	音で旅するコンサート 癒しの打弦楽器 ハンマーダルシマーの 音色にのせて	5月11日（日）	ハンマーダルシマーで、美しい風景が想起されるような叙情曲を演奏いただく。	ハンマーダルシマー奏者 稲岡 大介	前売券 大人:1,000円 小～高校生:800円 当日券 大人:1,200円 小～高校生:1,000円	44/44/80人	
2	海から楽器がやってきた！ 海洋ゴミ楽器集団ゴミンゾク コンサート	7月27日（日） 午後2時30分 ～3時30分	海からやってきたゴミが楽器に大変身！どんな不思議な音が聞こえてくるかな？	少数ゴミンゾク （海洋ゴミ楽器集団ゴミンゾク）	おやこ券:800円 シングル券:500円	71/62/80人	サマーフェスタ 内で実施
3	Summer Vacation！ ハワイアンコンサート	8月31日（日）	ハワイアンバンドが夏にぴったりなトロピカルサウンドをお届け。	Sweet Hollywaiians 松井 朝敬 中山 隆志 堤下 功一	前売券 大人:1,300円 小～高校生:1,000円 当日券 大人:1,500円 小～高校生:1,200円	83/85/90人	
4	はじめまして！ モーツァルトの“音学会”	11月8日（土）	作曲家のモーツァルトについて、その楽曲を演奏するとともに、その人物像や歴史的背景の解説、他の作曲家との比較を行う。	ピアノ：加藤 英雄	前売券：1,000円 当日券：1,200円	90/101/100人	
5	懐かしの映画音楽 リクエストコンサート ～愛のメロディーをあなたに～	2月14日（土）	ヴァイオリンとチェロのデュオによって、一部はリクエスト形式として往年の映画音楽を演奏していただく。	音登夢デュオ ヴァイオリン：木村 直子 チェロ：木村 政雄	前売券 大人:1,300円 小～高校生:1,000円 当日券 大人:1,500円 小～高校生:1,200円	73/75/80人	

<展示>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	アマミュー展2025	8月12日（火） ～9月7日（日）	今年度のアマチュアミュージシャンライブフェスを振り返る内容で参加者の様子を展示する。 ※9月7日まで延長開催	—	無料	137/-/-人	8月22日～24日は一般利用のため実施せず
2	第21回 アクロスdeギャラリー展 動物&自由作品	1月9日（金） ～24日（土）	公募で集まった作品（絵画、写真、立体作品など）をギャラリーで展示する。また、掲載の了承が取れた作品は「お家deギャラリー展」として、アクロスのFacebookで紹介する。	—	出展料： 1点500円 入場無料	179/-/-人	
3	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ だいたい図鑑をつくろう！ 成果展示 大阪産業大学編	2月20日（金） ～3月6日（金）	11月1日に開催した事業「だいたい図鑑をつくろう」で参加者が制作した作品を成果として展示。	—	入場無料	170/-/-人	

＜映画＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	『ザ・スポンジ・ボブ・ムービー :スポンジ・オン・ザ・ラン』 上映会(91分)	7月27日(日) ①午前10時30分～ ②午後1時～	小さなお子様まで楽しめるアニメ作品の上映会。	—	無料	①38/43/50人 ②50/47/50人	サマーフェスタ 内で実施

＜市民活動支援＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	令和7年度市民活動支援事業 アクロスイベントしませんか？ サークル支援事業説明会	5月18日(日)	メンバー募集のための体験イベントや、練習の成果発表会・コンサートなど、サークル主催のイベントを実施までを支援する事業の説明会。	—	無料	2/2/3団体	
2	市民活動支援事業 エンカウンターグループ住道	10月21日(火)	エンカウンターグループの新しいメンバーを集めるための体験会。参加者が自分の意志に向き合って話したい事を話す体験をした。	ファシリテーター: せんがどう 夏原 千雅子	1,000円	10/10/8人	せんがどう 主催
3	市民活動支援事業 だいたい写楽 写真ギャラリートーク	11月9日(日)	テーマ展「山海里」と同時開催のイベント。展示されている写真作品について、講師が解説を行う。	佐藤 裕香	無料	30/15/15人	だいたい写楽 主催

＜講座＞

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	【アクロス歴史アカデミー2025】 (前期) 歴史を復元する 一史跡の保存・整備・ 活用のためにー	①5月24日(土)	①今城塚古墳－大王墓を復元する	①高槻市立 今城塚古代歴史館 内田 真雄	初回 一括払い: 2,400円 1回:700円	①30/37/50人	摂河泉地域 文化研究所 協力
		②6月22日(日)	②難波宮－古代国家成立の謎を解く	②大阪市文化財協会 積山 洋		②41/51/50人	
		③7月20日(日)	③岸和田城－岡部氏五万石の城とまち	③岸和田市教育委員会 山岡 邦章		③41/51/50人	
		④8月24日(日)	④戦国山城の復元－飯盛城の復元に向けて	④滋賀県立大学名誉教授 中井 均		④40/65/50人	
2	アクロスハンドメイドフェスタ 2days 説明会	①7月5日(土)	11月のハンドフェスに向けて、出展者の説明会を行った。	—	出展料: 机1台2,000円 机2台2,500円	19/-/21団体	グリーンズメル 共催
		②7月6日(日)				18/-/21団体	
3	めざせ最強冒険家！ スポーツチャンバラ教室	7月27日(日) ①午前10時30分～ ②午後1時30分～ ③午後2時45分～	スポーツチャンバラ用の柔らかい剣でチャンバラ体験。	大東 スポーツチャンバラ協会	無料	①13/13/20人 ②7/5/20人 ③7/8/20人	サマーフェスタ 内で実施
4	みんなでつくろう！ ソテツの実チャフチャス	7月27日(日) 午前10時30～正午	ソテツの実を使ってチャフチャスをつくるワークショップ。	少数ゴミンソク (海洋ゴミ楽器集団ゴミンソク)	500円	14/7/20人	
5	レッツ！ヒップホップダンス！ 音楽に合わせて 楽しく体を動かそう！	7月27日(日) ①午前10時～ ②午前11時～ ③午後1時～ ④午後2時～ ⑤午後3時～	子どもたちが音に合わせて自由に踊る、ヒップホップダンスの体験会。	にこにこダンススタジオ	無料	①1/-/5人 ②3/-/5人 ③1/-/5人 ④1/-/5人 ⑤0/-/5人	
6	大人の学びイノベーション グラレコで学ぶ！ まとめる極意・伝える極意	9月5日(金)	グラフィックレコーディングの手法を用いて、情報を分かりやすくまとめるスキルを学ぶ。	吉田 友子	1,000円	15/16/20人	
7	アクロスちよこっつ体験講座 カラダを知って、眠りを養える！ 今日からすっきり快眠セミナー	9月8日(月)	自身の身体を見直して、快眠を目指すセミナーを開催する。健康測定機器も体験していただく。	明治安田生命 住道営業所	無料	15/18/20人	
8	アクロスdeキッズパーク	8月18日(月) 1月19日(月)	大東市立キッズプラザが普段は末広公園で行っている「キッズパーク」事業を、アクロスで開催する。	キッズプラザ職員	無料	9/-/20組 11/-/20組	連携事業 キッズプラザ
9	【だいたい地域塾】 わが家・わがまち防災企画 備えあれば憂いなし わが家の防災リュック 点検&見直し講座 全2回	①10月4日(土)	第1回は、防災リュックの中身見直しだけでなく、改めて作り方について学ぶ。第2回は、見直しを行い、リニューアルした防災リュックを実際に背負って地域の避難経路を歩くことで、日常の中に「防災」を根付かせることを目指す。	大東市危機管理室	無料	①4/4/20人	
		②10月18日(土)				②4/4/20人	
10	家庭教育講座 ここに居ていいんだよ ～登校拒否・不登校の声を聴く～	10月12日(日)	不登校の背景を知り、子どもに寄り添う関わり方を学ぶとともに、学校に行くことだけにとらわれず、子どもの安心と成長を見つめ直すための方法を伺う。	NPO法人 おおさか教育相談研究所 松田 貴雄	無料	8/4/20人	
11	【アクロス歴史アカデミー2025】 (後期) 河内キリシタン研究の最前線 ー河内キリシタンは何処へ	①10月25日(土)	①河内と摂津のキリシタン世界 ZOOM講演 天正遣欧使節・千々石ミゲルの墓の発掘	①摂河泉地域文化研究所 小林 義孝 元長崎歴史文化博物館 研究チームリーダー 大石 一久	初回 一括払い: 2,400円 1回:700円	①37/42/50人	摂河泉地域 文化研究所 協力
		②11月22日(土)	②河内キリシタンと池田教正	②天理大学 天野 忠幸		②42/51/50人	
		③12月21日(日)	③烏帽子形城の伊地智文太夫の行方	③文化遺産保存ネットワーク 河内長野 尾谷 雅彦		③30/42/50人	
		④1月24日(土)	④河内キリシタン、長崎・熊本・天草で活躍 鼎談「河内キリシタンの行方」	④元長崎歴史文化博物館 研究チームリーダー 大石 一久 鼎談:大石 一久、 尾谷 雅彦、小林 義孝		④43/50/50人	
12	【だいたい地域塾】 まちあるきシリーズ 「だいたい図鑑をつくろう！」 ～大阪産業大学編その2～	11月1日(土)	住道駅周辺をグループごとに散策し、面白い風景やこれまで注目されていなかった名物を探し出し、発見する。写真や一言コメントを添えてオリジナルのだいたい図鑑を作成する。	大阪産業大学 深水 浩、井上 博晶	無料	30/30/30人	
13	だいたい人財問屋ご紹介DAY ころとからだをばぐず 癒しの時間	12月17日(水)	登録者に活動の場を提供し、だいたい人財問屋について周知する。	だいたい人財問屋登録者 あかりやともこ 田中 マミ	無料	9/11/10人	
14	人権講座 そのひとこと、大丈夫？ ーマイクロアグレッションを考える	1月18日(日)	ワークショップ形式でマイクロアグレッション(無意識の差別)について学ぶ。	特定非営利活動法人 とんだばやし国際交流協会 理事長 北川 知子	無料	9/14/20人	
15	【アクロス文化アカデミー】vol.2 脚本・演出家 北林佐和子さんに聞く 舞台芸術の楽しみかた ・大東との縁	3月8日(日)	北林佐和子さんに舞台芸術の魅力や大東との関わりなどを縦横に語っていただく講演会。日本舞踊家として活躍されている貴川ふうさんのパフォーマンスも披露いただく。	脚本・演出家: 北林 佐和子 日本舞踊家:貴川 ふう	無料	60/80/80人	

<その他・動画配信事業>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	ボランティア事業 アクロス通信等の 印刷物封入作業	4月24日(木)	アクロス通信やチラシの封入・仕分けなど、郵送の準備 をボランティアを中心に行っていただく。	—	無料	3/-/-人	
		5月22日(木)				1/-/-人	
		6月23日(月)				2/-/-人	
		7月24日(木)				2/-/-人	
		8月22日(金)				1/-/-人	
		9月24日(水)				0/-/-人	
		10月22日(水)				2/-/-人	
		11月21日(金)				0/-/-人	
		12月19日(金)				1/-/-人	
		1月23日(金)				2/-/-人	
		2月23日(月)				2/-/-人	
		3月21日(金)				3/-/-人	
2	「だいとうイベントスタンプラリー」 抽選会	12月3日(水) ～6日(土)	5つの施設(アクロス・公民館・サティホール・ふれあいセンター・歴史民俗資料館)のイベントを巡って、4つのスタンプを集めると、景品があたる抽選会へ参加できるスタンプラリー。	—	無料	6/-/-人	総合文化センター、歴史とスポーツふれあいセンター、アクロス連携事業
3	アクロスボランティア 企画会議&交流会	11月16日(日)	ボランティア同士の交流を図るとともに、今後の主催事業の充実を目指した意見交換を実施する。	—	無料 500円程度の プレゼント持参	5/8/-人	
4	日本語読み書き講座 交流会	12月24日(水)	「日本語読み書き講座」の受講生、講師を対象に交流会を実施した。	—	無料	20/-/-人	
5	アクロスボランティア企画 わたしの“好き”や“推し”を 本にしよう! ミニブック作りワークショップ	2月7日(土)	ZINEフェス内でアクロスボランティアが企画した、ミニブック作りのワークショップを、アクロスブースとして運営する。	—	無料	16/-/-人	
6	だいとう木綿の輪 いっしょに育てませんか? 河内木綿	4月15日(火) 種の配布開始 5月1日(木)種植え 以降栽培を継続	館内で河内木綿の栽培を行いながら、市民に種を配布する。	—	無料	—	総合文化センター、歴史とスポーツふれあいセンター、アクロス連携事業

令和7年度 文化情報センターDIC21事業報告

指定管理者 株式会社アステム

<音楽>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	第24回 アマチュアミュージシャン ライブフェス 出演者事前説明会	6月7日(土)	8月3日開催予定のアマチュアミュージシャンライブフェスに向けた出演者説明会。	—	出演料: 1組1,800円	23/26/20組	後日3団体 実施
2	第24回 アマチュアミュージシャン ライブフェス	8月3日(日)	日頃DIC21を練習場所として使用している団体をはじめ市内外のアマチュア音楽活動の成果発表の場として、年1回開催している音楽祭。	出演者: 一般公募 当日来場者 イベント サポーター	出演料: 1組1,800円 無料 無料	26/26/20組 158/-/-人 5/-/-人	
3	アーティストック カリンバコンサート	9月23日(祝・火)	アフリカの民族楽器・カリンバの演奏と、演奏体験ワークショップを実施する。また、ろくろアート動画も紹介する。	カリンバ: Limba Trip 木佐貫 洋平	前売券 大人:800円 中高生:600円 当日券 大人:1,000円 中高生:800円	45/48/48人	
4	国際交流コンサート 二胡とピアノ 冬の響き	12月6日(土)	中国の伝統楽器・二胡の演奏を聞き、楽器の仕組みや歴史的背景を伺うことで文化交流も楽しめる90分間のコンサート。	二胡:中山 美歌 ピアノ:河村 敬子	前売券 大人:1,000円 中高生:800円 当日券 大人:1,200円 中高生:1,000円	56/57/48人	
5	高らかなる男声の調和 カウンターテナーの世界	1月11日(日)	男性の裏声を用いる歌唱「カウンターテナー」の魅力を、デュオで楽しめるコンサート。	ALIS VOCE 橋本 賢悟 向井 正宏	前売券 大人:1,000円 小中高:800円 当日券 大人:1,200円 小中高:1,000円	40/43/48人	
6	-DICでeスポーツ- 60才からはじめる「太鼓の達人」!	2月23日(祝・月)	必要なのはリズム感覚だけ! みんなで楽しく太鼓をたたいてeスポーツ! スクリーンでプレイするから初めての方もわかりやすい!	—	無料	19/21/20人	
7	和太鼓ワークショップ(全2回)	①3月7日(土) ②3月14日(土)	和太鼓サークル立ち上げを目指した体験ワークショップ。	だいとう人財問屋 登録者 鼓の篠竹 充香	1回500円 パチをレンタル する場合は 別途500円	①22/26/20人 ②14/19/20人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	男女共同参画シネマ上映&感想会 『七転び八起き—アメリカへ渡った戦争花嫁物語』 『あした 咲く』	5月4日(祝・日)	戦後まもなく「戦争花嫁」となった日本人女性たちのドキュメンタリーと、姉妹での対立をきっかけに生き方について考える映画を上映し、意見交換を行う。	—	無料	22/28/48人	
2	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『TERRA ～ぼくらと地球のくらし方～』 (102分)	5月25日(日)	<あらすじ> バーマカルチャーの“希望の世界観”を広めたいと、コロナ禍に一才の息子を連れた撮影の旅で訪れた日本各地とアメリカ西海岸で、楽しみながら地球を救うヒーロー達の物語。	—	500円	6/11/48人	
3	スタッフおすすめシネマ 「モリのある場所」(99分)	6月29日(日)	<あらすじ> 妻と2人暮らしの画家・熊谷守一の家には来客が絶えず、常に楽しくも穏やかな時が流れていた。しかしそんな彼らの家に、ある危機が迫る。	—	チケット 700円	50/71/48人	
4	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ガザ 素顔の日常』(92分)	7月13日(日)	<あらすじ> あなたの知らないガザの人々の素顔。ガザ地区は紛争のイメージが強い場所。しかしここにも日常があり、普通の人々が暮らしている——。	—	500円	16/28/48人	
5	万博応援企画 「太陽の塔」上映会 & Expo2025おしゃべり会	8月23日(土)	<あらすじ> 芸術家・岡本太郎が制作した大阪万博のシンボル「太陽の塔」のドキュメンタリー。高度経済成長期の中、「人類の進歩と調和」をテーマに制作された塔の背景や岡本の思いを掘り下げる。	—	無料	31/36/48人	

<映画>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
6	サイレント映画 ピアノ生演奏付き上映&感想会 連続上映会 ①『ロイドの憂心無用』(73分)	9月13日(土)	三大喜劇王、ハロルド・ロイドの代表作であるサイレント映画『ロイドの憂心無用』をピアノ生演奏付きで鑑賞し、感想会で理解を深める。	サイレント映画 ピアニスト 鳥飼 りょう	2回券: 1,700円 1回券: 1,000円	38/41/48人	
7	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ZAN 〜ジュゴンが 姿を見せるとき〜』(73分)	9月27日(土)	<あらすじ> 沖縄に生息する絶滅危惧種のジュゴンを見ようと訪れた先は辺野古。そこで目の当たりにしたのは、圧倒的な自然の美しさと、それを脅かす米軍基地建設だった。	—	500円	8/14/48人	
8	DICハロウィンシネマ 『アダムス・ファミリー』 (吹替・87分)	10月26日(日)	アメリカの漫画家チャールズ・アダムスが生んだ名作コミックで、1990年代には映画化され世界的ヒットを記録した「アダムス・ファミリー」をアニメ化した作品。	—	無料	40/64/48人	
9	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『アニマル ぼくたちと動物のこと』(105分)	11月2日(日)	<あらすじ> 環境問題に取り組むティーンエイジャーの2人が、人間も含む動物の絶滅を食い止めるための答えを探るべく世界を巡る旅に出るドキュメンタリー。	—	500円	9/10/48人	
10	休憩処シアター	11月9日(日) 午前10時 ～午後4時 映画上映 ①午後0時30分～ ②午後2時30分～	市民まつり参加者の休憩場所としてDIC21を開放し、施設の周知に努める。また、短編アニメ作品の上映を2回行う。(各90分程度)	—	無料	来館者数 8人 ①2/-/48人 ②3/-/48人	だいとう 市民まつり と同日開催
11	サイレント映画 ピアノ生演奏付き上映&感想会 連続上映会 ②『散り行く花』(89分)	12月20日(土)	映画の父D.W.グリフィス監督による、美しい映像・詩情に溢れたサイレント映画の秀作『散り行く花』をピアノ生演奏付きで鑑賞し、感想会で理解を深める。	サイレント映画 ピアニスト 鳥飼 りょう	2回券: 1,700円 1回券: 1,000円	43/54/48人	
12	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ピース・バイ・チョコレート』 (96分)	1月25日(日)	<あらすじ> チョコレートが平和を届ける! ?シリアからカナダへ、そして世界へと広がる感動の実話! さあ、はじめよう。甘くて苦い再出発の物語を。	—	500円	15/21/48人	
13	スタッフおすすめシネマ 「オットーという男」(126分)	3月1日(日)	<あらすじ> 名優トム・ハンクスが町一番の嫌われ者の男を演じ、孤独だった男が隣人一家との触れ合いを通して再生していく姿を描いたヒューマンドラマ。	—	チケット 700円	46/51/48人	
14	ワールド・ドキュメンタリー 上映&感想会 『ハーブ&ドロシー ふたりからの贈りもの』(87分)	3月15日(日)	<あらすじ> 小さなアパートに住む夫婦が集めた5000点以上のアート作品。その驚きのコレクションが、全米50州の美術館へ……。心あたまるドキュメンタリー	—	500円	10/10/48人	

<その他>

No	イベント・講座名	実施日	内容	講師等	参加費	受講/申込/定員	備考
1	「ふらっと、だいとう」協力事業 『はらいそクラブ』上映&トーク ショー	5月6日(振休・火)	大東市で撮影された映画「はらいそクラブ」の上映会および、監督、出演者を交えたトークショーの開催。 ①午前上映会 ②午後上映会 ③トークショー	はらいそくらぶ 関係者 (監督および出演者)	①② 各500円	①26/48/48人 ②29/48/48人 ③37/48/48人	もりねき学生 部 企画 サーティホー ル・市民会館 協力
2	アマチュアミュージシャン ライブフェス サポーター会議	5月10日(土)	アマチュアミュージシャンライブフェス出演者事前説明会に向けて、出演者の選出や出演順の決定を行う。	—	無料	6/4/-人 ※スタッフ 2名も参加	
3	アクロス協力 旭堂一海 飯盛講談席 ①第5回 ②第6回 ③第7回 ④第8回	①5月30日(金) ②8月29日(金) ③11月28日(金) ④2月27日(金)	参加者に歴史に興味を持ってもらうために、飯盛山を主題とした講談と簡単な歴史講座を実施。それぞれの相乗効果を狙った。	講談:旭堂 一海 講師:大石 一久 講談:旭堂 一海 講師:小林 義孝 講談:旭堂 一海 講師:小林 義孝 講談:旭堂 一海 講演:小林 義孝	1,000円 (当日支払)	15/-/-人 36/-/-人 25/-/-人 34/-/-人	旭堂一海主 催・摂河泉 地域文化研 究所後援

別添⑤

令和7年度 自主事業収支報告書

【収入】

(単位：千円)

内容	予算額	決算額	備考
自動販売機収入	150	188	
収入合計 A	150	188	

【支出】

内容	予算額	決算額	備考
目的外使用料	43	43	自動販売機設置事業
支出合計 B	43	43	
収支 A - B	107	145	

内訳	指定管理者収益分	72	自主事業収支の2分の1 小数点以下切り捨て
	次年度設備改善費等	72	
		66	R6年度設備改善等実績 からの繰越金

令和7年度 職員研修一覧

種 類		回 数	内 容
職 員 研 修	アクロススタッフ全体研修	6回	業務内容の改善やサービスの向上についての情報共有と検討。
	事業統括者会議	4回	事業計画の確認や、内容精査、情報交換、施設を越えた連携事業のための打合せなどを目的として話し合った。
	定例情報交換会	2回	同指定管理者であるアクロス、サーティホール・公民館、ふれあいセンター、寝屋川市のアルカスホールのスタッフが集まり、情報交換と共有、問題解決に向けた話し合いを実施。
	連携事業会議	4回	同指定管理者であるアクロス、サーティホール・公民館、ふれあいセンターのスタッフが集まり、連携事業についての話し合いを実施。
	消防訓練と救急救命講習	1回	火災が発生した想定消防訓練とAED救急救命講習を実施。
	株式会社アステム主催研修	1回	プライバシーマーク研修をスタッフ全員が受講した。
派 遣 研 修	社会教育施設職員の学び合い講座	3回	①「Canvaでチラシ作ってみませんか？」（1名） ②「障がいがある人の生涯学習について」（1名） ③「はじめての生成AI講座 ～社会教育の現場に、AIリテラシーという視点を～」（1名）
	大阪府教育庁 市町村教育室 地域教育振興課 社会教育グループ	1回	「人権教育地区別セミナー」に参加。（1名）
	文部科学省総合教育政策局 地域学習推進課	1回	「令和7年度 社会教育施設の整備・運営等に関するオンラインセミナー」にオンライン参加。（2名）
	労働相談関係機関担当者等研修	8回	第1回「労働環境課・労働相談センターについて」 第2回「労働相談におけるメンタルヘルスに関する要素の把握、専門相談への案内及び傾聴の仕方」 第3回「労働法の基本について」 第4回「職場のハラスメント防止についての基本理解と留意事項」 第5回「健保・雇用・労災について」 第6回「実務事例を検討してみよう」 第7回「大阪府労働相談センターでの相談事例」 第8回「労働委員会（行政委員会）の権限及び仕組みについて」
	令和7年度日本語・識字交流会 北河内ブロック	1回	門真市の日本語教室見学会へ参加しました。
	大阪府教育センター研究フォーラム	1回	大阪府における識字・日本語学習 ～「これまで」と「これから」～に参加。（1名）
	寝屋川市	1回	「北河内ブロック 日本語ボランティア養成事業 スキルアップ研修」に参加。（1名）
	大東市生涯学習課主催	1回	大東市人権研修会「子どもの権利は、子どもの声を聴くことから～「言うてええねん」を学ぼう～」に参加。（1名）
	人権啓発ネットワーク大東 主催 2025人権啓発ステップアップ講座	2回	①「ダイバーシティ」の練習問題（1名） ②「『ダメ!』より『なぜ?』」の練習問題（1名）

令和7年度 職員研修一覧

種 類		回 数	内 容
	人権啓発ネットワーク大東 主催 2025市民じんけん講座	5回	①「大切なことは、子どもが教えてくれた ～子どもたちとつくる生き合う未来～」(2名) ②「ちょっと気になる子どもたちの話」(2名) ③「今、沖縄は叫ぶ 二度と戦場にさせない」(2名) ④「わたしと部落問題」(2名) ⑤「わたしのからだはわたしのもの」(2名)
その他 (実践等)	大阪教育大学「教育協働概論Ⅱ」	4回	「アクロスにおける日本語読み書き講座の概要と成果」について講義を行った。
	蝶結びプロジェクト	4回	研究を行っている大阪産業大学の川口研究室の学生と意見交換会を実施。
	地域デビュー応援フェアin大東	1回	スピーカーとして登壇し、あそび探検まなび体験やアクロスボランティア、だいとう人財問屋について紹介した。
	大阪教育大学 教育コラボレーション演習	1回	各学生30時間の事業実習として受け入れた。(3名)
	創価大学 社会教育実習	1回	学生30時間の事業実習として受け入れた。(1名)
	大学生の公共施設見学や取材対応	2回	追手門大学の学生からの課題に協力してほしいとの依頼があり、電話での聞き取りに応じた。 大阪産業大学の学生による日本語読み書き教室の見学に対応した。

令和7年度

大東市立生涯学習センター アクロス
「利用者アンケート」結果報告書

令和8年4月

大東市立生涯学習センター アクロス

目 次

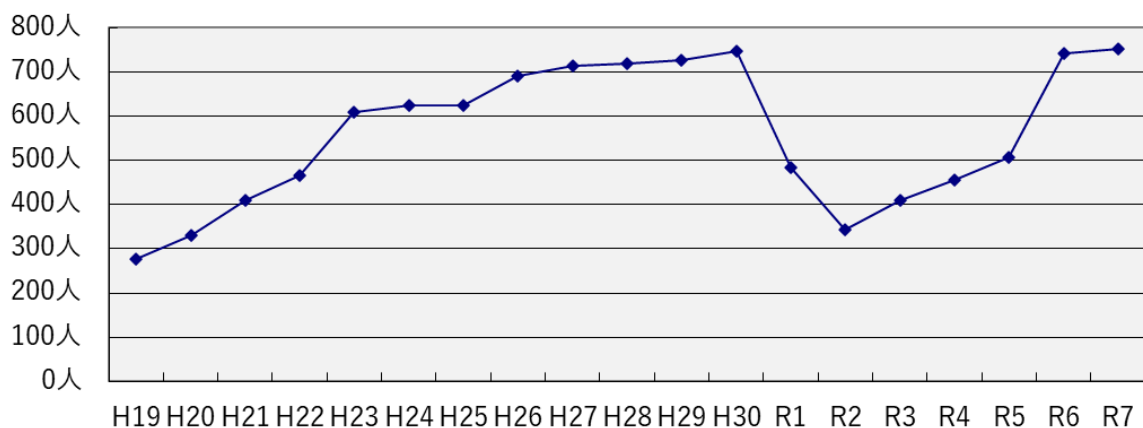
1. アンケートの実施概要		p.3
2. アンケート結果のまとめ		p.4
3. 質問ごとの集計と課題		p.6
(1) 回答者について	(問 1)	p. 6
(2) 施設までの交通手段	(問 1)	p.11
(3) 利用目的、利用頻度	(問 2・3)	p.14
(4) 施設利用者の満足度	(問 4)	p.17
(5) 施設情報の入手先	(問 5)	p.21
(6) 市民活動への支援希望	(問 6)	p.24
(7) 印象に残っているイベントについて	(問 7)	p.25
4. 自由意見、要望（要旨）		p.26

1. アンケートの実施概要

- 【調査目的】 大東市立生涯学習センター アクロスの今後の施設運営に活かすため、施設利用の状況や利用した際の感想などをお聞きしたものです。
- 【調査対象】 アクロスの施設利用者・来館者
- 【調査期間】 令和8年1月15日(木)～令和8年2月15日(日)の1か月
- 【調査方法】 施設利用者・来館者に、アンケート用紙を配布し（調査期間中1人1回に限定）協力を依頼しました。アンケート記入後は、利用者ご自身で回収ボックスに投函していただきました。
- 【調査内容】 利用者ご自身のこと、施設までの交通手段、利用目的、利用頻度、アクロスの印象・満足度、施設情報の入手先、市民活動への支援希望など。
- 【回答者数】 752人
回答者数が昨年より11人増の752人となり、過去最多を更新しました。

実施年度	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25	H26
回答者数	278人	330人	410人	466人	610人	625人	625人	692人
	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3	R4
	715人	720人	726人	747人	483人	344人	409人	456人
	R6	R7						
	741人	752人						

アンケート回答者数の推移



2. アンケート結果のまとめ

(1) 回答者数

- ① 今回は、752 人の利用者にアンケートのご協力をいただきました。
- ② 令和元年度から 5 年度までは、コロナ禍の影響により回答者数が落ち込みましたが、昨年度からその影響がほぼ解消され、今年度は平成 30 年度の 747 人を越え、回答者数がこれまでで最も多くなりました。

(2) 回答者の属性

- ① 回答者の 72.0%が 60 才以上、性別では 81.2%が女性です。
- ② 「現役世代 (20 代～50 代)」は全体の 21.3%でした。令和 6 年度と比較し、「若年層 (12 才以下、19 才以下)」が 0.2 ポイントですが増加しました。
- ③ 年代別性別構成をみると、女性の 60・70・80 年代の合計は全回答者の 60%を超えています。また、50 代以下では、男性が 42.5%を占めているのに対して、女性では 24.4%と低くなっています。
- ④ 回答者の 35.1%が大東市外から来館しています。駅前ということもあり、市外の方からの利用も多い施設であることがわかります。
- ⑤ 施設までの交通手段は、自転車・徒歩で 48.8%、電車 32.3%、マイカー10.8%となっています。例年どおりで、あまり変化がありません。

(3) アクロスの利用目的

- ① 施設利用の目的は 76.4%を「サークル・団体活動」が占めており、主体的なグループでの活動が主な利用目的となっています。次いで、「アクロス主催事業の参加・申込」、3 番目が「ギャラリーの展示、見学」という結果となりました。
- ② 年齢別の利用目的を比較してみると、全年齢層において「サークル・団体等の活動・会議・催し」が最も多い結果となりました。また、60 歳以上では「アクロス主催事業の参加、申込み」の回答者が 10%以上を占める一方、60 歳未満では少ない傾向が見られました。60 歳未満の方の参加につながるような主催事業等を企画できるかが、今後の課題としてあげられます。

(4) アクロスの利用頻度

- ① 利用頻度の回答を見ると、週1回以上利用する方は13.4%です。月1回以上利用する方は全体の56.7%を占めており、グループ活動で月ごとに定期的に利用される方が中心的な利用者層となっていることがわかります。

(5) アクロスへの満足度

- ① 全ての項目において、回答者の60%以上が「満足」または「やや満足」と回答しています。特に、開館時間・開館日、講座・イベント・コンサート、予約手続きを除く5項目では80%以上が「満足」または「やや満足」と回答しています。

(6) アクロスの情報発信

- ① アクロスの情報発信ツールの中では、「市報」および「通信・チラシ（駅以外）」の閲覧者が多く、いずれも回答者の30%以上が閲覧しています。
- ② また、「市報」では、市内回答者の割合が市外よりも28ポイント高く、逆に「通信・チラシ（駅以外）」では、市外からの回答者の割合が市内よりも16ポイント高いことがわかりました。市内外では受け取ることができる情報に差があるため、今後は、その点も踏まえた広報を行っていきたいと考えています。

(7) 市民活動への支援希望

- ① 市民活動支援策として求められていることは、「活動支援講座の開講」、「活動スペースの充実」、「サークル・団体活動の紹介・PR」などサークル活動の継続に向けての支援でした。
- ② この結果をふまえて、今後も、市民活動の支援に対する取り組みを継続しつつ、より効果的な支援方法を検討していきます。

3. 集計結果と課題

(1) 回答者の属性

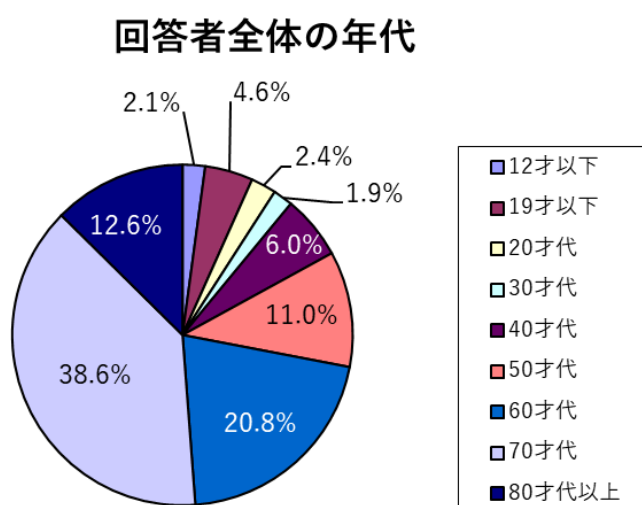
(問1)

① 回答者の年代

回答者を年代別にみると、70代が最も多く、60才以上の高年齢層が全体の72.0%を占めています。一方、20代～50代の「現役世代」は全体の21.3%を占めており、19才以下の若者の利用は6.7%と、わずかですが昨年度よりも0.2ポイント増加しました。

今後も引き続き、若年層の利用促進に努めていく必要があります。

	令和7年度	
12才以下	16	2.1%
19才以下	34	4.6%
20才代	18	2.4%
30才代	14	1.9%
40才代	45	6.0%
50才代	82	11.0%
60才代	155	20.8%
70才代	288	38.6%
80才代	94	12.6%
合計	有効回答数(746)	



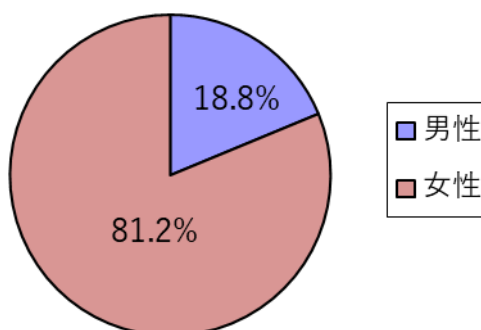
② 回答者の性別

回答者の81.2%が女性であり、開館以来女性の割合が高い傾向は変わっておりません。しかし昨年度と比較すると男性が3.2ポイント減少（22.0%⇒18.8%）しています。

今後、さらに男性の利用者を増やしていくためには、新たな来館者につながり、アクロスの存在をアピールできるような主催事業のテーマや対象について検討していく必要があると考えられます。

	令和7年度	
男性	139	18.8%
女性	602	81.2%
合計	有効回答数（741）	

回答者全体の性別



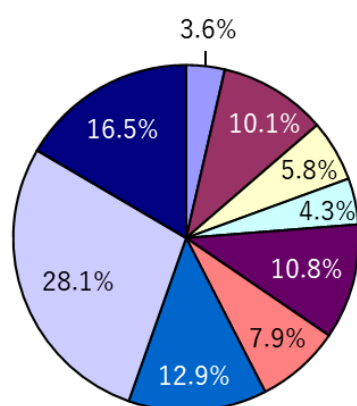
③ 年代別性別構成

年代別・性別構成をみると、女性の回答者では、70代が41.0%と最も多く、次に60代の22.9%、80代以上11.7%、50代11.5%と続いています。男性利用者では、70代が28.1%と最多で、続いて80代16.5%、60代の12.9%となっています。

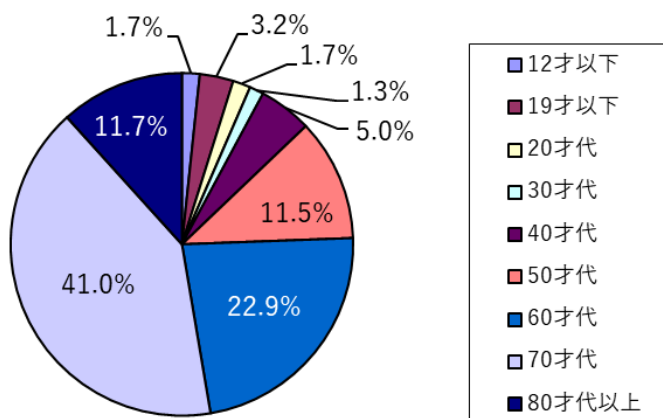
男女ともに70代の回答者が最多であり、次いで60代・80代が多くなっています。特に女性の60・70・80年代を合計すると452人となり、全回答者数の60%を超えています。50代以下では、男性が42.5%を占めているのに対して、女性では24.4%と低くなっています。

	令和6年度				令和7年度			
	男性		女性		男性		女性	
12才以下	5	3.2%	13	2.3%	5	3.6%	10	1.7%
19才以下	11	7.0%	16	2.9%	14	10.1%	19	3.2%
20才代	12	7.6%	8	1.4%	8	5.8%	10	1.7%
30才代	10	6.4%	18	3.2%	6	4.3%	8	1.3%
40才代	15	9.6%	33	5.9%	15	10.8%	30	5.0%
50才代	20	12.7%	65	11.6%	11	7.9%	69	11.5%
60才代	23	14.6%	109	19.5%	18	12.9%	137	22.9%
70才代	38	24.2%	220	39.4%	39	28.1%	245	41.0%
80才代	23	14.6%	77	13.8%	23	16.5%	70	11.7%
合計	有効回答数（726）				有効回答数（746）			

男性回答者の年齢構成



女性回答者の年齢構成

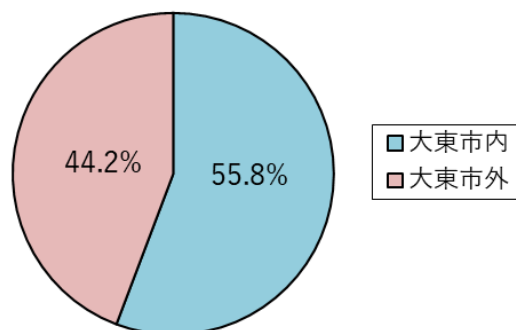


④ 回答者の居住地

回答者の 55.8%が大東市民です。大東市民の割合は昨年度よりも 4.4 ポイント減少しています。

	令和 7 年度	
大東市内	416	55.8%
大東市外	330	44.2%
合計	有効回答数 (746)	

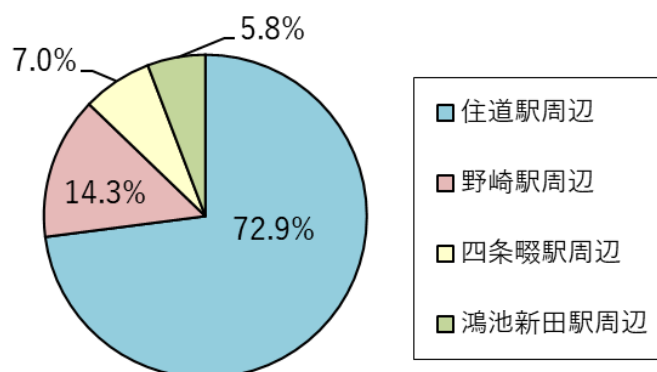
市内・市外別回答者



市内の回答者では、住道駅周辺が 72.9%と最も多く、野崎駅周辺 14.3%、四条畷駅周辺 7.0%、鴻池新田駅周辺 5.8%となっています。

	令和 6 年度		令和 7 年度	
住道駅周辺	304	70.9%	302	72.9%
野崎駅周辺	58	13.5%	59	14.3%
四条畷駅周辺	37	8.6%	29	7.0%
鴻池新田駅周辺	30	7.0%	24	5.8%
合計	有効回答数 (429)		有効回答数 (414)	

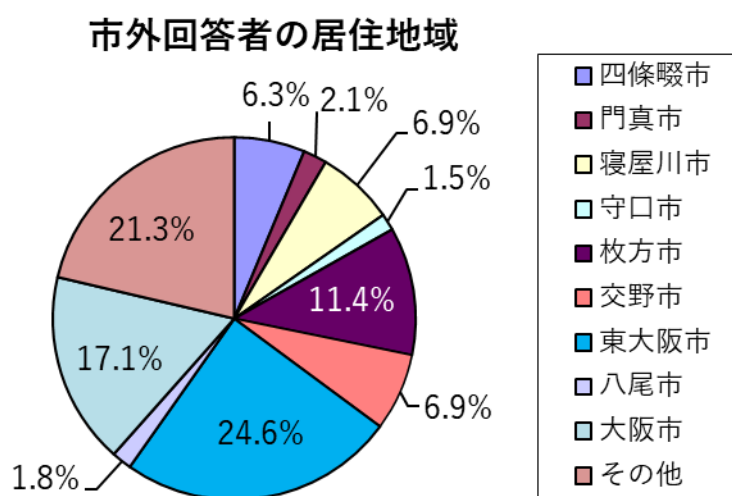
市内回答者の居住地域



市外の回答者を見ると、東大阪市居住が 24.6%、大阪市が 17.1%、枚方市が 11.4%となっています。その他の居住地の回答も 21.3%あり、遠方からの利用も一定数あることが確認できました。

以上の回答者の状況から、アクロスは、施設周辺の住民だけでなく、市内全域から幅広く利用されている施設であるといえます。近隣の北河内、中河内地域や大阪市からの利用も少なくありません。駅前立地という利便性や、大阪市内からのアクセスが良いことが、これらの要因としてあげられます。

		令和 7 年度	
北河内	計	117	35.1%
	四條畷市	21	6.3%
	門真市	7	2.1%
	寝屋川市	23	6.9%
	守口市	5	1.5%
	枚方市	38	11.4%
	交野市	23	6.9%
中河内	東大阪市	82	24.6%
	八尾市	6	1.8%
	大阪市	57	17.1%
	その他	71	21.3%
合計		有効回答数（333）	



(2) 施設までの交通手段

(問 1)

① 回答者全体

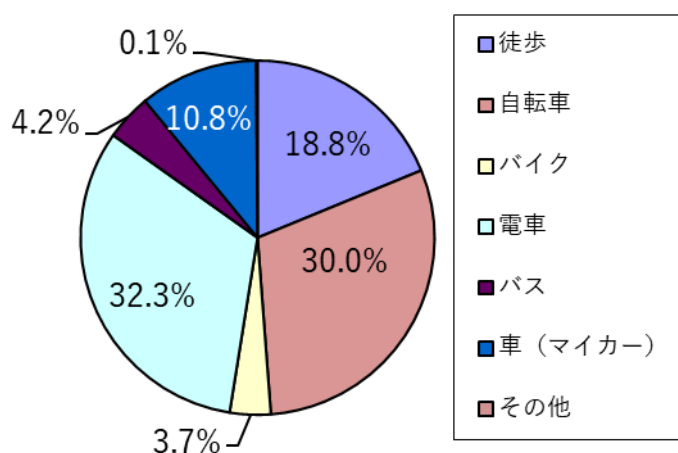
利用する際の交通手段としては、電車が32.3%と最も多く、次いで自転車が30.0%、徒歩が18.8%、車（マイカー）が10.8%となっています。

自転車と徒歩での来館者を合わせると全体の48.8%と半数を占めており、電車の利用も昨年度に引き続き多くなっています。

また、車（マイカー）利用の割合は、10.8%で昨年度とほとんど変わりありません。タクシーの利用者はおられませんでした。

交通手段	令和 7 年度	
徒歩	156	18.8%
自転車	249	30.0%
バイク	31	3.7%
電車	268	32.3%
バス	35	4.2%
タクシー	0	0.0%
車（マイカー）	90	10.8%
その他	1	0.1%
合計	有効回答数（830）	

利用者全体の交通手段



② 市内・市外別の移動手段

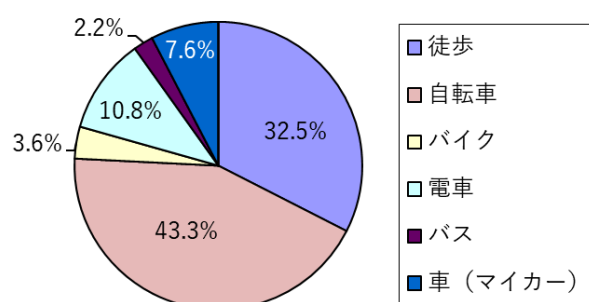
市内回答者の移動手段は、自転車が43.3%と最も多く、次いで徒歩が32.5%、電車が10.8%、マイカーが7.6%の順となっています。

市外からの移動手段は、電車が57.9%と最も多く、次いでマイカーが14.9%、自転車が13.9%、バスが6.6%となっています。

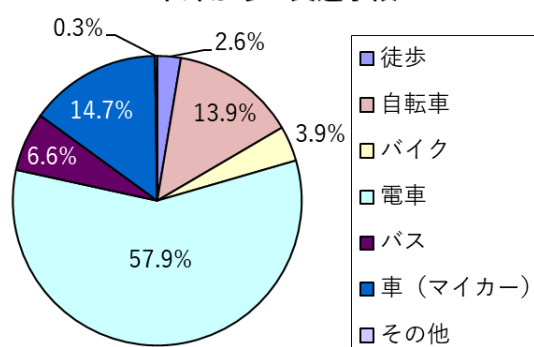
このように、市内では自転車・徒歩での来館が、市外からは電車利用が中心となっています。

交通手段	大東市内		大東市外	
徒歩	145	32.5%	10	2.6%
自転車	193	43.3%	53	13.9%
バイク	16	3.6%	15	3.9%
電車	48	10.8%	220	57.9%
バス	10	2.2%	25	6.6%
タクシー	0	0.0%	0	0.0%
車（マイカー）	34	7.6%	56	14.7%
その他	0	0.0%	1	0.3%
合計	有効回答数（446）		有効回答数（380）	

市内からの交通手段



市外からの交通手段

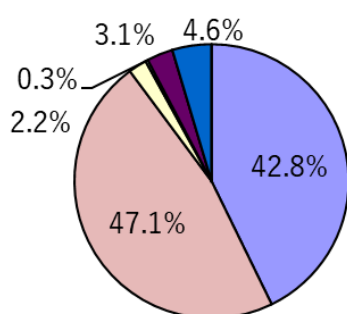


さらに大東市内からの交通手段をくわしくみていくと、住道駅周辺では徒歩と自転車が多く、鴻池新田駅周辺では自転車での来館が特に多くなっています。野崎駅周辺からは自転車・電車・車（マイカー）での来館が多く、四条畷駅周辺は電車での来館が目立ちます。

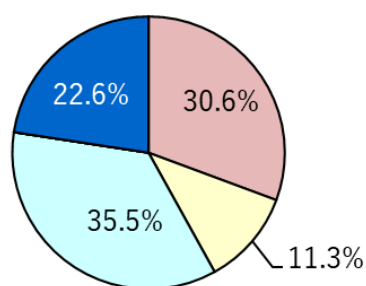
このように、居住地区によって利用される交通手段の違いがありますが、市内の離れた地区からでも駅に直結したアクロスへの電車での移動は容易であることが伺えます。

市内・最寄り駅ごとの交通手段

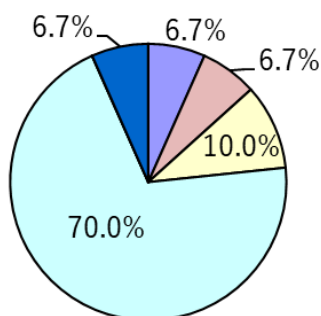
住道駅 最寄り



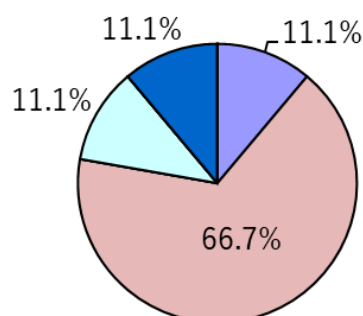
野崎駅 最寄り



四条畷駅 最寄り



鴻池新田駅 最寄り



- 徒歩のみ
- バイクのみ
- バスのみ
- 徒歩と自転車
- 徒歩とバス
- 自転車とバス
- 電車と車（マイカー）

- 自転車のみ
- 電車のみ
- 車（マイカー）のみ
- 徒歩と電車
- 自転車と電車
- 自転車と車（マイカー）

(3) 利用目的、利用頻度

(問2) (問3)

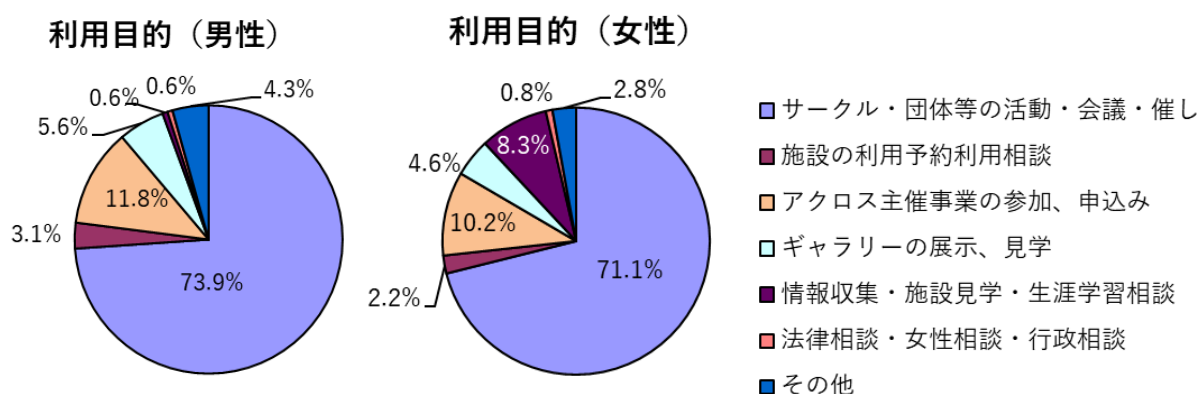
① 利用目的

回答者の 76.4%は「サークル・団体活動」を目的としており、次いで「アクロス主催事業の参加、申込み」が 11.1%、「ギャラリーの展示、見学」が 5.0%、「施設の利用予約、利用相談」が 2.5%となっています。

アクロスが、地域住民の自発的、主体的なグループ活動の拠点として重要な役割を果たしていることがわかります。

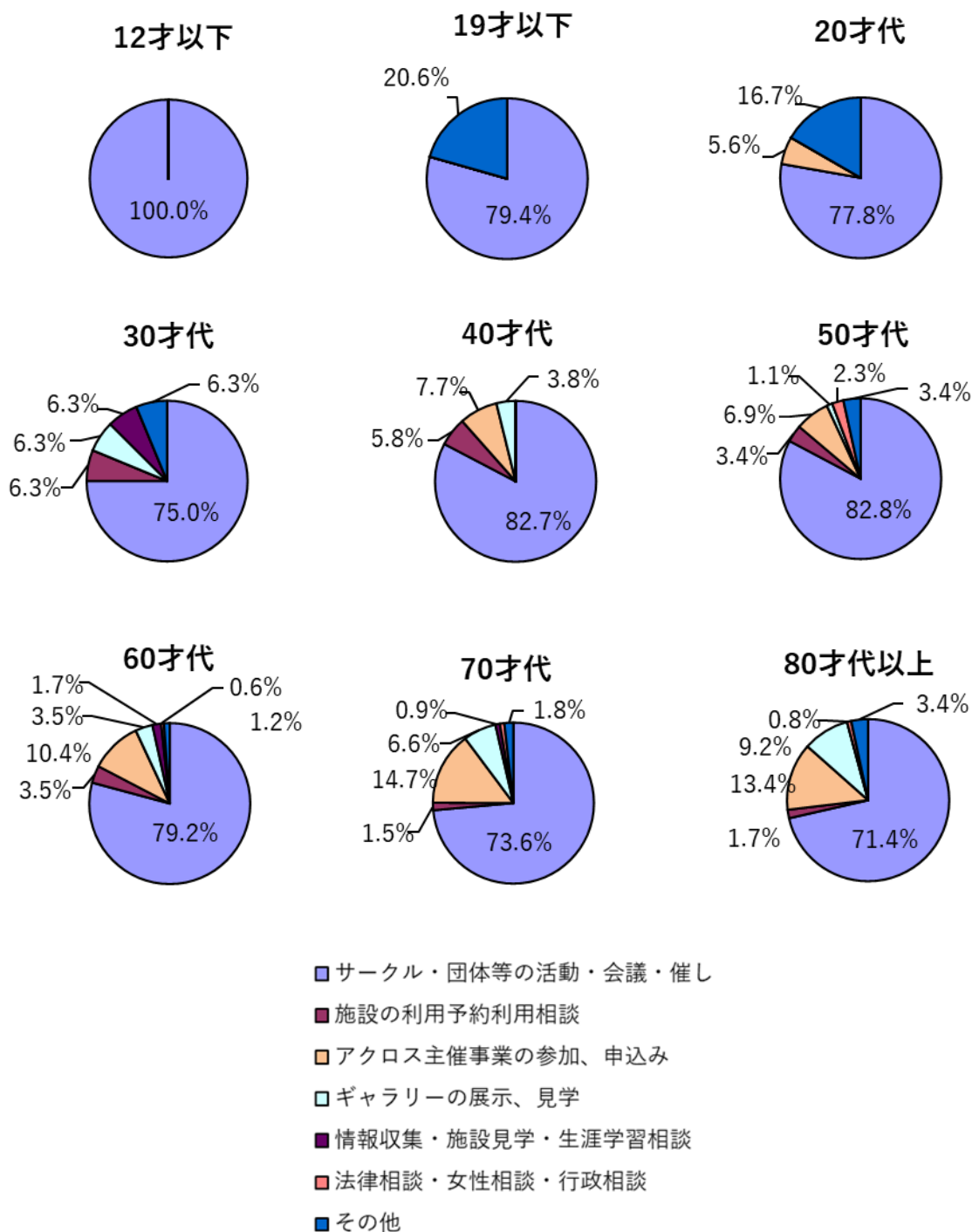
	令和7年度	
サークル・団体等の活動・会議・催し	652	76.4%
施設の利用予約利用相談	21	2.5%
アクロス主催事業の参加、申込み	95	11.1%
ギャラリーの展示、見学	43	5.0%
情報収集・施設見学・生涯学習相談	7	0.8%
法律相談・女性相談・行政相談	7	0.8%
その他	28	3.3%
合計	有効回答数 (853)	

利用目的を男女別にみても、「サークル・団体活動」が男性回答者の 73.9%、女性では 71.1%と多く、ほぼ同じ割合を占めています。



しかし、回答者を年齢別にみると、「19才以下」「20才代」「30才以下」では、「学習スペース・ワークステーション」の利用が多いことがわかります。一方で、「アクロス主催事業の参加・申込」は少ない傾向がみられます。学習スペースの設置が若年層のニーズに沿ったものであることがわかるとともに、その関心に沿った事業企画を継続して進める必要があるといえます。

利用目的（年齢別）



② 利用頻度

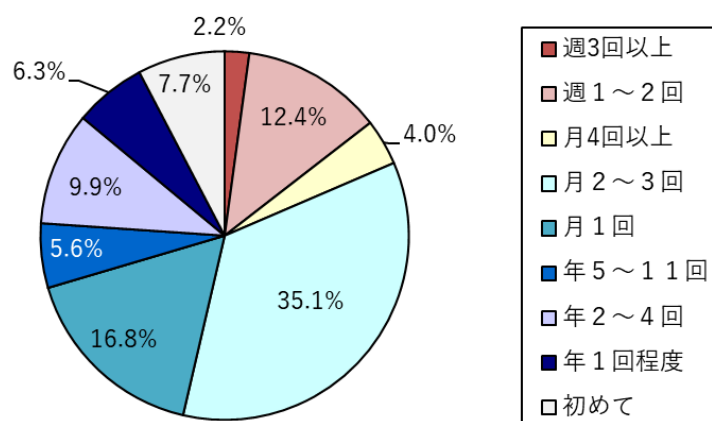
アクロスの利用回数は、「月 1 回以上利用」の回答者が 56.7%、「年 1 回以上利用」の人が 22.2%、「週 1 回以上利用」の人が 13.4%となっています。

「初めて利用」の人は 7.8%と昨年比で 2.5 ポイント減少しました。

半数以上が月に 1 回以上利用しており、アクロスが地域住民にとって定期的に利用される施設として定着していることが伺えます。その一方で、年に数回しかしない利用頻度の低い層や、特定のイベント時のみに利用する層が一定数存在することを示しています。これらの層へアプローチすることによって、定期的な利用の促進をめざしたいと考えています。

		令和 6 年度		令和 7 年度	
毎週	合計	106	15.2%	98	13.4%
	週 3 回以上	10	1.4%	16	2.2%
	週 1～2 回	104	14.9%	92	12.5%
毎月	合計	378	54.2%	416	56.7%
	月 4 回以上	38	5.4%	30	4.1%
	月 2～3 回	241	34.5%	261	35.6%
	月 1 回	99	14.2%	125	17.0%
毎年	合計	142	20.3%	163	22.2%
	年 12 回以上	24	3.4%	0	0.0%
	年 5～11 回	33	4.7%	42	5.7%
	年 2～4 回	48	6.9%	74	10.1%
	年 1 回程度	37	5.3%	47	6.4%
初めて		72	10.3%	57	7.8%
合計		有効回答数 (698)		有効回答数 (734)	

利用頻度（全体）



(4) 施設利用の満足度

(問4)

① アクロス全般

アンケートで示された満足度は、「満足」「やや満足」が83.3%、「普通」16.6%、でした。

「やや不満」と回答された方は1人で、割合にして0.1%でした。この結果から、アクロスは利用者に寄り添った対応を進めることができたと考えています。しかし、この結果に満足することなく、更なる改善に努め、さらに多くの方の満足度を向上させられるよう、常に利用者の声に耳を傾けてまいります。

		令和7年度	
満足	計	567	83.3%
	満足	411	60.4%
	やや満足	156	22.9%
普通		113	16.6%
不満	計	1	0.1%
	やや不満	1	0.1%
	不満	0	0.0%
合計		有効回答数(681)	

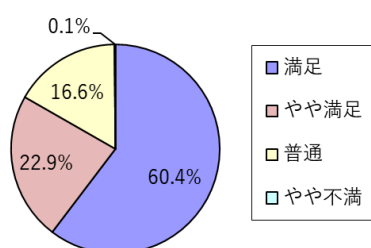
	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7
満足・やや満足	78.3%	75.6%	78.3%	78.2%	82.8%	77.7%	77.4%	78.8%	83.3%
普通	21.1%	24.1%	21.2%	21.5%	16.9%	22.1%	21.0%	21.2%	16.6%
不満・やや不満	0.7%	0.3%	0.5%	0.3%	0.3%	0.3%	1.6%	0%	0.1%

② 項目別満足度

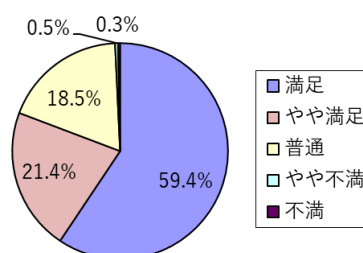
満足度（「満足」「やや満足」と回答した割合）の上位3項目は、「施設の清掃・美観」（87.4%）、「スタッフの対応・説明」および「施設までの案内・行き方」（ともに80.8%）でした。

一方で、「予約手続き」については、他の項目と比べて満足度が低い結果となりました。アンケートの自由記述欄を見ると、「オンラインで予約をしたいが、方法がわからない」といった意見が多く見られました。今後は、オンライン予約についてわかりやすい案内を行い、さらに利用しやすい環境づくりに努めます。

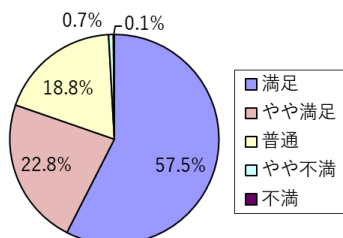
アクロス全般について



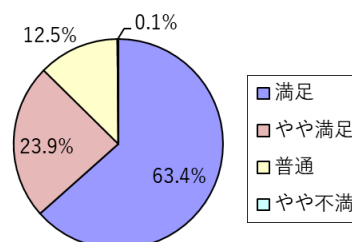
スタッフの対応・説明



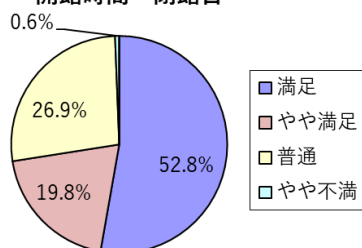
施設の使いやすさ



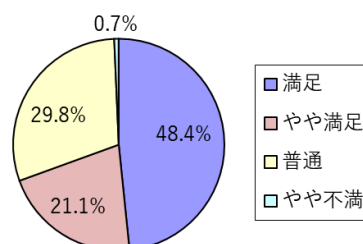
施設の清掃・美観



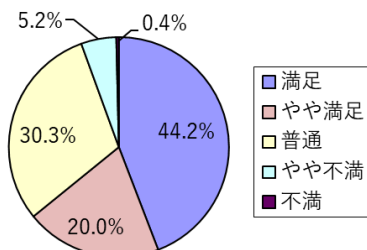
開館時間・閉館日



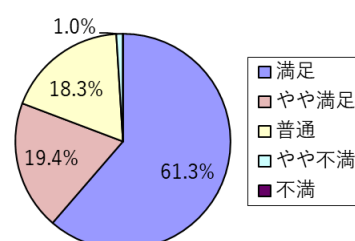
講座・イベント・コンサート



予約手続き



施設までの案内・行き方



③ 改善してほしいこと（自由記述）

● 施設の予約・料金について

- ・ 予約後の支払いもオンライン決済があるといい。
- ・ 予約を簡単にできるようにしてほしい。
- ・ 予約システムのホームページが使いにくいです。今のスタッフの方々は以前の方々より好きです。
- ・ 毎月利用しているので、料金前払いで長期予約したい。
- ・ 支払い方法をオンライン決済にしてほしい。
- ・ パソコンが使えないので予約を電話でもできたらうれしい。
- ・ 金額をもっと安くしてほしい。
- ・ キャンセル料が高い。
- ・ オンラインの申込みがしにくい。
- ・ お願いしますから駐車場の予約をどうかしてください。せっかく支払に行って、またもう1回は本当にしんどいです。パソコン支払いしない人のメリットは何ですか？何もないですね。事務にしても二度手間。皆、平等に。ちっとも平等じゃないです。再考希望切に！
- ・ 「(団体名)」の教室はできるだけ優先してほしい。

→一次予約はすべて抽選にて執り行わせていただいております。優先枠はございません。

● 施設・備品について

- ・ 館内のWi-Fi完備。(9件)
- ・ 各部屋でエアコンの調整をしたい。(2件)
- ・ 自転車置き場増やしてほしい。(4件)
- ・ 自転車置き場が使用しにくい。館内の方はロック不要ではないでしょうか？
- ・ バイク置くのが大変。
- ・ バイク、車無料がいい。
- ・ 駐車場の確保。
- ・ 家から遠いので駐車場を広くしてほしい。駐車料金無料が助かります。
- ・ エアコンの性能が悪い。
- ・ エアコンのフィルターが汚れているのが気になります。
- ・ エアコンの清掃がもっと頻繁にあると嬉しいです。
- ・ 隣の壁が薄すぎてお互いの声が聞こえてしまう。壁が厚くなればうれしい。
- ・ 隣の音を出すサークルなどだと音が丸聞こえ。私は静かな活動なので、部屋割を何とかしてほしい。
- ・ 多目的室のパーティションの故障を直してほしい。
- ・ 響きのいい部屋があればありがたい。

- ・机やイスがない部屋がもう1つほしい。
 - ・会議室を利用したくても予約が埋まっていることが多くあります。利用料金が安いスペースの拡充を検討いただけるとありがたいです。
 - ・特別会議室に、座面に汚れが目立つイスがあります。
 - ・青いホワイトボードマーカーがあればうれしいです。
 - ・加湿器があるとうれしいです。
 - ・トイレの数がもう少し多いとありがたい。
 - ・1階にトイレをつけてほしい。
 - ・壁に鏡がほしい。
 - ・お湯が出るようにしてほしい。
 - ・飲食したいです。
 - ・排水溝の臭いが気になりました。
 - ・エレベーターもう1つお願いします。
 - ・パソコン貸出に対し、設定ができておらず対応が悪い。
 - ・パソコンを無料で貸してほしい。
 - ・バス停からの案内があればと思いました。
 - ・場所がわかりにくい。
-
- ・（DIC21 について）トイレがもうひとつあるとうれしい。
 - ・（DIC21 について）北側入口への搬入時に植え込み（花壇）があり、太鼓搬入時にしんどいです。
 - ・（DIC21 について）搬入時の車止めを外せるとうれしい。

● その他

- ・閉館時間を早めてほしい。
- ・第2木曜日の休館が困る月がある。
- ・説明内容が人によって異なることが複数回ありました。
- ・スタッフの人で偉そうな態度の人がいる。
- ・講座の開催時間をもう少し早くしてほしい。

(5) 施設情報の入手先

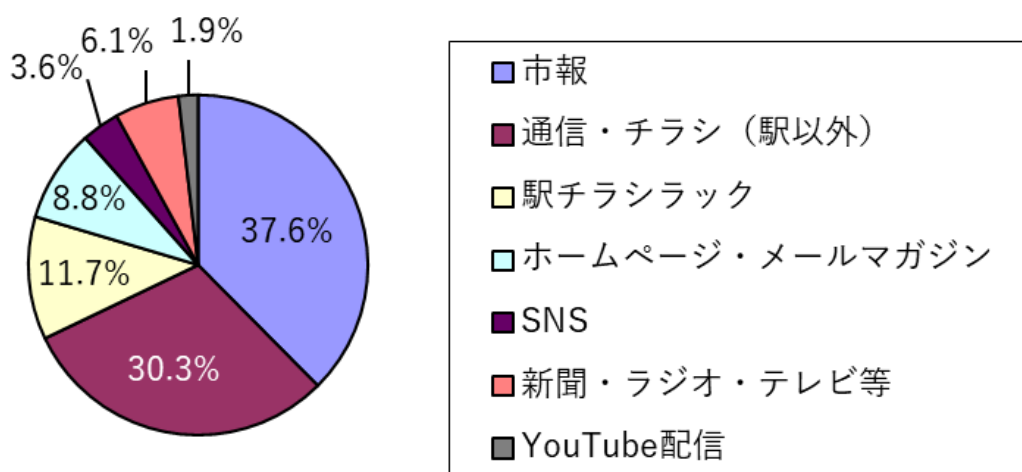
(問 5)

① 回答者のアクロス情報入手先

アクロスでは、さまざまなツールを使って情報発信を行っています。最もよく見られているものは、例年どおり「市報」(37.6%)であり、次いで「通信・チラシ」(30.3%)となっており、紙媒体の活用が 67.9%を占めています。

掲載媒体	有効 回答数	令和 7 年度			見ている 人の 構成比
		見ている	見ている 人の割合	見ていない	
市広報	654	344	52.6%	310	37.6%
通信・チラシ（駅以外）	643	278	43.2%	365	30.3%
駅チラシラック	638	107	16.8%	531	11.7%
ホームページ・メールマガジン	636	81	12.7%	555	8.8%
SNS	636	33	5.2%	603	3.6%
新聞・ラジオ・テレビ等	634	56	8.8%	578	6.1%
アクロスチャンネル (YouTube 配信)	629	17	2.7%	612	1.9%
合計	延 4,470	延 846	—	延 3,554	100%

情報入手先



※複数回答あり

② 回答者が見ている（知っている）情報発信ツール

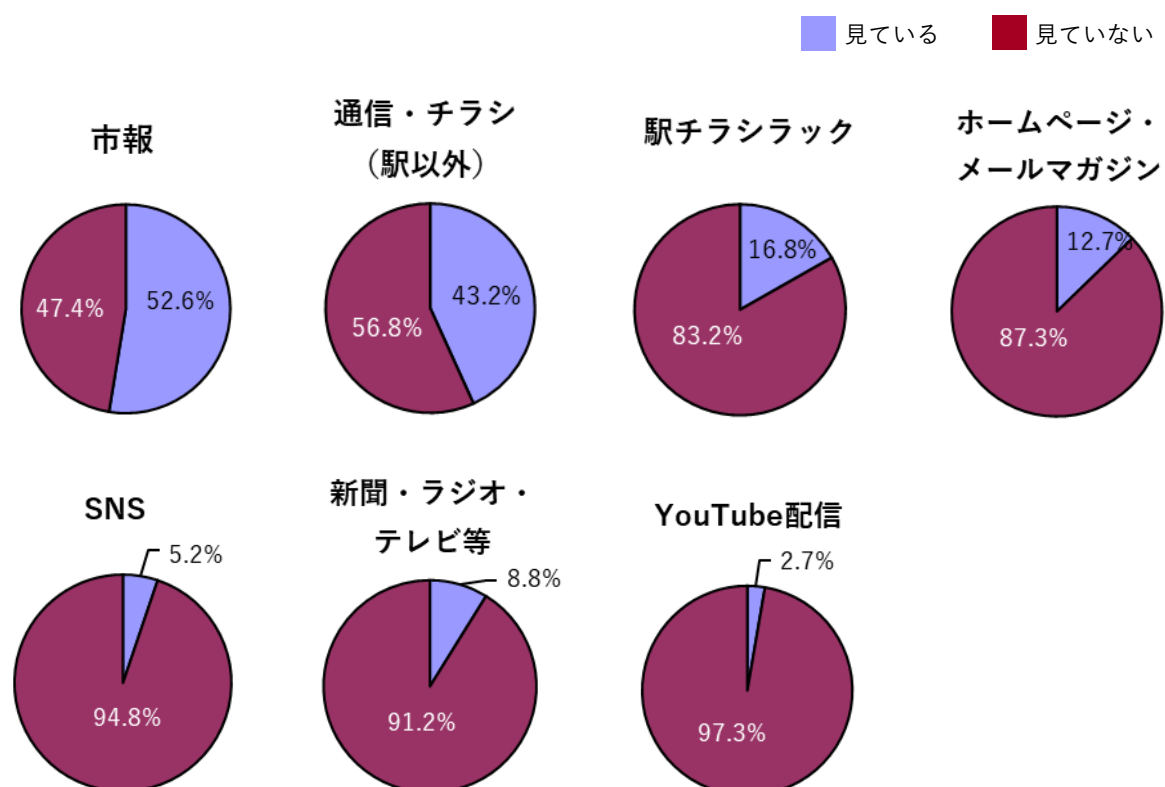
情報発信ツール別に見ている人の割合が高いものは、「市報」(52.6%)、「通信・チラシ（駅以外）」(43.2%)、「駅チラシラック」(16.8%)、「ホームページ・メールマガジン」(12.7%)でした。

一方、割合が低いものは、「アクロスチャンネル（YouTube 配信）」(2.7%)となりました。

アクロスの利用者は比較的高齢の方が多い傾向にあるため、紙媒体の情報が手に取りやすく、認知度が高いと考えられます。

しかしながら、情報発信ツールによって発信できる範囲や届く層は異なります。若年層の利用を促進していくためにも、アンケートの回答では割合の低いツールも軽視せず、よりわかりやすい情報発信となるよう工夫していくことが、重要な課題であると考えます。

情報発信ツールごとの見ている人の割合

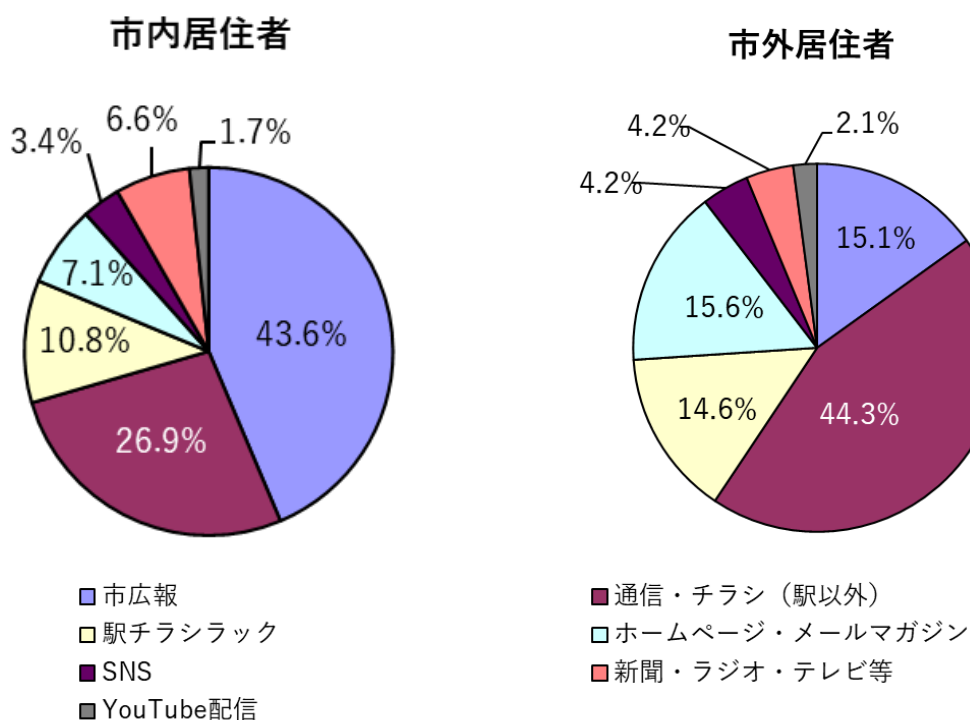


③ 市内・市外回答者による違い

市内居住者に最もよく見られているものは「市広報」(43.5%)でした。

市外利用者では「通信・チラシ」(43.4%)が最も多く、昨年度(33.6%)と比較しても数値は増加しており、情報源として活用され続けていることがわかります。

市内・市外別情報入手先



(6) 市民活動への支援希望

(問 6)

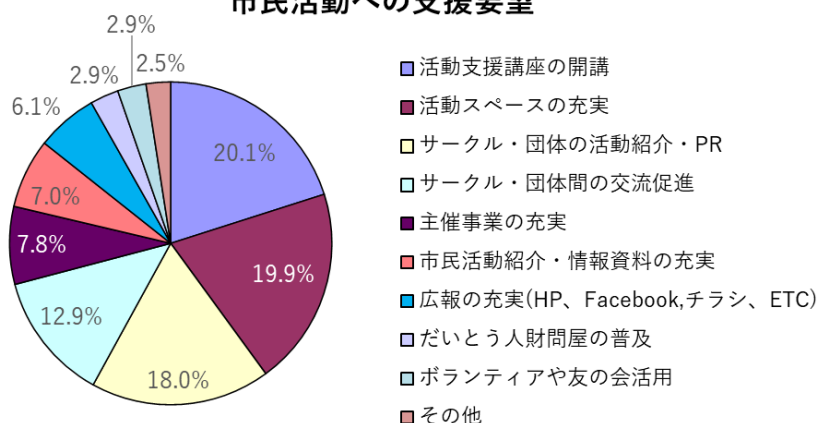
① 市民活動への支援希望

支援希望が特に多い項目は、「活動支援講座の開講」(20.7%)、「活動スペースの充実」(19.6%)、「サークル・団体の活動紹介・PR」(17.9%)となりました。

上位の3つは昨年と同様に希望の多い項目です。上位3項目で全体の6割弱を占めており、市民活動団体がそれぞれの活動を継続・発展させるための具体的な支援を求めていることがわかります。特に「活動支援講座の開講」は昨年度に引き続き1位となっており、活動の充実や運営に役立つ知識・ノウハウを学ぶ機会へのニーズが高いことがうかがえます。

前回順位	順位	項目	令和7年度	
1	1	活動支援講座の開講	154	20.1%
3	2	活動スペースの充実	146	19.9%
2	3	サークル・団体の活動紹介・PR	133	18.0%
4	4	サークル・団体間の交流促進	98	12.9%
5	5	主催事業の充実	59	7.8%
7	6	市民活動紹介・情報資料の充実	53	7.0%
6	7	広報の充実 (HP、Facebook, チラシ、ETC)	51	6.1%
9	8	だいたい人財問屋の普及	29	2.9%
8	9	ボランティアや友の会活用	13	2.9%
10	10	その他	9	2.5%
—	合計		有効回答数 (745)	

市民活動への支援要望



(7) 印象に残っているイベントについて

(問7)

● アクロス・DIC 継続イベント

- ・アマミュー（7件）
- ・あくろす亭（4件）
- ・ハワイアンコンサート（2件）
- ・二胡とピアノ（2件）
- ・TEN DANCE（2件）
- ・アクロス市民ギャラリー展（2件）
- ・サイレント映画（2件）
- ・音学会
- ・太鼓の達人のイベント
- ・歴史アカデミー
- ・ZAN〜ジュゴンが姿を見せるとき〜
- ・アクロスの音楽関係の催しはどれも良かったです。
- ・DIC 頑張ってはりますね。

● コンサート・舞台

- ・大東ウィンドオーケストラ（2件）
- ・大阪桐蔭吹奏楽部（2件）
- ・七夕コンサート

● 講座・講演会

- ・府民カレッジ（2件）
- ・旭堂一海さんの講演席

● その他のイベント

- ・おけいこフェス
- ・ZINE フェス
- ・市民まつり
- ・大学祭
- ・謎解き（西部図書館）
- ・朗読会、コンサート、映画会など

4. 自由意見・要望（要旨）

● 主催講座・イベントに関すること

- ・ アクロスや DIC には時々行っています。催し物や映画もいつも楽しいです。
- ・ コンサートをもう少し増やしてほしいと思います。終わった後は心が豊かに、そして楽しい感じが2～3日続くのでよいですね。
- ・ 初めて来させていただきました。コンサートとてもよかったです。
- ・ 美術展、写真展がアクロス3階で催されていたので気軽に見られてよかった。私も作品展に出させていただきます。説明文を以前のようにいただけたら嬉しい。
- ・ コンサートを指定席にしてほしい。早くから来ていても動作が遅いので残念に思います。
- ・ 3階フロアでのコンサートをしてほしい。
- ・ 盆踊リスト、もう一度したいです。
- ・ あくろす亭はもっと話術のある人を呼んでほしい。
- ・ tiktok や CapCut の編集の交流をしたい。
- ・ いろんな習い事を集めたイベントをしてほしいです。
- ・ 簡単な体操教室を要望します。
- ・ 大東市などの歴史を無料で開催してほしい。
- ・ カラオケイベント等をしてほしい。
- ・ 多少、料金が高くなっても著名人の講演など開催されれば参加者も増えると思います。
- ・ 若年層の参加を促進する方策&イベントなどを考えては？
- ・ 無料イベントをもっと開催してほしい。
- ・ 広い意味でいろんな方との交流を希望。

● 広報について

- ・ アクロスで何が行われているか、もっと市報などを通して公表してほしいです。
- ・ もっと他のサークル活動を紹介してほしい。
- ・ 活動のPR等をしていただければうれしいです。

● 自習スペースについて

- ・ よく学習スペースを利用させていただきありがとうございます。2点リクエストがあります。学習スペースの利用時間を7時に伸ばしてもらえたらと思います。またスペースを広くしていただけると嬉しいです。
- ・ 学習スペースの埋まり具合をサイトで見られるようにしていただきたい。また、どのくらい時間が経てば利用できるのかも見られるようにしてもらいたい。
- ・ 自習スペース利用時間を18時以降も可能にしてほしい。
- ・ 自習室を教室のように独立させてほしい。

● その他

- ・ 駅ちかで便利（2件）。
- ・ いつも手厚いサポートをしていただき、そして親しみやすい雰囲気を作ってくださいのおかげで、安心して利用させていただいています。ありがとうございます。
- ・ 健康維持のため、助かっています。
- ・ 高齢者が出てこられる場が多くあってよいと思います。
- ・ 静かな空間で集中してレッスンを受けることができ、よかったです。
- ・ 美しく、使用しやすく気に入りました。1年間感謝です。
- ・ 使いやすい施設でよかった。
- ・ サークルの練習・発展で安心して活動できる。
- ・ いつもきれいに掃除されていて、気持ちよいです。
- ・ 3階のコーヒーが美味しい。
- ・ （弁護士相談について）近くで相談できて助かりました。もっと頻繁にあると助かります。